

QÜERN

***Repertori bibliogràfic biennal
de literatura i llengua catalanes
de l'edat mitjana i l'edat moderna***

Elaborat i coordinat per

Pep Valsalobre

(amb la col·laboració de Jordi Cornellà, Cristina Juher, Daniel Ferrer, Laia Frigolé i David Prats)

Núm. 4 (2001)

Dirigit per Albert Rossich
i Lola Badia



Universitat de Girona

**Institut de Llengua
i Cultura Catalanes**

NOTA DE LA REDACCIÓ

En aquest nostre temps virtualoide i volàtil, sembla que *Qüern* pot vantar-se d'una certa permanència en el compliment del compromís de retrobar-se cada dos anys amb els seus usuaris. Ens consta la consolidació progressiva de *Qüern* entre els investigadors dels país com a eina fonamental tant per a la recerca com per a la docència. No ho diem pas pel fet de rebre felicitacions –sempre circumstancials, sempre poc compromeses–, sinó per afalacs molt més prosaics i tangibles com és ara que els usuaris preguntin quan sortirà el proper número.

Volem recordar una vegada més que gran part de les referències de literatura i cultura medievals provenen de l'apartat de «Literatura Catalana Medieval» preparat per Lola Badia per al *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. És, per tant, de justícia recordar aquí els noms dels col·laboradors d'aquell repertori la tasca dels quals és reciclada aquí: Anna Alberni, Enric Bassegoda, Francesc Gómez, Jordi Lorca, F. Xavier Rodríguez Risquete i Raquel Rojas (Universitat de Girona), Joan Santanach, Albert Soler i Olga Turroja (Universitat de Barcelona) i Rafael Mérida (Rice University; i ara, UdG).

Com és ben conegut dels usuaris de *Qüern*, a banda de les publicacions aparegudes en el període corresponent a cada número (en aquest quart, les publicades als anys 1999-2000), es recuperen també aquelles referències anteriors que, per raons diverses, no havien aparegut en el número corresponent; mai d'abans, però, al postolímpic i anodí 1993, any d'inici del repertori.

Com fem des del núm. 3, quan d'una obra col·lectiva (no publicacions periòdiques) se n'extreuen tres o més treballs en aquest repertori, apliquem la referència simplificada, que consta d'un títol abreujat encapçalat per un asterisc (*) i seguit de la data d'edició entre claudàtors (als efectes d'ordenació cronològica de les referències). L'asterisc té la funció de recordar que es tracta d'una referència abreujada i que les dades completes de la publicació les trobareu a «Referències citades abreujadament», al final del repertori, immediatament abans de l'índex.

Notareu que hi sovintegen les obres i treballs coneguts només per referència, sense que hàgim pogut consultar materialment cap exemplar del treball en qüestió. Sovint han estat localitzades en catàlegs bibliogràfics comercials, on, amb gasiveria comprensible, ofereixen les dades mínimes imprescindibles. D'una banda, ni *Qüern* ni la biblioteca de la UdG no poden permetre's d'adquirir tot allò que surt en aquest repertori, o sol·licitar-ho per préstec interbibliotecari. D'altra banda, cosa que passa molt més sovint, de vegades un treball d'interès per a aquest repertori és d'accés remot i no n'hem pogut obtenir més dades, perquè la seva consulta, material o cibernètica, ha estat impossible. És possible que en alguna ocasió se'ns hagi esquitllat alguna referència fantasma. Tot i l'avarícia de dades, hem preferit incorporar referències molt mancades que no pas deixar-les fora: l'interessat ja s'escarrassarà a localitzar-les amb les dades que li proporcionem.

No cal dir com seria de convenient que els investigadors desitjosos de donar difusió a les vostres recerques i publicacions ens en féssiu arribar exemplars, separates o còpies dels vostres treballs per tal d'oferir referències completes i, si convé, fer-ne descripcions precises. Sobretot en els casos d'obres de difícil accés o "camuflades" enmig d'obres remotament vinculades als àmbits d'aquest repertori. Aquesta constituiria una situació paradisiaca: una alternativa més terrenal podria ser que cada any o cada dos anys ens enviéssiu la informació de les vostres referències del període mitjançant un missatge electrònic, amb un brevíssim resum de cada treball; observeu les característiques formals de les referències aquí repertoriades i mireu d'enviar la informació tan completa com pugui ser. Així us assegurareu la difusió dels vostres treballs i, al capdavall, la circulació i compartició d'informació i recerques. Ço és, això que avui en diuen transferència.

En definitiva: si algú s'hi troba a faltar o no hi localitza algun treball seu, ja sap el que ha de fer: donar-nos-en notícia. I pensar-hi la propera vegada. Al capdavall, *Qüern* serà el que els seus usuaris vulguin que sigui.

Aprofitem per agrair-vos, als qui ens envieu separates i exemplars d'obres, les vostres trameses.

Hem simplificat la nostra adreça electrònica: quem@udg.es. Recordeu que podeu consultar on-line els núms. anteriors a <http://biblioteca.udg.es/qüern>.

A *Qüern* núm. 3 hem detectat algunes errades: a la referència núm. 17, Romà ha de ser Alberola Romà; el núm. 208 correspon a una edició del 1999 dels *Dietaris de la Generalitat*, data que pertany al present *Qüern* la recuperem ara, que és on li pertocava anar (núm. 184); la ref. núm. 376 apareix truncada: és *Revista de Catalunya*, 131 (juliol-agost 1998), 107-112. Visiteu la pàgina de l'Institut de Llengua i Cultura Catalana. Secció Francesc Eiximenis (www.udg.edu/ilcc/fe.htm). A l'entrada 'Lorenzo Palmireno, Joan' de l'índex s'ha d'incorporar la referència 1380, ja que conté un apèndix on tracta d'una obra d'aquest sobre retòrica epistolar i un conjunt de cartes en castellà com a exemples escolars.

ESTUDIS I EDICIONS APAREGUTS DURANT ELS ANYS 1999 I 2000

ABASCAL, Juan Manuel (veg. el núm. 799)

1

ADELANTADO, Vicente i Josep Lluís SIRERA, «Festes i teatre. Antecedents històrics», dins **Teatre en la festa valenciana* [1999], 19-40.

Relacions teatre/festa a l'edat mitjana i moderna.

2

ADSERÀ MARTORELL, Josep (amb la col·laboració de Josefina Cubells i Llorens), *La Casa de Convalescència de l'Hospital de Sant Pau i Santa Tecla (1815) i el Teatre Principal de Tarragona (1636)*, Tarragona, Associació d'Amics de l'Hospital de Sant Pau i Santa Tecla, 1994.

Obra coneguda per referència.

3

AGRIMI, Jole, «Aforismi, parabole, esempi. Forme di scrittura della medicina operativa: Il modello di Arnaldo da Villanova», dins Massino Galluzzi, Gianni Micheli i Maria Teresa Monti (ed.), *Le forme della comunicazione scientifica*, Milà, Franco Angeli, 1998, 361-392.

Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 861.

4

AGUIAR AGUILAR, Maravillas, «Notas sobre la difusión del cuadrante de senos: el “cuadrante grosero” de Ali Bey (siglo XIX)», *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, 17 (1999), 41-45.

Comentari d'una làmina extreta dels *Viajes por Marruecos* d'Ali Bei (Domènec Badia i Leblich). Aquesta làmina correspon al dibuix d'un artefacte senzill per calcular les hores.

5

AGUILAR PIÑAL, Francisco, «Mayans y el conde del Águila», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 281-292.

6

AGUILAR PIÑAL, Francisco, «*El Anti-Quijote* (1805)», dins Antonio Bernat Vistarini i José M.^a Casasayas (ed.), *Desviaciones lúdicas en la crítica cervantina*. Primer convivio internacional de “Locos amenos”. Memorial Maurice Molho, Salamanca / Palma, Ediciones Universidad de Salamanca / Universitat de les Illes Balears, 2000, 125-138.

Es tracta de l'obra de Nicolau Peres, àlies el *Setabiense*.

AINAUD, J.M. (veg. el núm. 206)

7

AINAUD ESCUDERO, Jordi, «De Jaume Roig a Stephen Sondheim: canibalisme i misogínia», dins **Actes VII Congrés AHLM*, vol. I [1999], 243-254.

8

ALABRÚS IGLESIAS, Rosa María, «El conde de Aranda y Cataluña», dins **El conde de Aranda y su tiempo*, vol. I [2000], 557-579.

Repercussions catalanes de la política d'Aranda, esp. el motí d'Squillace i l'expulsió dels jesuïtes, amb textos d'opinió diversos, en vers i en prosa.

9

ALATORRE, Antonio, «Para la historia de la cultura literaria en Barcelona: el testimonio de Josep Vicens (1703)», *Anuari de Filología*, XXI/F-9 (Estudios de Lengua y Literatura Españolas) (1998-1999), 21-37.

L'ampliació del Rengifo per Vicens.

10

ALBALADEJO, Tomás, «Retórica y elocutio: Juan Luis Vives», *Edad de Oro*, XIX (2000), 29-64.

11

ALBAREDA SALVADÓ, Joaquim, «La Catalunya il·lustrada del segle XVIII», *Ausa*, 143 (1999), 519-528.

12

ALBAREDA I SALVADÓ, Joaquim, [ressenya de:] «Francisco de CASTELLVÍ, *Narraciones históricas*. Volumen I: *Antecedentes hasta el reinado de Carlos II. Reinado de Carlos II - Año 1701 - Año 1702 - Año 1703 - Año 1704 - Año 1705*. Volumen II: *Año 1706 - Año 1707 - Año 1708 - Año 1709*. Edición al cuidado de Josep M. MUNDET I GIFRE i José M. ALSINA ROCA. Estudio Preliminar de Francisco CANALS VIDAL. Madrid, Fundación Francisco Elías de Tejada y Erasmo Pèrcopo, 1997-1998, 722 i 688 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 862-865.

Ressenya del núm. 958 de *Qüern* 3.

13

ALBEROLA ROMÁ, Armando, «Un viajero de excepción por la Italia del siglo XVIII: el abate Juan Andrés Morell», dins **Expulsión y exilio* [1997], 319-330.

14

ALBERTE, Antonio, «La presencia de San Agustín en las artes predicatorias medievales», *Analecta Malacitana*, XXII/2 (1999), 499-513.

Referències a Francesc Eiximenis.

15

ALBERTÍ, Jaume i Ramon ROSSELLÓ (ed.), PERELLÓS DE PACS, *Noticiari d'una casa noble mallorquina (1539-1576)*, Estudi, transcripció i notes a cura de ..., Palma, Lleonard Muntaner Editor, vii + 134 pp.

Presentació de Lleonard Muntaner. Introducció (pp. 9-32), transcripció del text (33-97), notes, vocabulari i índexs.

16

ALBURQUERQUE, Luis, [ressenya de:] «VIVES, Juan, *El arte retórica. De ratione dicendi*, estudio introductorio de Emilio Hidalgo-Serna; edición, traducción y notas de Ana Isabel Camacho, Barcelona, Anthropos, 1998, LV+343 pp.», *Revista de Literatura*, LXI/121 (gener-juny 1999), 264-266.

Ressenya del núm. 240.

17

ALCOBERRO, Agustí, *Miquel Batllori*, Barcelona, Fundació Catalana per a la Recerca (Història, 8), 2000, 154 pp. Obra coneguda per referència.

18

ALCOBERRO, Agustí (ed.), *Identitat i territori. Textos geogràfics del Renaixement*, Barcelona, Departament de Filologia Catalana. Universitat de Barcelona / Eumo Editorial, 2000, 240 pp.

Antologia anotada de notícies geogràfiques, lingüístiques, socials i econòmiques sobre els països catalans preses d'historiadors i cronistes dels segles XV al XVII: Joan Margarit, Jeroni Pau, Pere Antoni Beuter, Francesc Tarafa, Cristòfor Despuig, Rafael Martí de Vicià, Ponç d'Icard, Francesc Comte, Dionis Jeroni de Jorba, Joan Binimelis, Onofre Manescal, Pere Gil, Jeroni Pujades, Gaspar Escolano, Francesc de Gilabert, Miquel Agustí.

ALCOBERRO, Agustí (veg. també el núm. 185)

19

ALEIXANDRE TENA, Francesca, «En torno a Ausiàs March: lectura e interpretaciones. Impresos y manuscritos en el siglo XVI», dins **Ausiàs March* [1999], 137-154.

20

ALEIXOS ALAPONT, Santiago, «Aproximación al epistolario entre Mayans y el Barón Schönberg», *Saitabi*, 48 (1998), 15-26.

21

ALEMANYI FERRER, Rafael, «Ausiàs March en el context literari de la València del segle XV», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 17-28.

22

ALEMANY, Rafael, «El mite d'Orfeu en Bernat Metge i en Joan Roís de Corella: lectura comparativa», dins **Estudis sobre Joan Roís de Corella* [1999], 41-54.

23

ALEMANY, Rafael, «Ausiàs March i el context literari valencià del segle XV», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 7-26.

24

ALEMANY, Rafael, «Ausiàs March y las letras valencianas del s. XV: vasos comunicantes», dins **Ausiàs March y las literaturas de su época* [2000], 111-131.

Ressons de Marc entre els coetanis: Corella, Villena, Roig i el *Tirant*.

25

ALEMANY, Rafael, «Tres reescrituras del mito de Orfeo en las letras catalanas medievales: Bernat Metge, Joan Roís de Corella y Francesc Alegre», dins **Actas VIII Congreso AGLM*, vol. I [2000], 117-127.

ALEMANY, Rafael (veg. també el núm. 689)

26

ALEMANY PEIRÓ, Amparo, «Aportaciones de Juan Antonio Mayans a la obra literaria del abate Juan Andrés», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 405-428.

27

ALIER, Roger, «L'òpera del segle XVIII», dins *La cultura catalana del Renaixement a la Il·lustració*. Cicle de conferències fet al CIC de Terrassa, curs 1981-1982, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Milà i Fontanals, 26), 1997, 125-148.

28

ALOMAR I CANYELLES, Antoni I., «La llengua catalana com a patrimoni de les Balears des de la perspectiva del passat», dins **Congrés Patrimoni Cultural* [1997], 17-56.

29

ALOMAR I CANYELLES, Antoni Ignasi, *La llengua catalana a les Balears en el segle XIX*, Palma, "Sa Nostra". Caixa de Balears / Consell de Mallorca / Edicions Documenta Balear (Quaderns d'Història Contemporània de les Balears, 22), 2000, 64 pp.

30

ALPERA, Lluís, «Procés d'empatia amb Ausiàs March i Enric Navarro Borràs», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 165-171.

ALSINA ROCA, José M. (veg. el núm. 899)

31

ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier, «Cinc-cents anys de la primera impremta de Montserrat», *Serra d'Or*, 472 (abril 1999), 25-29.

32

ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier, «La impremta i el llibre a Montserrat. Segles XIV-XIX», dins *Montserrat. Cinc-cents anys de publicacions, 1499-1999*. Exposició del 29 d'abril al 12 de setembre de 1999, Barcelona, Museu d'Història de Catalunya / Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999, 11-42.

33

ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier, «La segona impremta de Montserrat (1518-1521, 1523-1524)», *Serra d'Or*, 473 (maig 1999), 31-35.

34

ALTÉS I AGUILÓ, F. Xavier i Alexandre OLIVAR I DAYDÍ, *Catàleg dels incunables de la Biblioteca Episcopal de Vic*, Vic, Publicacions del Patronat d'Estudis Osonencs / Publicacions del Museu i Biblioteca Episcopal de Vic (Sèrie Catàlegs, 5), 2000, 109 pp.

35

ALTÉS MOLINA, Ricard, «Bibliografia del lul·lisme rus», *Studia Lulliana*, XXXIX (1999), 85-98.

36

ALTURO I PERUCHO, Jesús, *Studia in codicum fragmenta*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona. Seminari de Paleografia, Diplomàtica i Codicologia (Monografies, 1), 1999, 31 pp.

Dades sobre versions catalanes medievals dels *Moralia in Job*, de la *Vita sancti Antonii*, etc. Veg. la ressenya del núm. 741.

37

ALTURO I PERUCHO, Jesús, *El llibre manuscrit a Catalunya. Orígens i esplendor*, Barcelona, Generalitat de Catalunya / Edicions 62 (Som i serem, 14), 2000, 289 pp.
Hi ha nombroses il·lustracions.

38

ALTURO I PERUCHO, Jesús, [ressenya de:] «Jaume MEDINA, *La poesia llatina dels Països Catalans. Segles X-XX*, Bellaterra (Barcelona), Universitat Autònoma de Barcelona 1996, 236 pp. [i] Jaume MEDINA, *La poesia llatina de Montserrat en els segles XVI i XVII (El Còdex Brenach de l'Arxiu Episcopal de Vic)* (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 62), Barcelona, Curial Edicions Catalanes - Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1998, 458 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 719-721.
Ressenya dels núms. 864 i 865 de *Qüern* 3.

39

ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín, «Gregorio Mayans (1699-1781), hombre de letras», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 239-249.

40

ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín, [ressenya de:] «SILES, Jaime, *Mayans o el fracaso de la inteligencia*, Institució Alfons el Magnànim, 2000, 131 pp.», *Revista de Literatura*, LXII/124 (juliol-desembre 2000), 621-622.
Ressenya del núm. 1224.

41

ÁLVAREZ DE MIRANDA, Pedro, «“El mejor amigo que tengo”. En torno al epistolario de Mayans y Martínez Pingarrón», dins ** Actas Gregorio Mayans* [1999], 265-280.

42

ALVIRA CABRER, Martín, «La Cruzada Albigense y la intervención de la Corona de Aragón en Occitania. El recuerdo de las crónicas hispánicas del siglo XIII», *Hispania*, 206 (2000), 947-976.
Ressegueix la interpretació de la derrota de Muret que fan les cròniques medievals, entre elles, la crònica de Jaume I, la de Bernat Desclot, les *Gesta Comitum Barcinonensium*..

43

AMELANG, James S., «Catalunya desde Europa: Las raíces de una cultura autobiográfica», *Pedralbes*, 18/1 (1998), 457-462.
Sobre memorialística a Catalunya durant l'edat moderna.

44

AMELANG, James S., *The Flight of Icarus. Artisan Autobiography in Early Modern Europe*, Stanford (Califòrnia), Stanford University Press, 1998, 500 pp.
Estudi del dietari de Miquel Parets. Conté una completíssima relació de «Popular Autobiographical Writing» a l'Europa de l'edat moderna (pp. 253-350), amb biografia sumària, testimonis del text, edicions i bibliografia per a cada autor.

45

AMIGÓ I ANGLÈS, Ramon, «Peixateria versus Pescateria», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXII (març 1998), 10-12.
[hist.lleng]

46

AMORÓS BORRÀS, Antoni, «Joan Coromines, geni filòleg i lingüista, català universal», *Estudis Baleàrics*, 58/59 (juny 1997-gener 1998), 163-164.
Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 754-755.

47

ANDIOC, René, [ressenya de:] «Sala Valldaura, Josep Maria. *Cartellera de teatre de Barcelona (1790-1799)*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999. 223 pàgines», *Dieciocho. Hispanic Enlightenment*, 23/2 (tardor 2000), 339-341.
Ressenya del núm. 1169.

48

ANDRÉS, Gabriel, «Describir en el barroco, *ut pictura rhetorica*. I, La fiesta de los fuegos en las relaciones extensas», *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari*, XVI/LIII (1998 [1999]), 169-192.
Analitza relacions de diversos autors (Joan Baptista de Valda, Jeroni Vilagrassa, Francesc Cros, Domingo Salcedo de Loayza, Francesc Tàrrega, Jeroni Martínez de la Vega, Marc A. Ortí Ballester, Manuel Mendoza, Vicent Gómez Corella, Gaspar Aguilar) sobre festes celebrades a València al segle XVII.

49

ANDREU GALMÉS, Jaume, «La projecció dels models urbanístics medievals a l'edat moderna. El cas de la Corona d'Aragó», dins **Al tombant de l'edat mitjana* [2000], 155-174.
S'hi descriu l'ideal urbanístic d'Eiximenis.

50

ANNICCHIARICO, Annamaria, «Presenza e presenza-assenza di madonna Fiammetta e di Corella nel *Tirant lo Blanc*», dins **Estudis sobre Joan Roís de Corella* [1999], 55-69.

51

ANNICCHIARICO, Annamaria, [ressenya de:] «Solercicencs Josep, *El diàleg renaixentista: Joan Lluís Vives, Cristòfor Despuig, Lluís del Milà, Antoni Agustí*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 1997.», *Rassegna Iberistica*, 66 (juny 1999), 91-97.
Ressenya del núm. 1331 de *Qüern* 3.

52

ANTÓN PELAYO, Javier, «Els avatars del llibre a Catalunya», *L'Avenç*, 235 (abril 1999), 22-28.
Història del llibre a Catalunya, des de la prehistòria fins avui.

53

ANTÓN PELAYO, Javier, «Espill de l'ensenyament i de l'escolarització a la Girona del segle XVIII», *Revista de Girona*, 192 (gener-febrer 1999), 55-58.
Sobre l'activitat pedagògica de Baldri Reixac.

54

ANTÓN PELAYO, Javier i Montserrat JIMÉNEZ SUREDA, «L'ensenyament superior als Països Catalans al segle XVIII», *Revista de Catalunya*, 141 (juny 1999), 9-19.

55

ANTÓN PELAYO, Javier, Assumpta BAILAC, Josefina ROMA i Joaquim NOGUERO, «Història de llibres», *L'Avenç*, 235 (abril 1999), 20-21.
Presentació del dossier sobre història del llibre.

56

ANTÓN PELAYO, Javier, «La historiografía catalana del siglo XVIII. Luces y sombras de un proyecto ilustrado y nacional», *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 18 (199-2000), 289-309.
Posició historiogràfica d'autors com Feliu de la Penya, Serra i Postius, Josep de Móra, Caresmar, Capmany, Masdeu i l'Acadèmia de Barcelona.

57

ANTÓN PELAYO, Javier, «Los ilustrados del absolutismo en Cataluña», dins **El conde de Aranda y su tiempo*, vol. I [2000], 457-476.
Hi analitza les figures de Joan Antoni Mujal (Lleida) i del canonge Francesc Dorca (Girona).

58

ANYÓ I OLIVER, Joaquim, «Portuguesos al *Tirant lo Blanc*», *Afers*, 33-34 (1999), 633-638.

59

ANYÓ I OLIVER, Joaquim, «*Tirant lo Blanc* i les fonts de *Much ado about nothing*», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXIX (setembre 1999) [=Homenatge a Arthur Terry, 3], 63-82.

60

APARICIO, Mariola i Ferran CARBÓ, «Ausiàs March en la poesia valenciana de postguerra», dins **Ausiàs March i el món cultural del segle XV* [1999], 217-246.

61

ARAGÜÉS ALDAZ, José, «*Falses semblances*, ejemplarismo divino y literatura ejemplar a la luz de Ramón Lull», dins **Actas VIII Congreso AHLM*, vol. I [2000], 175-183.

62

ARCHER, Robert, «Els cants de mort», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 29-44.

63

ARCHER, Robert, «Formes del desamor: blasme de dones i maldit», dins **Ausiàs March i el món cultural del segle XV* [1999], 59-75.

64

ARCHER, Robert, «Against Consolation: Ausiàs March's sixth Death-song», *Mediaevalia*, 22 (2000) [=Peter Cocozzella (ed.), *Mediaeval and Early-Renaissance Literature in Catalan*], 145-155.

65

ARCHER, Robert, «Las coplas "de las calidades de las donas" de Pere Torroella y la tradición lírica catalana», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVII (1999-2000), 405-423.

66

ARCHER, Robert, «La tradición del vituperio de las mujeres antes y después de Ausiàs March», dins **Ausiàs March y las literaturas de su época* [2000], 151-165.

67

ARCHER, Robert, [ressenya de:] «JOSEP LLUÍS MARTOS, *Cant, queixa i patiment. Estudi macroestructura de 55 poemes d'Ausiàs March*. Biblioteca de Filologia Catalana, 4. Alacant: Departament de Filologia Catalana, Universitat d'Alacant. 1997. 182 pp. ISBN 84-7908-336-0», *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVII/2 (abril 2000), 295-296. Ressenya del núm. 820 de *Qüern* 3.

ARCHER, Robert (veg. també el núm. 218)

68

ARMANGUÉ I HERRERO, Joan, *De l'Arcàdia al cafè. Formes de cultura catalana a l'Alguer (1806-1825)*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes / Publicaciones de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 72), 1999, 144 pp.

Pas de la literatura en llengua catalana des de l'estètica arcàdica i els àmbits cultes al popular. Obra del canonge Urgias. A les pp. 89-122 s'hi editen críticament textos en prosa (un sermó), cançons i goigs (sacres i profans), alguns de Bartomeu Simon.

69

ARMANGUÉ HERRERO, Joan, «Els incunables de la Biblioteca Universitària de Càller: Joan Roís de Corella», dins **Estudis sobre Joan Roís de Corella* [1999], 71-82.

70

ARMANGUÉ I HERRERO, Joan, *Poesia algueresa de Quaresma i de Passió*, Càller, Arxiu de Tradicions, 2000, 44 pp. Opuscle amb un estudi introductori (pp. 3-26) i Antologia de textos poètics (pp. 27-37); n'hi ha dos sonets del segle XVIII, d'Agustí Sire i de Lluís Soffi (la resta són del segle XX).

ARMANGUÉ, Joan (veg. també el núm. 1206)

71

ARMELLADA, Bernardino de, [ressenya de:] «Raymond Lulle, *Le livre du Gentil et des trois Sages*. Traduction du catalan, introduction et notes par Armand Llinarès. (Sagesses chrétiennes). F-57340 Paris cedex 07 [29, boulevard Latour-Maubourg], Les Éditions du Cerf, 1993. 19,5 cm., 282 pp. (149 F.)», *Collectanea Franciscana*, 64/1-4 (1994), 425-426.

Ressenya del núm. 374 de *Qüern* 1.

72

ARNÁLDEZ, Roger, [ressenya de:] «Álvaro Galmés de Fuentes, *Ramón Lull y la Tradición árabe*, Barcelone, Quaderns Crema, Biblioteca General, 1999, 203 p.», *Romania*, 471-472 (2000), 565-568.

Ressenya del núm. 512.

73

ARNALL I JUAN, M. Josefa, «Libros de espiritualidad en la biblioteca de los Carmelitas Descalzos de Barcelona (siglos XIII-XIX) (II i III)», *Revista de Espiritualidad*, 54 (1995), 185-197 i 377-388.
Continuació del núm. 50 de *Qüern* 2. Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 943.

74

ARNALL I JUAN, M. Josepa (ed.), *Lletres reials a la ciutat de Girona (1293-1515)*, 2 vols., Estudi i edició a cura de ..., Girona / Barcelona, Ajuntament de Girona / Fundació Noguera (Col·lecció Documents de l'Arxiu Municipal, 4), 2000, 1022 pp.
Pròleg de Joaquim Nadal; Presentació de Josep M. Salellas. Introducció de l'editora (pp. 15-161) i edició de 700 cartes des de Jaume II a Ferran II. En llatí, català (a partir de mitjan XIV) i castellà. En Annex (pp. 165-202), «Aproximació al llatí de les lletres reials: elements formularis», de Pere-Enric Barreda.

75

ARREDONDO, M^a Soledad, «La *Defence des Catalans* de Charles Sorel: técnicas literarias para la propaganda política», dins **Languedoc – Roussillon – Catalogne* [1998], 301-315.
Tractat de propaganda política a favor dels catalans en la contesa de 1640. Cf. el núm. 688.

76

ARRIZABALAGA, Jon, «Tradició medieval i cultura humanista en la medicina universitària: les activitats editorials de Francesc Argilagues i Guillem Caldentei per a les premses italianes de les acaballes del segle XV», dins **Al tombant de l'edat mitjana* [2000], 175-198.
En apèndix s'hi edita una epistola de Caldentei a l'edició d'un comentari galènic (en llatí, trad. al català).

77

ASENSI I BOTET, Francesc, *Lluís Alcanyís: poeta, metge, mestre i víctima*. Discurs de recepció com a membre numerari de la Secció de Ciències Biològiques, llegit el dia 21 de desembre de 1998, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1998, 28 pp.
Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 900.

78

ASPERTI, Stefano, «La letteratura catalana medievale», dins Valeria Bertolucci, Carlos Alvar i Stefano Asperti, *Le letterature medievali romanze d'area iberica* [=Maria Luisa Meneghetti (coord.), *Storia delle letterature medievali romanze*, II], Bari / Roma, Laterza (Manuali Laterza, 109), 1999, 327-408.

79

ASPERTI, Stefano, «I trovatori e la Corona d'Aragona. Riflessioni per una cronologia di riferimento», *Mot, so, razó*. Centre d'Estudis Trobadorescos, 1 (1999), 12-31.

80

ASTORGANO ABAJO, Antonio, «La venta de los libros prohibidos de la Biblioteca Mayansiana (1801)», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 625-659.

81

AUTORS DIVERSOS, *Goigs de la diòcesi d'Elna-Perpinyà*, Ceret, Institució Musical Popular d'Europa Mediterrània / Association Départementale pour le Développement Musical des Pyrénées-Orientales / CIMP, 1996, 711 pp.
Obra només coneguda a través de la ressenya del núm. 1342.

82

AVENOZA, Gemma, «El manuscrito catalán de la *Visión deleitable* de A. de la Torre», dins **Actes VII Congrès AHLM*, vol. I [1999], 275-192.
[Traduccions. Codicologia]

83

AVENOZA, Gemma, «El paper d'Antoni Canals en la traducció catalana de Valeri Màxim», *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVII/3 (juliol 2000), 339-357.

84

AYALA, Jorge M., [ressenya de:] «MENSA I VALLS, Jaume, *Les raons d'un anunci apocalíptic. La polèmica escatològica entre Arnau de Vilanova i els filòsofs i teòlegs professionals (1297-1305): anàlisi dels arguments i de les argumentacions*, Facultat de Teologia de Catalunya, 1998, 393 pp.», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 6 (1999), 300.
Ressenya del núm. 879 de *Qüern* 3.

85

AYENSA I PRAT, Eusebi, «*Lipot*: un préstec grec en l'obra de Francesc Eiximenis», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVII (1999-2000), 377-382.

86

AYENSA, Eusebi, «Sobre l'origen grec de "La dama d'Aragó"», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. III [2000], 43-69.

En traducció espanyola apareix inserit a *Baladas griegas. Estudio formal, temático y comparativo*, Madrid, CSIC (Nueva Roma, 10), 2000, 169-181. Aquest llibre incorpora com a apèndixs els treballs «El recuerdo de los catalanes en la tradición folklórica de Grecia» (pp. 307-355) i «Piitárides chipriotas y glosadores mallorquines: bases para un estudio de cancionística comparada» (357-375), la versió catalana del qual va ser repertoriada a *Qüern* 3 (núm. 88).

87

AYENSA, Eusebi, «Un testimoni literari inèdit sobre Elionor d'Aragó, reina de Xipre (circa 1333-1416)», *Anuari del Centre de Recerca Científica* [Nicòsia], 26 (2000), 157-165. [en grec]

Edició i comentari d'un passatge del *Terç del Crestià* de Francesc Eiximenis (cap. 583), referit a Elionor d'Aragó, esposa del rei xipriota Pere I de Lusignan.

88

AZNAR RABAZA, Miguel, *Catálogo de la Biblioteca del Seminario Conciliar de Segorbe hasta el siglo XIX*, 3 vols., València, Saó, 2000, 1720 pp.

Obra coneguda per referència.

89

BACH I RIU, Antoni, «Onomàstica del Penedès. Capbreus de Santa Maria de Solsona al Penedès», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXVI (març 1999), 83-101.

90

BADA I ELIAS, Joan, «La Il·lustració als Països Catalans», *Afers*, 30 (1998) [=Joan Bada i Elias (coord.), *La Il·lustració*], 283-286.

Presentació del dossier sobre l'il·luminisme.

91

BADA I ELIAS, Joan, «L'episcopat il·lustrat a la Catalunya de la segona meitat del segle XVIII», dins Joaquim M. Puigvert i Solà (ed.), *Bisbes, Il·lustració i jansenisme a la Catalunya del segle XVIII*, Vic / Girona, Eumo / Universitat de Girona / Universitat de Vic (Biblioteca Universitària. Història, 6), 2000, 149-168.

92

BADIA, Lola, «Catalan Studies. Medieval Literature», *The Year's Work in Modern Language Studies*, 50 (1997 [1998]), 368-374.

Informació bibliogràfica dels anys 1996-1997.

93

BADIA, Lola, «L'ascensió irresistible de l'astre literari de Joan Roís de Corella: cinc anys de bibliografia (1993-1997)», *Llengua & Literatura*, 10 (1999), 402-416.

94

BADIA, Lola, «La caiguda dels greus i la digestió dels remugants: variacions lul·lianes sobre l'experiència del coneixement», dins **Estudis de Filologia Catalana* [1999], 153-173.

95

BADIA, Lola, «La literatura alternativa de Ramon Llull: tres mostres», dins **Actes VII Congrés AHLM*, vol. I [1999], 11-32.

96

BADIA, Lola, «Una obra fonamental sobre Ramon Llull i el lul·lisme», *Serra d'Or*, 472 (abril 1999), 108-110.

Ressenya de Hillgarth, *Ramon Llull i el naixement del lul·lisme*, núm. 660 de *Qüern* 3.

97

BADIA, Lola, «El saber i les lletres fins al 1500», dins *L'esplendor medieval. Segles XI-XV* [=Pere Gabriel (dir.), *Història de la cultura catalana*, vol. I], Barcelona, Edicions 62, 1999, 71-124.

98

BADIA, Lola (ed.), Bernat METGE, *Lo somni*, Barcelona, Quaderns Crema (Mínima minor, 86), 1999, 272 pp. Edició regularitzada ortogràficament, amb pròleg, comentaris, índexs i glossari.

99

BADIA, Lola, [ressenya de:] «JAUME DE PUIG, *La filosofia de Ramon Sibiuda*. Treballs de la secció de filosofia i ciències socials, XXIII. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. 1997. 409 pp. ISBN 84-7283-388-7», *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVI/4 (octubre 1999), 544.

Ressenya del núm. 1097 de *Qüern* 3.

100

BADIA, Lola, «Entre *Los amores deleitables* petrarquescos y la condenada opinión de Epicuro: en el laberinto de *Lo somni* de Bernat Metge», dins **Actas VIII Congreso AHLM*, vol. I [2000], 257-268.

101

BADIA, Lola, «Els quatre últims volums de les *Obres Completes* de Jordi Rubió i Balaguer», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 475-477.

Entre els publicats al 1993 o posteriorment, ressenya dels núms. 602 de *Qüern* 1, 831 de *Qüern* 2 i 1141 del present.

102

BADIA, Lola, «Ramon Llull y la cuadratura del círculo», *Boletín informativo del Conventus libri* [Asociación de Bibliófilos de España], 12 (abril 2000), 300-305, 71-80.

BADIA, Lola (veg. també els núms. 173, 206 i 1240).

103

BADIA I MARGARIT, Antoni M., *Les Regles de esquivar vocables i la "qüestió de la llengua"*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (Biblioteca Filològica, XXXVIII), 1999, 506 pp.

A banda d'un estudi exhaustiu, s'hi publiquen la reproducció facsimil del ms. i la transcripció. Veg. les ressenyes dels núms. 330, 402 i 1352.

104

BADIA I MARGARIT, Antoni M., [ressenya de:] «Ramon ARAMON I SERRA, *Estudis de llengua i literatura*. Presentació de Joan A. ARGENTE. Prefaci i edició a cura de Jordi CARBONELL (Biblioteca Filològica, XXXIII), Barcelona, Institut d'Estudis Catalans 1997, 773 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 815-816.

Ressenya del núm. 64 de *Qüern* 3.

105

BADIA MAS, Rafel, «Les *Sentències Cathòliques del Diví Poeta Dant* i la difusió de la *Divina Comedia* a la Corona d'Aragó en els segles XV i XVI», *Quaderns de la Selva*, 12 (2000) [=Estudis en honor de Josep M. Pons Guri, 1], 51-63.

106

BAIGES JARDÍ, Ignasi, «Els manuscrits de la Catedral de Tortosa en un inventari de 1420», *Anuario de Estudios Medievales*, 29 (1999), 3-20.

Origen dels fons manuscrits de Tortosa: arxiu del Capítol de la Seu i Biblioteca Medieval. Inventaris i edició de l'*Inventari de la Sotstresoreria*.

BAILAC, Assumpta (veg. el núm. 55)

107

BALÁZS, Déri (ed.), Ausiàs MARCH, *Versek. Poemes. Poemas*, Budapest, Íbisz, 1999.

Selecció poètica amb traducció a l'hongarès (de Balázs) i a l'espanyol (de P. Gimferrer i J.M. Micó). Obra coneguda per la notícia oferta a *Serra d'Or*, 485 (maig 2000), 75.

BALCELLS, Albert (veg. el núm. 1151)

108

BALDOVÍ I PUJADES, Vicent Gustau, «Aportacions lèxiques dels notaris de la Ribera (s. XVI-XVII) a la lexicografia catalana», dins * *Cabanilles* [1999], 131-150.

BALSALOBRE (veg. VALSALOBRE).

109

BAÑO ARMIÑANA, Ricard, *Esborrany de la cort del justícia d'Alcoi dels anys 1263-1265. Estudi i transcripció*, Alcoi, Ajuntament d'Alcoi / Institut de Cultura "Juan Gil-Albert", 1996.
Obra coneguda per la ressenya núm. 887.

110

BARBERÀ, Jean-Marie, «L'étranger dans le Tirant le Blanc», dins * *Languedoc – Roussillon – Catalogne* [1998], 85-122.

111

BARBERÀ, Jean-Marie, «Les images du cavalier à Valence au XV^e siècle: d'Ausiàs March au Tirant de Martorell», dins * *Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 27-40.

112

BARCA I SALOM, Francesc X., «La Catedral de Matemàtiques de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona (1766-1870). Més de cent anys de docència de les matemàtiques», dins * *II Trobades d'Història de la Ciència* [1993], 91-105.

113

BARCA SALOM, Francesc X., «Els ensenyaments de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona: una alternativa a la Universitat», dins * *IV Trobades d'Història de la Ciència* [1998], 35-44.

114

BARCA SALOM, Francesc X., «La Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona com a cos docent», dins * *Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona* [2000], 165-195.

115

BARCELÓ, Carme, «Llengua àrab i llengua catalana: intercanvis baixmedievals», dins *L'Islam i Catalunya*, Barcelona, Institut Català de la Mediterrània / Lunwerg Editores / Museu d'Història de Catalunya, 1998, 269-274.

116

BARCELÓ, Carme, [ressenya de:] «José Vicente GÓMEZ BAYARRI: *La lengua valenciana hasta Jaime I. (Particularidades del proceso histórico)*», "Investigacions/2", Diputació de València, València: 1998, 240 pp.», *Afers*, 31 (1998), 727-732.
Ressenya del núm. 592 de *Qüern* 3.

117

BARCELÓ CRESPI, Maria, Baltasar COLL TOMÀS i Guillem ROSSELLÓ BORDOY, *Espanyols i Pacs. Poder i cultura a la Mallorca del segle XV*, Palma, Universitat de les Illes Balears, 1999, 176 pp.
Dades de les famílies Espanyol, Pacs, Olesa, etc., vinculades a la cultura de la Mallorca quatrecentista.
Transcripció d'una elegia llatina d'Esperandéu Espanyol.

118

BARCELÓ CRESPI, Maria, «Gabriel Móra, un humanista porrerenc», dins * *Al tombant de l'edat mitjana* [2000], 199-211.
Esbós biogràfic i relacions del personatge (mitjanXV-d. 1527).

119

BARCELÓ, Maria i Gabriel ENSENYAT, *Els nous horitzons culturals a Mallorca al final de l'Edat Mitjana*, Palma de Mallorca, Edicions Documenta Balear, 2000, 224 pp.

Pròleg de J.N. Hillgarth. Exhumació documental de l'entorn de la família Valentí. Emergeixen les línies mestres de la cultura a Mallorca al segle XV. S'hi estudien temàticament les activitats dels homes d'església, la pràctica del lul·lisme i la cultura de metges i notaris.

120

BARNOSELL, Genís, «Periodista i polític», *Revista de Girona*, 203 (novembre-desembre 2000), 88.
Resseña del núm. 603.

121

BARREDA, Pere-Enric, «Elements retòrics en les clàusules del documents llatins de la cancelleria reial», dins **Actes VII Congrés AHLM*, vol. I [1999], 305-318.
[Retòrica. Prosa llatina]

BARREDA, Pere-Enric (veg. també el núm. 74)

122

BARRIO MOYA, José Luis, «La librería del hidalgo valenciano Don José Pablo de Torres (1717)», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIV/3 (juliol-setembre 1998), 449-456.

123

BAS CARBONELL, Manuel, «El nacimiento del libro en España», *Debats*, 69 (primavera-estiu 2000), 28-33.
Sobre la primera impremta valenciana.

124

BAS MARTÍN, Nicolás, «Una aproximación a la biblioteca del ilustrado valenciano Juan Bautista Muñoz (1745-1799)», *Saitabi*, 48 (1998), 113-147.

125

BAS MARTÍN, Nicolau, «Las publicaciones de l'Ajuntament d'Oliva sobre la vida i l'obra de Gregori Maians i Ciscar (1699-1781)», *Afers*, 30 (1998) [=Joan Bada i Elias (coord.), *La Il·lustració*], 449-456.

126

BAS MARTÍN, Nicolás, «La colaboración intelectual de Mayans con el impresor Antonio Bordazar», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 457-487.

127

BAS MARTÍN, Nicolás, «Mayans y la imprenta valenciana del siglo XVIII», *Debats*, 66 (estiu 1999), 126-138.

128

BAS MARTÍN, Nicolás, *Juan Bautista Muñoz (1745-1799) y la fundación del Archivo General de Indias*, València, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Direcció General del Llibre i Coordinació Bibliotecària, 2000, 192 pp.

129

BAS MARTÍN, Nicolás, «Sobre el origen del nobilísimo arte tipográfico y su introducción y uso en la Ciudad de Valencia de los edetanos», *Debats*, 69 (primavera-estiu 2000), 34-43.
El segle XVIII com el de l'origen de la moderna tipografia valenciana.

130

BASTARDAS, Joan, «El català vers l'any 1000», dins Imma Ollich i Catanyer (ed.), *Actes del Congrés Internacional Gerbert d'Orlhac i el seu temps: Catalunya i Europa a la fi del 1r mil·lenni*. Vic-Ripoll, 10-13 de novembre de 1999, Vic, Eumo, 1999, 495-514.
Testimonis sobre la consciència de discrepàncies entre parlars occitans i català.

131

BATLLE, Mar, *Patriotisme i modernitat a La fi del comte d'Urgell. Una aproximació a les fonts de l'obra, l'anònim autor i l'historiador Jaume Ramon Vila*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 69), 1999, 144 pp.
En apèndix, s'hi transcriuen una breu crònica del XV (ms. 510 BC) i diversos pròlegs ms. de Jaume Ramon Vila. Veg. la nota de *Serra d'Or*, 473 (maig 1999), 79. Veg. la resseña del núm. 1359.

132

BATLLE, Mar, «A propòsit de l'article neutre», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 331-351.
S'hi fa un recorregut històric per les formes d'aquesta estructura.

133

BATLLE, Mar, [ressenya de:] «TORRES I TORRES, Marià: *La llengua catalana a Eivissa al segle XVII. "Reals ordinacions de la universitat d'Eivissa" (1663). Introducció, estudi lingüístic i transcripció*, Eivissa, Editorial Mediterrània, 1993.», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 557-559.
Ressenya del núm. 1284^{bis}.

134

BATLLORI, Miquel, «Eusebi Colomer i Pous, S.I. (1923-1997)», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 465-471.

135

BATLLORI, Miquel, «La contemporaneïtat de cinc segles d'impremta montserratina, 1499-1999», *El Contemporani*, 18 (maig-agost 1999), 7-10.

136

BATLLORI, Miquel, *Estètica i musicologia neoclàssiques: Esteban de Arteaga. Obra Completa vol. XII*, ed. d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.), València, Tres i Quatre (Biblioteca d'Estudis i Investigacions, 29), 1999, xviii + 282 pp.
Pròleg de Gregorio Marañón (de 1958). Recull notícies disperses de jesuïtes catalans i valencians a Itàlia: Andrés, Eiximeno, Llampilles, etc.

137

BATLLORI, Miquel, *Lingüística i etnologia al segle XVIII: Lorenzo Hervás. Obra Completa vol. XIII*, ed. d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.), València, Tres i Quatre (Biblioteca d'Estudis i Investigacions, 30), 1999, xii + 346 pp.
Pròleg de Bartomeu Melià. Entre altres qüestions disperses, hi ha dades sobre la relació de Maians amb els jesuïtes (pp. 196 ss.) i de Montengon amb Arteaga (pp. 202 ss.).

138

BATLLORI, Miquel, [ressenya de:] «*Epistolari de la València medieval. II. Introducció, edició, notes i apèndixs a cura d'Agustín RUBIO VELA. Pròleg d'Antoni FERRANDO* (Biblioteca Manuel Sanchis Guarner, 43), València-Barcelona, Institut interuniversitari de filologia valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1998, 458 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 850-852.
Ressenya del núm. 1234 de *Qüern* 3.

139

BATLLORI, Miquel, *Records de quasi un segle*, recollits per Cristina Gatell i Glòria Soler, Barcelona, Quaderns Crema, 2000, 354 pp.

BATLLORI, Miquel (veg. també els núms. 1009 i 1150)

140

BAZ, Luis, «Sobre la posición del sol en la cosmovisión luliana», *Studia Lulliana*, XXXVIII (1998), 85-91.

141

BAZELL, Dianne M. (ed.), Arnaldi de VILLANOVA, *De esu carniū*, Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona / Fundació Noguera (Arnaldi de Villanova Opera medica omnia, XI), 1999, 232 pp.
Estudi introductori de l'editora en català i anglès. Veg. la ressenya del núm. 975.

142

BEAUMATIN, Eric, «L'esparça LXXXVI: une *cobla carrée?*», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 169-181.

143

BELTRAN, Rafael, «Eliseu (*Tirant lo Blanc*) ante el espejo de Lucrecia (*La Celestina*): retrato de la doncella como cómplice del amor secreto», dins Rafael Beltrán y José Luis Canet (ed.), *Cinco siglos de "Celestina": aportaciones interpretativas*, València, Universitat de València, 1997, 15-41.
Referència procedent d'*ATCA*, 19 (2000), 899.

144

BELTRAN, Rafael, «Comedy and Performance in *Tirant lo Blanc*», dins **Tirant lo Blanc. New Approaches* [1999], 15-28.

145

BELTRAN, Rafael i Josep IZQUIERDO, «Estudis i edicions sobre *Tirant lo Blanc* (1995-1997)», *Llengua & Literatura*, 10 (1999), 387-401.

Ressenya del volum col·lectiu *Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc* [1997]), desglossat a *Qüern* 2 i 3.

146

BELTRAN, Vicenç, «Tipologia i gènesi del cançoner J, ms. esp. 225 de la Bibliothèque Nationale de Paris», dins **Actes VII Congrès AHLM*, vol. I [1999], 337-352.

147

BELTRAN, Vicenç, «Tipología y génesis de los cancioneros. La organización de los materiales», dins *Estudios sobre poesía de cancionero*, La Corunya, Editorial Toxos Outos (Biblioteca Filológica), 1999, 9-54.

Visió de conjunt del recull lírics ibèrics del segle XV. Grans constants de les compilacions, centres de producció, accidents particulars (l'existència de cançoners bilingües mostra com la poesia catalana i la castellana convergien en determinats ambients cortesans).

148

BELTRAN, Vicenç, «Tipologia i gènesi dels cançoners. La reordenació de *J i K*», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 355-395.

Sobre els mss. 10 BC i esp. 225 BNP.

149

BELTRAN, Vicenç, [ressenya de:] «DURAN, Eulàlia (ed.) (1998): *Repertori de manuscrits catalans (1474-1620)*. Vol. I. Barcelona: Arxiu Històric / Biblioteca de Catalunya. Compilació a cura de M. del Mar Batlle, Eulàlia Miralles, Maria Toldrà i Joan Tres. Barcelona: IEC, 393 p.», *Estudis Romànics*, XXII (2000), 305-309.

Ressenya del núm. 441 de *Qüern* 3.

150

BELTRÁN SERRA, Joaquín, «Tratamiento de las fuentes clásicas en Vives: De institutione feminae christianae I», dins **Humanismo y Renacimiento*, vol. II [1998], 195-202.

151

BELTRÁN SERRA, Joaquín, «Fuentes clásicas en Vives: De inst. fem. chris. II-III», dins **Filología latina hoy* [1999], 791-797.

152

BELTRÁN I ZARAGOZÀ, Andreu, «La llengua del Llibre de censals i memòries dels Bellot de Vila-Real (1563-1607)», dins *V Congrés d'Història i Filologia de la Plana*, Castelló, Diputació de Castelló de la Plana, 1998, 379-399.

Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 913.

153

BELTRÁN I ZARAGOZÀ, Andreu, «Topònims del terme de Lluçena (l'Alacantén) al segle XVIII», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXXII (setembre 2000), 134-151.

154

BENAVENT MONTOLIU, Jorge F., «Gregorio Mayans y el hispanismo alemán en el siglo XVIII», *Saitabi*, 48 (1998), 27-50.

155

BENAVENT MONTOLIU, Jorge Fdo., «Los colaboradores de Mayans en sus relaciones con la Ilustración alemana», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 489-525.

156

BENAVENT MONTOLIU, Jorge F., «Presencia de Mayans en las bibliotecas alemanas: una aproximación», *Debats*, 66 (estiu 1999), 114-125.

157

BENÍTEZ I RIERA, Josep M., «Els escrits filosòfics del jesuïta Mateu Aymerich d'abans de l'expulsió carlotercista de 1767», *Revista Catalana de Teologia*, XXIV/1 (1999), 109-154.

158

BENÍTEZ I RIERA, Josep M., «La relació de Mateu Aymerich amb Gregori Mayans», *Revista Catalana de Teologia*, XXV (2000), 223-232.

159

BENLLOCH POVEDA, Antonio, «Valenciano y castellano en la evangelización del siglo XVI en el Reino de Valencia», *Anales Valencinos*, 48 (1998), 59-93.

Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 907.

160

BENLLOCH POVEDA, Antonio, «Iglesia y Estado desde una perspectiva laical: Gregorio Mayans y Siscar», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 119-141.

161

BERGER, Philippe, «La culture de l'aristocratie à Valence dans la seconde moitié du XV^e siècle», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 41-51.

162

BERNABEU GALBIS, A., *El teatre a Ontinyent*, Ontinyent, Caixa d'Estalvis d'Ontinyent, 1997.

Obra coneguda per referència.

163

BERNAT, Pasqual, «La innovació tecnològica i la seva difusió a l'agricultura de la Catalunya il·lustrada. Un exemple: la "cartilla" rústica per combatre la negror de l'olivera editada per la Junta de Comerç de Barcelona el 1817», dins **II Trobades d'Història de la Ciència* [1993], 115-122.

La cartilla va ser publicada en català.

164

BERNAT I ROCA, Margalida i Jaume SERRA I BARCELÓ, «"Folles fembres bordelleres". La prostitució al tombant de l'edat mitjana (Ciutat de Mallorca, segles XIV-XVI)», dins **Al tombant de l'edat mitjana* [2000], 213-249.

La prostitució a través de la literatura escrita i oral, la documentació i la legislació.

165

BERNAT VISTARINI, Antonio i John T. CULL, *Enciclopedia de emblemas españoles ilustrados*, Madrid, Akal, 1999, 952 pp. i 1 CD-Rom.

Buida tots els emblemes continguts a l'*Ateneo de grandesa* de Romeguera.

166

BERTRAN, Jordi, «Àmbit històric», dins Jordi Bertran, Xavier González, Josep M. Martorell, Joan Prat i Magí Sunyer, *El Ball de Diables de Tarragona. Teatre i Festa a Catalunya*, Tarragona, Edicions El Mèdol, 1993, 29-107.

167

BESALÚ, Xavier, «L'inquisidor cruel i desmesurat», *Revista de Girona*, 199 (març-abril 2000), 93.

Nota de lectura de la ref. núm. 205.

BETRÁN, José Luis (veg. el núm. 437)

168

BIGVAVA, Isolda, «*Tragèdia de Caldesa* i *Lo jardí d'amor* com a mostres de la narració poètica corelliana», dins **Estudis sobre Joan Roís de Corella* [1999], 83-88.

169

BLAY MANZANERA, Vicenta, «Prosa y verso en la ficción sentimental del siglo XVI: el caso de *Questión de amor* (Valencia, 1513)», *La Corónica*, 29.1 (tardor 2000), 15-51.

170

BLAYA ESTRADA, Núria, «Humanismo y Contrarreforma. Una aproximación a la cultura escrita del siglo XVI a través de las Biblias del patriarca Ribera», dins Real Colegio Seminario de Corpus Christi de Valencia, *El tesoro de la Palabra. Las Biblias de San Juan de Ribera*, València, 1998, 97-139.

Dades sobre les edicions bíbliques de Ribera, deixades al Col·legi. Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 912.

171

BOADAS I LLAVAT, Agustí, [ressenya de:] «Jaume MENSA I VALLS, *Les raons d'un anunci apocalíptic. La polèmica escatològica entre Arnau de Vilanova i els filòsofs i teòlegs professionals (1297-1305): anàlisi dels arguments i de les argumentacions* (Col·lectània Sant Pacià 61), Barcelona, Facultat de Teologia de Catalunya, 1998, 394 pp.», *Revista Catalana de Teologia*, XXIV/2 (1999), 529-531.
Ressenya del núm. 879 de *Qüern* 3.

172

BOEHNE, Patricia, «March and Scève: Points of Contact? A Preliminary Study», dins Dominic Keown i Magí Almirall (eds.), *Online Conference on Catalan Studies. The Life and Work of Ausiàs March* (24 d'octubre-24 de novembre de 1996), University of Cambridge / Universitat Oberta de Catalunya, 1996.
Publicació *on-line*

173

BOHIGAS, Pere (ed.), Ausiàs MARCH, *Poesies*, ed. de ..., Revisada per Amadeu-J. Soberanas i Noemí Espinàs, Barcelona, Barcino (Els Nostres Clàssics, B 19), 2000, xii + 610 pp.
Pròleg de Lola Badia. Segona edició revisada amb motiu del centenari de la naixença de Pere Bohigas. S'hi han regularitzat alguns aspectes ortogràfics, s'hi han introduït esmenes del mateix Bohigas i d'altres, i s'ha actualitzat la bibliografia («Bibliografia ausiasmarquiana», per Joan Santanach i Vicent Martines, pp. 531-593).

174

BOIRA I MAIQUES, Josep Vicent, «Literatura i esforç bel·ligerant», *Caràcters*, 6 (gener 1999), 22.
Ressenya de Max Cahner, *Literatura de la revolució i la contrarevolució*. I, núm. 247 de *Qüern* 3.

175

BOIXAREU, Ramon (ed.), Rafael d'AMAT I DE CORTADA. BARÓ DE MALDÀ, *Calaix de sastre (volum novè: 1811-1812)*, Selecció i edició a cura de ..., Barcelona, Curial Edicions Catalanes (Biblioteca Torres Amat. Nova etapa, 20), 1999, 264 pp.

176

BOLÒS, Jordi, *Diccionari de la Catalunya medieval (segles VII-XV)*, Barcelona, Edicions 62, 272 pp.
Prop de dues-mil entrades d'institucions, esdeveniments, noms de fenòmens econòmics, socials, eclesiàstics, culturals, arqueològics i de vida quotidiana.

177

BOLUFER, Emili i Agustí RIBERA, «Epigrafia valenciana medieval i moderna: les inscripcions sobre pedra», *Alba. Revista d'Estudis Comarcals de la Vall d'Albaida*, 13-14 (1999 [2000]), 133-172.
Transcripció d'un recull d'inscripcions sobre pedra escrites en llengua valenciana.

178

BOLUFER PERUGA, Mónica, «Galerías de “mujeres ilustres” o el sinuoso camino de la excepción a la norma cotidiana (ss. XV-XVIII).», *Hispania*, 204 (2000), 181-224.
Analitza, entre d'altres, la secció «La Tertulia de Doña Leonor» del *Diario de Valencia*, s. XVIII.

179

BONET, Sebastià, [ressenya de:] «Joan PETIT I AGUILAR, *Gramàtica catalana*. Edició i estudi a cura de Jordi Ginebra, Premi Nicolau d'Olwer 1992. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1998 (“Biblioteca Filològica”, XXXV). 794 ps.», *Els Marges*, 64 (setembre 1999), 117-121.
Ressenya del núm. 588 de *Qüern* 3.

180

BONET, Sebastià, [ressenya de:] «FERRER I COSTA, Josep / PUJADAS I MARQUÈS, Joan (ed.) (1995³ [1995]): *Joan Coromines, 90 anys*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes; Pineda de Mar: Ajuntament de Pineda de Mar, 173 p.», *Estudis Romànics*, XXII (2000), 260-266.

181

BONNER, Antoni, «Ramon Llull: una figura incòmoda en la cultura catalana», *Estudis Baleàrics*, 62-63 (octubre 1998-maig 1999), 47-52.

182

BONNER, Antoni, [ressenya de:] «*Ramundi Lulli Opera Latina 130-133 in Monte Pessulano et Pisis anno 1303 composita. Raimundi Lulli Opera Latina XXII = Corpus Christianorum. Continuatio Medievalis CXIV*. Ed. Alois Madre, Brepols, Turnhout, 1998, 364 pp.», *Studia Lulliana*, XXXIX (1999), 117-120.
Ressenya del núm. 753 de *Qüern* 3.

BONNER, Antoni (veg. també el núm. 1240)

183

BONO GUARDIOLA, María José, «*El espíritu de Maquiavelo de Antonio Eiximeno*», dins **Expulsión y exilio* [1997], 331-345.

184

BORAU I MORELL, Cristina, Lluïsa CASES I LOSCOS, Xavier CAZENEUVE I DESCARREGA, Mercè GRAS I CASANOVAS, Daniel RUBIO I MÀNUEL i Joan SOLER I JIMÉNEZ (ed.), *Dietaris de la Generalitat de Catalunya Volum V. Anys 1623 a 1644*, dir. Josep Maria Sans i Travé, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1999, xxxii + 2258 pp.

Pròleg de Pere Molas i Ribalta i Joan Lluís Palos i Peñarroya.

185

BORAU I MORELL, Cristina, Lluïsa CASES I LOSCOS, Xavier CAZENEUVE I DESCARREGA, Mercè GRAS I CASANOVAS, Daniel RUBIO I MÀNUEL i Joan SOLER I JIMÉNEZ (ed.), *Dietaris de la Generalitat de Catalunya Volum VI. Anys 1644 a 1658*, dir. Josep Maria Sans i Travé, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2000, xxxiv + 1636 pp.

Pròleg d'Agustí Alcoberro.

BORDOY BORDOY, M. José (veg. el núm. 364)

186

BORDOY FERNÁNDEZ, Antoni, «*Ramon Llull; un pensador entre dues èpoques*», dins **Al tombant de l'edat mitjana* [2000], 267-276.

187

BORJA CORTIJO, Helios i Juan CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, «*La biblioteca del señor de Torres Torres. El doncel Joanot de Vallterra*», *Estudis Castellonencs*, 8 (1998-1999), 181-197.

Inventari en català de la biblioteca d'aquest noble de la València del segle XV.

188

BORRÀS I FELIU, Antoni, «*Obres de les biblioteques personals de Jaume Caresmar i Jaume Pasqual, conservades a la Biblioteca Borja*», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 71 (1998), 143-169.

189

BORREGO I PITARCH, Vicent i Gil-Manuel HERNÁNDEZ I MARTÍ, «*Els Moros i Cristians*», dins **Teatre en la festa valenciana* [1999], 259-274.

Orígens, evolució històrica, característiques i elements teatrals d'aquesta festa valenciana.

190

BORRIERO, Giovanni, «*Il tópos dell'ineffabile nella retorica medievale e nella lirica trobadorica*», *Medioevo Romano*, XXIII/1 (gener-abril 1999), 21-65.

Entre els trobadors de què tracta, trobem Berenguer de Palol, Cerverí de Girona i Guillem de Cabestany.

191

BOSCH, Maria del Carme, «*Art i literatura fúnebres a l'Església Mallorquina. I. Exèquies reials (De Maria Lluïsa d'Orleans a Maria Cristina d'Habsburg)*», *Estudis Baleàrics*, 62-63 (octubre 1998-maig 1999), 167-190.

Notícia de relacions fúnebres, amb textos en prosa i en vers, en castellà i llatí.

192

BOSCH I RODOREDÀ, Andreu, *Els noms de la fruita a l'Alguer. Edició dels registres d'estimes de fruita de la "Barracelleria" (1783-1829)*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 68), 1999, 384 pp.

Introducció i estudi, amb l'edició en apèndix (pp. 213-381) dels registres d'estimes de fruita i altres manuscrits. Veg. la ressenya del núm. 543.

193

BOSCHI RODOREDA, Andreu, [ressenya de:] «Joan Miralles i Montserrat (1997), *Corpus d'antropònims mallorquins del segle XIV*, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 774 pàgs.», *Anuari de Filologia*, XX/C-8 (1997 [1999]), 91-94.

Ressenya del núm. 915 de *Qüern* 3.

194

BOSCHI RODOREDA, Andreu, [ressenya de:] «MANINCHEDDA, Paolo (ed.) (1998): *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*. Atti del VI Congresso (III Internazionale) dell'Associazione Italiana di Studi Catalani (Cagliari 11-15 ottobre 1995). 2 vol. Cagliari: CUEC. 584 p. (Vol. I), 472 p. (Vol. II)», *Estudis Romànics*, XXII (2000), 291-293.

Ressenya d'una obra col·lectiva desglossada a *Qüern* 3.

195

BOSWELL, John, *The Kindness of Strangers. The Abandonment of Children in Western Europe from Late Antiquity to Renaissance*, Chicago, Chicago University Press, 1998, 488 pp.

Nova edició d'un treball de 1988, amb referències als *Furs* de València.

196

BOTAMI CASALS, Joan, [ressenya de:] «*Actes de la I Trobada Internacional d'Estudis sobre Arnau de Vilanova*, edició a cura de JOSEP PERARNAU, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1995-1996, 2 vols., pp. 426, 320 (Arxiu de Textos Catalans Antics, XVIII-XIX)», *Studi Medievali*, LX/2 (1999), 782-792.

197

BOU, Enric (dir.), *Nou Diccionari 62 de la Literatura Catalana*, Barcelona, Edicions 62, 2000, xiv + 912 pp.

Unes 3100 entrades amb autors, obres, moviments estètics i ideològics, gèneres literaris, institucions, premsa, etc. Amb prop d'un centenar de col·laboradors, els assessors dels materials que s'inclouen en l'àmbit d'aquest repertori són: Albert Hauf, Pere Rosselló, Albert Rossich i Vicent Salvador.

198

BOVER, Jaume i Joan PARETS, «Ramon Llull a la música», *Studia Lulliana*, XXXVIII (1998), 93-95.

BOVER, Jaume (veg. també el núm. 1127)

199

BOVER I FONT, August, «Pere Serafi i la recepció de la poesia emblemàtica a Catalunya», dins Marie-Madeleine Fragonard i Caridad Martínez (ed.), *Transfert de themes, transfert de textes. Mythes, légendes et langues entre Catalogne et Languedoc*, Barcelona, PPU, 1997, 117-120.

200

BOVER I FONT, August, «*Desiderius (The original Pilgrim)*: les versions angleses de l'*Spill de la vida religiosa* (Barcelona 1515)», *Journal of Catalan Studies. Revista Internacional de Catalanística*, 2 (1999).

Publicació on-line. [www.uoc.es/jocs/2/articles]

201

BOVER I FONT, August, «Una novel·la catalana anònima en els orígens de l'espiritualitat europea de l'Edat Moderna i les seves connexions bàltiques i eslaves», dins Marc Ruiz-Zorrilla (ed.), *Rússia i Catalunya. Primeres Jornades de cultura catalana a Sant Petersburg*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1999, 51-54.

202

BOVER I FONT, August, «The *Spill de la vida religiosa* (Barcelona 1515) and its Luso-Hispanic Transmission», dins Milton M. Azevedo i Dru Dogherty (ed.), *Comparative Literature, Linguistics and Culture: an Iberian Dialogue*, Berkeley, The University of California at Berkeley, 1999, 57-67.

203

BOVER I FONT, August, «"O Desejoso": Portugal i la difusió internacional de l'"*Spill de la vida religiosa*"», dins Isabel de Riquer, Elena Losada i Helena González (ed.), *Professor Basilio Losada: ensinar a pensar con liberdade e risco*, Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona (Homenatges, 18), 2000, 206-212.

BOVER, August (veg. també el núm. 220)

204

BRAVO DE LAGUNA ROMERO, Francisco, «Elogio al Conde-Duque de Olivares en el Libro I de los *Gusmanidos Libri Quinque* de Vicente Mariner», *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 17 (1999), 239-251.

BRIONGOS, Jerónimo Miguel (veg. el núm. 220)

205

BRUGADA I GUTIÉRREZ-RAVÉ, Josep, *Nicolau Eimeric (1320-1399) i la polèmica inquisitorial*, Barcelona, Rafael Dalmau (Episodis de la Història, 319), 1998, 94 pp.
Treball divulgatiu. Veg. la ressenya del núm. 167.

BRUGUERA, Fèlix (veg. el núm. 427)

206

BRUGUERA, Jordi (guió), *Jaume I: les primeres memòries d'un rei*, Barcelona, Fundació Videoteca dels Països Catalans, 1997.
Gravació videocassette (40'). Hi intervenen J.M. Ainaud, A. Pladevall, J. Sobrequés, L. Badia, A. Hauf, J.M. Pujol i J. Veny.

207

BRUGUERA, Jordi, *El vocabulari del Llibre dels fets del rei en Jaume*, València / Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Sanchis Guarner, 50), 1999, 226 pp.

208

BRUGUERA, Jordi, [ressenya de:] «*Costums de Tortosa*, edició crítica a cura de Jesús MASSIP I FONOLLOSA amb la col·laboració de C. DUARTE i A. MASSIP, pròleg del Dr. Josep M. Font i Rius, Barcelona, Fundació Noguera, 1996», *Llengua & Literatura*, 10 (1999), 509-510.
Ressenya del núm. 849 de *Qüern* 3.

209

BRUGUERA, Jordi, [ressenya de:] «MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep: *Cronicó de Perpinyà (segle XIII). Estudi filològic i lingüístic*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998 ("Biblioteca Serra d'Or", 198).», *Llengua & Literatura*, 10 (1999), 538-539.
Ressenya del núm. 949 de *Qüern* 3.

210

BRUGUERA, Jordi, [ressenya de:] «PHILIPP-SATTEL, Sabine, "Parlar bellament en vulgar". *Die Anfänge der katalanischen Schriftkultur im Mittelalter*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1996 ("Script Oralía", 92).», *Llengua & Literatura*, 10 (1999), 549-552.
Ressenya del núm. 1059 de *Qüern* 3.

211

BRUMME, Jenny, [ressenya de:] «Konstanze Jungbluth, *Die Tradition der Familienbücher: Das Katalanische während der Decadència*, (Beihefte zu ZrP, 272) Tübingen 1996», *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 114 (1998), 705-707.
Ressenya del núm. 691 de *Qüern* 3.

212

BRUMME, Jenny, [ressenya de:] «Sabine Philipp-Sattel, *Parlar bellament en vulgar*, Die Anfänge der katalanischen Schriftlichkeit im Mittelalter (ScriptOralia, vol. 92), Tübingen (Narr) 1996, 149 S», *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 115/2 (1999), 371-374.
Ressenya del núm. 1059 de *Qüern* 3.

213

BRUÑA CUEVAS, Manuel, «Las mejoras aportadas a la traducción por el diccionario de Capmany (1805)», dins **La traducción en España [1999]*, 99-110.

214

BRUNEL-LOBRICHON, Geneviève, «Les traductions de la Bible en ancien occitan», dins Lino Leonardi, *La Bibbia in italiano tra Medioevo e Rinascimento/La Bible italienne au Moyen Âge et à la Renaissance* (Firenze, Certosa del Galluzzo 1996), Tavemuzze / Florència, Sismel / Edizioni del Galluzzo, 1998, 247-254.

Interferències occitano-catalanes.

215

BRUSI, David, «Baldiri Reixac i l'ensenyament de les ciències», *Revista de Girona*, 192 (gener-febrer 1999), 67-70.

216

BURKE, Peter, «El mite dels Borja i el mite del Renaixement», dins **Simposi Borja* [1998], 307-318.
Anàlisi comparativa dels mites i evolució des del XVI fins al XIX.

217

BURRIEZA SÁNCHEZ, Javier, «Misiones i misioneros jesuitas en la Xàtiva de "Nueva Planta". La misión de los Jesuitas del Colegio de San Pablo de Valencia en la Colonia Real de San Felipe», *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 17 (1998-1999), 321-352.

218

BUTIÑÁ JIMÉNEZ, Julia (coord.), *Literatura Catalana I (Edad Media)*, Madrid, UNED (Unidades Didácticas), 1997, 464 pp.

Manual per a l'ensenyament universitari a distància. Hi col·laboren Robert Archer, Juan Antonio González, Miquel Marco, Helena Martínez Ferreruela, M^a. Àngels Massip, Jerónimo de Miguel i Joan M. Ribera.

219

BUTIÑÁ JIMÉNEZ, Julia, «Curial e Güelfa, novela humanística del siglo XV», dins **Humanismo y Renacimiento*, vol. II [1998], 223-233.

220

BUTIÑÁ JIMÉNEZ, Julia (coord.), *Literatura Catalana II (Siglos XVI-XIX)*, Madrid, UNED (Unidades Didácticas), 1998, 456 pp.

Manual per a l'ensenyament universitari a distància. El primer apartat (pp. 15-191) tracta de literatura moderna i el darrer (371-455) d'història de la llengua. Hi col·laboren August Bover, Juan Antonio González, Miquel Marco, M^a. Àngels Massip, Jerónimo Miguel Briongos, Francesc Reus i Joan M. Ribera.

221

BUTIÑÁ, Julia, *Tras los orígenes del humanismo: El «Curial e Güelfa»*, Madrid, UNED, 1999, 439 pp.
Obra coneguda per referència.

222

BUTINYÀ Júlia, «Un altre Metge, si us plau (Al voltant de la dissortada mort del rei Joan a Foixà, a propòsit de noves fonts de "Lo Somni" i d'una reconsideració sobre la data)», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XLI (2000), 27-50.

223

BUTINYÀ, Júlia, Enric PRAT i Pep VILA, «La comèdia hagiogràfica de Santa Quitèria (s. XVII). Edició del text», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XLI (2000), 191-266.

224

CABEZA SÁNCHEZ-ALBORNOZ, María Cruz, «La biblioteca reale da Napoli a Valenza / La biblioteca real desde Nápoles a Valencia», dins **Biblioteca Reale di Napoli* [1998], 315-321.

Crònica de l'itinerari final de la biblioteca reial dels Trastàmara napolitans.

225

CABOT ROSSELLÓ, Salvador, «Nuevo rumbo en el enfoque de la Causa Luliana», *Analecta Tertii Ordinis Regularis Sancti Francisci*, 30 (1999), 389-403.

Ressenya del núm. 1019 de *Qüern* 3. Referència procedent d'*ATCA*, 19 (2000), 859-860.

226

CABRÉ OLLÉ, Lluís, «El palau de la poesia abans d'Ausiàs March», dins **El gust d'Ausiàs March* [1999], 37-44.

227

CABRÉ OLLÉ, Lluís, [ressenya de:] «Roberto J. González Casanova, *La novela ejemplar de Ramón Lull: interpretaciones literarias de la misión*, Madrid - Gijón, Ediciones Júcar, 1998, 204 pp.», *Studia Lulliana*, XXXIX (1999), 153-154.

Ressenya del núm. 602 de *Qüern* 3.

228

CABRÉ, Lluís, «Homilètica lul·liana: context i públic a l'ombra de l'Art», *Studia Lulliana* XL (2000), 3-22.

229

CABRÉ, Miriam, *Cerverí de Girona and his Poetic Traditions*, Londres, Tamesis, 1999, 224 pp.
Veg. la ressenya del núm. 1256.

230

CABRÉ, Miriam, «Du genre débat dans l'oeuvre de Cerverí de Girona», dins Matteo Pedroni i Antonio Stäuble (ed.), *Il genere 'tenzone' nelle letterature romanze delle Origini* (Sezione di Italiano dell'Univesità di Losanna), Ravenna, A. Longo Editore, 1999, 363-377.

231

CABRÉ, Miriam, «Italian and Catalan Troubadours», dins Simon Gaunt i Sara Kay (ed.), *The Troubadours. An Introduction*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999, 127-140.

232

CACHO CASAL, Rodrigo, «El marco onírico e infernal en Quevedo y Dante: los *Sueños* y la *Divina Commedia*», *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 2000, 147-179.

Fa referència al recurs del somni per tal d'introduir una ficció literària. El *Somni* de Bernat Metge posat en relació amb altres somnis: *Somnium Scipionis* de Ciceró, *Somni* de Llucià, *Cróton...*

CAHNER, Max (veg. els núms. 343 i 472)

233

CALAFAT, Francesc, «Ausiàs March i la poesia contemporània», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 173-179.

234

CALAFAT MARÍ, Conxa, «Els noms de persona a l'Eivissa de 1730», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXXIII (desembre 2000), 119-129.

235

CALAFORRA I CASTELLANO, Guillem, *Wilhelm Meyer-Lübke i Das Katalanische. Introducció i traducció*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (Biblioteca Filològica, XXXIV), 1998, 238 pp.

Veg. la ressenya del núm. 1064.

CALAS, María José (veg. el núm. 337)

236

CALERO, Francisco, «Traducir a Vives: elogio crítico de Lorenzo Riber», *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 15 (1998), 529-539.

237

CALERO CALERO, Francisco, «Aportaciones de Luis Vives a la Europa del siglo XVI», dins Moisés González García, Doina Popa-Lisseanu i Javier Vergara Ciordia (ed.), *La idea de Europa en el siglo XVI*, Madrid, UNED (Aula Abierta), 1999, 143-158.

238

CALERO, Francisco (ed.), Luis VIVES, *Obras políticas y pacifistas*, Madrid, Biblioteca de Autores Españoles, 1999, 336 pp.

Estudi introductori (11-63). Edició de *Sobre las perturbaciones de Europa*, *Sobre la captura del Rey de Francia*, *Sobre el gobierno del reino*, *sobre la guerra y la paz*, *Sobre las discusiones de Europa y la guerra contra los turcos*, la carta a Juan, bisbe de Lincoln, *Sobre la concordia y la discordia en el género humano* y *Sobre la pacificación*.

239

CALVET, A., «L'alchimie d'Arnaud de Villeneuve», dins B. Ribémont (ed.), *Terres médiévales*, 1993.
Treball conegut per referència.

240

CAMACHO, Ana Isabel (ed.), Juan Luis VIVES, *El arte retórica. De ratione dicendi*, Edición, traducción y notas de ..., Barcelona, Anthropos, 1998, lv + 343 pp.
Estudi introductori d'Emilio Hidalgo-Serna. Obra coneguda per les ressenyes dels núms. 16 i 694.

241

CAMARASA, Josep M., «La biblioteca i les col·leccions Salvador de l'Institut Botànic de Barcelona: una font per a l'estudi de la història natural a Catalunya de mitjan segle XVII a mitjan segle XIX», dins **I Trobades d'Història de la Ciència* [1994], 157-166.

242

CAMARENA, Julio i Maxime CHEVALIER, *Catálogo tipológico del cuento folklórico español. Cuentos maravillosos*, Madrid, Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, IV. Textos, 24), 1995, 794 pp.
Els textos són transcrits segons la llengua o l'idiome de l'informant (castellà, català, gallec o basc).

243

CAMPOS, Àngels, «Autobiografia de Català de Valeriola: Una ullada a la situació lingüística del Barroc valencià», dins **Cabanilles* [1999], 151-158.

244

CAMPOS, Àngels, «Coses evengudes en la figura i persona de Català de Valeriola», *Saó*, 225 (gener 1999), 27-30.
Sobre l'*Autobiografia* de Bernat Guillem Català de Valeriola.

245

CAMPS, Christian, «L'emploi du castillan et du catalan dans les lettres roussillonaises de la première moitié du XVII^e siècle», dins **Languedoc – Roussillon – Catalogne* [1998], 351-363.
Anàlisi d'afirmacions d'ús lingüístic en obres com les de Bosc, Estrugós, etc.

246

CAMPS, Cristià, «Andreu Bosch, un defensor de la llengua catalana al Rosselló», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXIX (setembre 1999) [=Homenatge a Arthur Terry, 3], 149-156.

247

CAMPS, Christian, «Le bestiaire poétique d'Ausiàs March», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 243-260.

248

CANALS, Jordi, [ressenya de:] «Roxana Recio, *Petrarca en la Península Ibérica*, Alcalá de Henares-Madrid, Universidad de Alcalá de Henares (Poetria Nova, 4), 1996, pp. 144», *Rassegna Iberistica*, 65 (febrer 1999), 56-57.
Ressenya del núm. 1153 de *Qüern* 3.

249

CANET VALLÉS, J.L., «L'académie des “nocturnos” de Valencia (1592-1594) et l'imitation des académies italiennes dans la société valencienne des XVI^e et XVII^e siècles», dins D.-O. Hurel i G. Laudin (ed.), *Académies et sociétés savantes en Europe (1650-1800)*. (Colloque de Rouen, 1995), 2000.
Treball conegut només per referència.

250

CANTAVELLA, Rosanna, «Aspectes argumentals de la *Tragèdia de Caldesa*», dins **Ausiàs March i el món cultural del segle XV* [1999], 299-318.

251

CANTAVELLA, Rosanna, «The Catalan Medieval *Demandes d'amor*», *Hispanic Research Journal. Iberian and Latin American Studies*, I/1 (2000), 27-42.

Edició de 53 qüestions sobre l'amor del ms. 381 de Carpentràs, escrites cap a 1400, i confrontació amb les fonts franceses.

CARBÓ, Ferran (veg. el núm. 60)

252

CARBONELL, Jordi, «La incorporació de Joan Ramis a la historiografia literària catalana», dins **Joan Ramis i Josep M. Quadrado* [1999], 65-82.

253

CARBONELL FLORENZA, Manuel, «Poesia i història. La reivindicació foixiana de l'obra d'Ausiàs March», *Reduccions*, 72 (febrer 2000), 55-65.

254

CARBONELL I IGLESIAS, Iván, «El mite de la fada dels tolls al Barranc de l'Encantada de Planes de la Baronia», *Alberri. Quaderns d'Investigació del Centre d'Estudis Contestans*, 11 (1998), 39-65.
Origen del mite, context, relació amb la literatura de rondalles, etc.

255

CARBONELL MANILS, Joan, «La relación epistolar inédita entre Antonio Agustín y el Papa Gregorio XIII», *Faventia*, 22/2 (2000), 121-138.
S'hi editen tretze cartes (en llatí, italià i espanyol).

256

CARBONELL I VIRELLA, Vicenç, «Toponímia vilanovina (i cubellenca) l'any 1725», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXVI (març 1999), 55-68.

257

CARCELLER CERVIÑO, Pilar, «Un testimonio de los contactos culturales entre Castilla y Aragón: el *De re militari* de Paris de Puteo», dins * *Al tombant de l'edat mitjana* [2000], 287-298.
Contactes culturals Itàlia-Castella a través de la Corona d'Aragó.

258

CARRÉ, Antònia, [ressenya de:] «Joseph Ziegler, *Medicine and Religion c. 1300. The Case of Arnau de Vilanova*, Oxford, Clarendon Press, 1998. 342 pp.», *Studia Lulliana*, XXXIX (1999), 196-199.
Resseña del núm. 1389.

259

CARRÉ, Antònia (ed.), HIPÒCRATES, *Aforismes. Traducció catalana medieval*, ed. de ..., amb la col·laboració de Francesca Llorens, Barcelona, Curial Edicions Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 76), 2000, 104 pp.
Text procedent del ms. 586 de la Biblioteca Municipal de Bordeus. Introducció (pp. 7-27), edició anotada (29-65) i glossari de termes tècnics (67-94).

CARRERO I BORRULL, Francesc (veg. el núm. 494)

260

CARRILLO, Helena, «La función de la enfermedad cortés de amor», *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVII/2 (2000), 201-223.
Referències a l'*Spill* de Roig en el tractament de la malaltia d'amor.

261

CARVALHO, Mario Avelino Santiago de, «Raimundo Lull, Sigerio de Brabante e o problema do primeiro homem», *Revista Filosófica de Coimbra*, 5 (1996), 361-384.
Referència procedent d'*ATCA*, 19 (2000), 856.

262

CASANOVA, Emili, «La dialectalització de la Plana del País Valencià a través de les Ordenances Municipals, al segle XV i XVI», dins *V Congrés d'Història i Filologia de la Plana*, Castelló, Diputació de Castelló de la Plana, 1998, 315-331.
Referència procedent d'*ATCA*, 19 (2000), 903.

263

CASANOVA, Emili, «Joan Coromines i el lèxic català: aspectes històric i geogràfic», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIV/4 (octubre-desembre 1998), 567-628.

264

CASANOVA, Emili, «Un llistat de malnoms valencians arreglats per Carles Ros, de 1773», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXII (març 1998), 3-9.

265

CASANOVA I HERRERO, Emili, «El lèxic valencià medieval soterrat en la toponímia (o l'estrat toponímic català a València)», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXIX (desembre 1999), 38-60.

266

CASANOVA, Emili, «La llengua de Joan Roís de Corella (1435-1497)», dins **Estudis sobre Joan Roís de Corella* [1999], 89-105.

267

CASANOVA, Emili, «Recorregut per la llengua d'Ausiàs March (1397-1458)», dins **Ausiàs March i el món cultural del segle XV* [1999], 135-172.

268

CASANOVA, Emili, «El valencià oral del segle XVIII i el factor hivernacle del castellà», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. II [1999], 125-145.

Sobre l'aturada de l'evolució natural del valencià per una llengua considerada superior.

269

CASANOVA, Emili, «La comunicació administrativa castellà-valencià com a font de castellanismes al segle XVIII», *Alba. Revista d'Estudis Comarcals de la Vall d'Albaida*, 13-14 (1999 [2000]), 71-84.

270

CASANOVA, Emili, «Mapa toponímic del terme d'Ontinyent», *Alba. Revista d'Estudis Comarcals de la Vall d'Albaida*, 13-14 (1999 [2000]), 290-292.

Presentació del *Mapa Toponímic* (1998).

271

CASANOVA, Emili, [ressenya de:] «COROMINES, Joan (1989-1997): *Onomasticon Cataloniae. Els noms de lloc i noms de persona de totes les terres de llengua catalana*. Barcelona: Curial / La Caixa, 8 vol. Amb la col·laboració de Max Cahner, Joan Ferrer, Josep Giner, Joseph Gulsoy, Josep Mascaró, Philip D. Rasico i Xavier Terrado», *Estudis Romànics*, XXII (2000), 249-260.

Ressenya del núm. 343.

CASANOVA, Emili (veg. també el núm. 1269)

272

CASANOVA COLL, Joan i Joan CREUS SAUMELL, *Més ràpids que el llamp, més vius que el foc. Petits éssers fantàstics en l'àmbit lingüístic català*, Barcelona, Ajuntament de Bellpuig / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca de Cultura Popular Valeri Serra i Boldú, 11), 2000, 362 pp.

Pròleg de Josep Romeu i Figueras. Anàlisi antropològica d'éssers que pul·lulen en la rondallística popular.

273

CASANOVA, Jordi, «El Canonge Cortès i el descobriment de la Trilingüe de Tortosa», *Recerca*, 3 (1999), 93-112. Estudi d'una làpida trilingüe (llatí, grec i hebreu). Edició de dues cartes que parlen de la làpida, creuades entre el seu descobridor –el canonge Cortès– i Gregori Mayans.

274

CASAS NADAL, Montserrat, «Libros italianos en la Biblioteca Mariana del convento de San Francisco de Barcelona (1775)», *Anuari de Filologia*, XX/G-8 (1997), 15-30.

Estudia la importància del fons d'aquesta biblioteca en relació amb l'ambient il·lustrat de Barcelona al segle XVIII. També valora la incidència del clero regular de Barcelona en aquesta mateixa època.

275

CASAS NADAL, Montserrat, «Los clásicos italianos del Trecento en las bibliotecas conventuales de Barcelona (siglo XVIII)», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 71 (1998), 171-186.

276

CASAS NADAL, Montserrat, «Los fondos italianos de la biblioteca del convento de San Agustín de Barcelona (segunda mitad del siglo XVIII)», dins Rafael Lazcano (ed.), *Conventos agustinos*. X Congreso Internacional de Historia de la Orden de San Agustín (Madrid, 20-24 de octubre de 1997), Roma, Institutum Historicum Augustinianum (*Studia Augustiniana Historica*, 11), 1998, 213-259.

277

CASAS NADAL, Montserrat, «La obra de Ludovico Antonio Muratori, y sus traducciones, en las bibliotecas eclesiásticas de Barcelona (segunda mitad del siglo XVIII)», dins *Profesor Nazario González. Una historia abierta*, Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona (Homenatges, 14), 1998, 173-183.
Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 943.

278

CASASSAS, Jordi i Albert GHANIME, «Segle XIX. De principi de segle a la dècada dels seixanta. Anys de transició i constitució sectorial», dins Jordi Casassas (coord.), *Els intel·lectuals i el poder a Catalunya. Materials per a un assaig d'història cultural del món català contemporani (1808-1975)*, Barcelona, Pòrtic, 1999, 31-93.

279

CASELLAS PORCAR, Miquel, «Albinyana a través de la toponímia del capbreu de 1562. Cultius, indústries extractives i altres topònims interessants», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXVI (març 1999), 69-82.

CASES I LOSCOS, Lluïsa (veg. els núms. 184 i 185)

280

CASSARD, Jean-Christophe, «Le saint et l'enfant en Bretagne au Bas Moyen Age», *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne*, 75 (1997), 127-147.

Sobre el tracte de V. Ferrer als infants segons els testimonis de la predicació a la Bretanya. Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 883.

281

CASSARD, Jean-Christophe, «Le légat catéchiste. Vincent Ferrier en Bretagne (1418-1419)», *Revue Historique*, CCXCVIII (1998), 323-343.

Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 883.

282

CASTAÑO I GARCIA, Joan, *L'organització de la Festa d'Elx a través del temps*, València, Generalitat Valenciana / Consell Valencià de Cultura, 1997.

Obra coneguda per referència.

283

CASTAÑO I GARCIA, Joan, «La tradició de la "vinguda" de la Mare de Déu, origen llegendari de la Festa o Misteri d'Elx», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXVIII (gener 1999) [=Homenatge a Arthur Terry, 2], 5-26.

CASTELLÓ I GASSOL, Eloi (veg. el núm. 433)

284

CASTELLS-CAMBRAY, Jordi, *Arnau de Vilanova. De ultimis temporibus seculi*. Antologia mínima de textos escatològics sobre la fi del món, Santa Coloma de Gramenet, Casal del Mestre, 1999, 44 pp.

Recull de textos d'Arnau de Vilanova sobre la fi del món, prevista per al 1378.

285

CASTELLVELL I DíEZ, Ventura, «La toponímia d'Amposta en els Capbreus», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXIX (desembre 1999), 251-272.

286

CASTILLO SAINZ, Jaume, «Un passeig per la vida d'Ausiàs March», dins **El gust d'Ausiàs March* [1999], 111-134.

CASTILLO, Jaime (veg. el núm. 770)

287

CASTRO DE CASTRO, David, «La versión latina de los *Idilios* de Teócrito por Eobanus Hessus (1530) y su presencia en la de Vicente Mariner (1625)», *Myrtia*, 14 (1999), 171-185.

288

CATALÁ GORGUES, Miguel-Angel, *La procesion del Corpus en antiguos Dietaris y Llibres de memories*, València, Excmo. Ayuntamiento de Valencia, MCMXCIII

Obra coneguda per referència.

289

CAYUELA, Anne i Pascal GANDOULPHE, «Littérature et pouvoir: dédicaces et dédicatoires dans *Noches de placer*, d'Alonso Castillo Solórzano (1631)», *Bulletin Hispanique*, 101/1 (gener-juny 1999), 91-110.
Anàlisi de les dotze dedicatòries a nobles valencians del segle XVII de *Noche de placer*, entre els quals hi ha Gaspar Mercader, Vicent de Borja, Carles de Borja, Joan Vivas de Cañamar, Dídac Vic...

CAZENEUVE I DESCARREGA, Xavier (veg. els nùms. 184 i 185)

290

CERBO, Anna, «Sull'arte: Ramon Llull e Dante», *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli*, XLI/1 (1999), 121-130.

Comparació de l'obra dels dos escriptors.

291

CERDÀ SUBIRACH, Jordi, «La provençalística a Catalunya: de Bastero a Milà», dins **Actes VII Congrès AHLM*, vol. II [1999], 55-66.

Ressenya d'obres d'erudició sobre occità medieval des del XVIII a *Los trovadores en España* de Milà.

292

CERDÀ, Jordi [ressenya de:] «Alfons Serra-Baldó, *Els Trobadors. Text provençal i versió catalana*. Barcelona, Barcino, 1998, 226 p.», *Anuari de Filologia*, XXI/G-9 (Filologia Romànica) (1998-1999), 121-123.

Interès per la revisió de la figura de Serra-Baldó (a propòsit de la reimpressió del llibre publicat al 1934) i la provençalística catalana.

293

CERDÀ SUBIRACH, Jordi, [ressenya de:] «SERRA-BALDÓ, Alfons: *Els Trobadors. Text provençal i versió catalana*, Barcelona, Editorial Barcino, 1998.», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 545-548.

294

CEREZO I MAGÁN, Manuel, «Els estudis universitaris als segles XVIII i XIX, segons certs documents reials: nexes contrastiu amb la nostra universitat d'avui», *Iberd. Humanitats*, LII (1998), 43-52.

Anàlisi d'alguns aspectes de l'educació universitària a partir de disposicions legals de final del XVIII i principi del XIX.

295

CERRO NARGÁNEZ, Rafael, «La biblioteca d'Oleguer de Montserrat. Una descripció crítica (1617-1694)», *Afers*, 33-34 (1999), 571-584.

Descripció de la biblioteca d'Oleguer de Montserrat –canceller de la Reial Audiència de Catalunya, bisbe d'Urgell i fundador de l'Oratori barceloní de Sant Felip Neri–, coneguda gràcies a l'inventari *post mortem*.

296

CHABÁS BERGÓN, José, «“Lo compta de la Luna”: lunarios medievales», dins Josep Batlló Ortiz, Pere de la Fuente Collell i Roser Puig Aguilar (coord.), *Actes de les V Trobades d'Història de la Ciència i de la Tècnica* (Roquetes, 11-13 desembre 1998), Barcelona, Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica, 2000, 335-341.

Dades sobre el de Granollacs i de manuscrits catalans i valencians.

CHEVALIER, Maxime (veg. el nùm. 242)

297

CHINER GIMENO, Jaume J., «1997, any March? Noves dades sobre el naixement d'Ausiàs», dins **Ausiàs March i el món cultural del segle XV* [1999], 13-43.

298

CHINER GIMENO, Jaume J., «Ausiàs March y su tiempo (siglos XIV-XV). Cronología interdisciplinar», dins **Ausiàs March* [1999], 97-136.

Taules cronològiques.

299

CHINER GIMENO, Jaume J., «'Cor d'acer, de carn e de fust': Ausiàs March (1400-1459)», dins **Ausiàs March* [1999], 33-86.

300

CHINER GIMENO, Jaume J., «“En vós està fer son cas flach o fort” (CVII, 9). Correccions d'impremta, correccions d'autor a *Ausiàs March i la València del s. XV (1400-1459)*», *Llengua & Literatura*, 10 (1999), 361-384.

Fe d'errades del núm. 315 de *Qüern* 3.

301

CHINER GIMENO, Jaume J., «Noves dades arxivístiques sobre la mort de Jordi de Sant Jordi», dins **Actes VII Congrès AHLM*, vol. II [1999], 67-70.

302

CHINER GIMENO, Jaume J., «Noves dades sobre Jeroni Fuster, autor de l'*Omèlia sobre lo psalm “De profundis”*», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXIX (setembre 1999) [=Homenatge a Arthur Terry, 3], 83-92.

303

CIFUENTES, Lluís, «Una confidència feta al notari Bartomeu de Miramat per fra Francesc, bisbe de Bisarcio: fembres, febres i *desnaturament* a la Sardenya de mitjan segle XIV», *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*, XVII (1999), 7-24.

Document de l'Arxiu de la Catedral de Barcelona que, en l'estil d'una carta privada, explica detalls mèdics d'una de les tantes baixes entre els catalans de Sardenya.

304

CIFUENTES, Lluís, «Vernacularization as an Intellectual and Social Bridge. The Catalan Translation of Teodorico's *Chirurgia* and of Arnau de Vilanova's *Regimen Sanitatis*», *Early Science and Medicine. A Journal for the Study of Science, Technology and Medicine in the Pre-modern Period*, IV/2 (1999), 127-148.

Guillem Corretger tradueix la *Cirurgia* de Teodorico dei Bergognoni i Berenguer Sarriera, el *Regiment de sanitat* d'Arnau de Vilanova. L'article descriu contextos per a aquestes traduccions i documenta exemplars en inventaris del XIV.

305

CIFUENTES, Lluís i Carmel FERRAGUT, «El *Llibre de la menescalia* de Manuel Dies: de espejo de caballeros a manual de albéitares», *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*, 51/1 (1999), 93-127.

306

CIFUENTES, Lluís, Carmel FERRAGUT i Luis GARCÍA BALLESTER, «Els menescals i l'art de la menescalia a la Corona d'Aragó durant la Baixa Edat Mitjana», dins *Història de la ramaderia i la veterinària als Països Catalans. IV Col·loqui d'Història Agrària*. Maig del 1997. Actes, Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1999, 75-98.

Veg. l'apartat «L'art de la menescalia i els seus textos» (pp. 87-90), amb referències al *Llibre de la menescalia* de Manuel Dies i el *Llibre d'enfrenaments de cavalls* de Bernat de Cases, entre altres.

307

CIFUENTES, Lluís, «La promoció intel·lectual i social dels barbers-cirurgians a la Barcelona medieval: l'obrador, la biblioteca i els béns de Joan Vicenç (fl. 1421-1464)», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 429-479.

S'hi edita l'inventari de béns de Vicenç.

308

CIFUENTES, Lluís, «Tres notes sobre traduccions quirúrgiques medievals al català», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 561-609.

«Fragments d'un ms. en català de la *Chirurgia* de Teodorico reaprofitats en relligadures del Cinc-cents» (561-585); «Notícia d'una traducció catalana de la *Chirurgia* d'Henri de Mondeville» (587-599); «Una traducció catalana desconeguda de la *Chirurgia parva* de Gui de Caulhiac» (601-609).

309

CINGOLANI, Stefano, «Anticavalleria com a anticlassicisme a l'obra de Joan Roís de Corella», dins **Estudis sobre Joan Roís de Corella* [1999], 107-123.

310

CINGOLANI, Stefano Maria, «L'art al·lusiú: Ausiàs March a l'obra de Joan Roís de Corella», dins **Ausiàs March i el món cultural del segle XV* [1999], 247-263.

311

CINGOLANI, Stefano M., «*Lo Somni* de Bernat Metge: prolegòmens per a una nova edició», *Llengua & Literatura*, 10 (1999), 245-278.

Conté dades noves sobre fonts.

312

CINGOLANI, Stefano Maria, «Memòria i estratègies comunicatives al "Llibre" del rei Jaume I», *Revista de Catalunya*, 154 (setembre 2000), 111-141.

313

CINGOLANI, Stefano Maria, «Política, societat i literatura. Claus per a una reinterpretació de "Lo somni" de Bernat Metge», *Revista de Catalunya*, 150 (abril 2000), 106-132.

CLARASÓ, Montserrat (veg. el núm. 1289)

314

CLAVERÍA, Carlos (ed.), Juan BOSCAN, *Obra completa*, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas, 453), 1999, 576 pp. S'entén O.C. poètica. Introducció (pp. 9-35) i edició del text segons l'estampació d'Amorós (1543) més un quart llibre amb els poemes exclosos de l'imprès, de difusió manuscrita o en d'altres impresos.

315

CLOSA, Josep, «De la Catalunya preromana a la Catalunya romana. El testimoni del segle XVIII català», dins Marc Mayer, Josep M. Nolla i Jordi Pardo (ed.), *De les estructures indígenes a l'organització provincial romana de la Hispània Citerior*. Homenatge a Josep Estrada i Garriga, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1998, 143-148. Interès de Josep Finestres pel passat romà. Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 932.

316

CLOULAS, Ivan, «La política dinàstica d'Alexandre VI Borja», dins **Simposi Borja* [1998], 83-93.

317

COCOZZELLA, Peter, «Fra Francesc Moner's Experiment in Subjectivity», *Anuario Medieval*, 8 (1996), 43-60.

318

COCOZZELLA, Peter, «Una documentació inèdita d'un misteri del segle XIV: aportació a l'estudi del teatre litúrgic català de l'edat mitjana», dins **Teatre popular a l'Edat Mitjana i al Renaixement* [1999], 89-103.

319

COLL I ROSSELLÓ, Gaspar, «La il·luminació de manuscrits a Catalunya durant el segle XIV: aproximació a un estudi documental», dins *Miscel·lània en homenatge a Joan Ainaud de Lasarte*, vol. I, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Museu Nacional d'Art de Catalunya (Biblioteca Abat Oliba. Sèrie il·lustrada, 14), 1998, 327-333.

Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 866.

COLL TOMÀS, Baltasar (veg. núm. 117)

320

COLOMER AMAT, Emília, «Contribució a l'estudi dels *Flos Sanctorum* catalans del segle XVI: una nova edició de Carles Amorós», *Locus Amoenus*, 1 (1995 [1996]), 121-126.

Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 905.

321

COLOMER I POUS, Eusebi, «Microcosmo e macrocosmo fra il primo e il secondo Umanesimo», dins G.C. Garfagnini (ed.), *Giovanni Pico della Mirandola*. Convegno Internazionale di studi nel cinquentesimo anniversario della morte (1494-1994). Mirandola, 4-8 ottobre 1994 (Studi Pichiani, 5), 283-301.

Referèndes a Ramon Sibiuda. Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 890.

322

COLÓN, Germà, «De arabismos interhispanos», *Travaux de Linguistique et de Philologie*, XXXVII (1999), 131-139.

Situació específica dels arabismes del català.

323

COLÓN, Germà, «Entre el *Cartoixà* de Corella i el *Tirant*», dins **Estudis sobre Joan Roís de Corella* [1999], 125-132.

Comparació lèxica del *Cartoixà* i el *Tirant* a la llum de la proposta de Guia d'atribució del segon a Corella.

324

COLÓN DOMÈNECH, Germà, «Una nota sobre la recepció d'Ausiàs March a l'estranger (segles XVI i XVII)», dins **Ausiàs March i el món cultural del segle XV* [1999], 199-215.

325

COLÓN DOMÈNECH, Germà, «*Rampellament*, terme de ramaderia», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXV/3-4 (juliol-desembre 1999), 341-348.

Anàlisi d'aquest terme a partir de diversos documents, entre els quals destaca l'*Spill* de Jaume Roig.

326

COLÓN, Germà i Arcadi GARCIA (ed.), *Furs de València*, vols. VII i VIII, Barcelona, Barcino (Els Nostres Clàssics, A 136-137), 1999, 308 i 272 pp.

Edició del llibre novè i darrer.

327

COLÓN DOMÈNECH, Germà, «Un joiell lingüístic», *Caràcters*, 8 (juny 1999), 27-28.

Ressenya de l'*Epistolari de la València medieval*, II, d'Agustín Rubio Vela, núm. 1234 de *Qüern* 3.

328

COLÓN DOMÈNECH, Germà, «Per a la data de l'apitxat», *Caplletra*, 27 (tardor 1999 [2000]), 43-53.

329

COLÓN, Germà, «Sobre la lengua del *Epistolari de la València medieval* (siglo XV)», *Revue de Linguistique Romane*, 253-254 (gener-juny 2000), 43-51.

330

COLÓN DOMÈNECH, Germà, «Les "Regles d'esquivar vocables", llibre essencial», *Serra d'Or*, 485 (maig 2000), 73-74.

Ressenya del núm. 103.

331

COMAS, Antoni, *L'Acadèmia de Bones Lletres des de la seva fundació l'any 1700*, Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2000, 152 pp.

El text d'aquest llibre commemoratiu de la Inauguració conjunta de les corporacions catalanes del curs acadèmic 2000-2001 és el que va aparèixer a la *Història de la literatura catalana*, vol. IV, de l'any 1972. Al final hi ha la relació que aplega la bibliografia citada.

332

COMPAGNA PERRONE CAPANO, Anna Maria, «Vellesa i deterioració en Ausiàs March», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 45-55.

333

COMPAGNA PERRONE CAPANO, Anna Maria, [ressenya de:] «TOMÀS MARTÍNEZ ROMERO, *Un clàssic entre clàssics. Sobre traduccions i recepcions de Sèneca a l'època medieval*, València-Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998, pp. 268 ("Biblioteca Sanchis Guarner", vol. 42).», *Medioevo Romanzo*, XXIII/2 (maig-agost 1999), 314-316.

Ressenya del núm. 809 de *Qüern* 3.

334

COMPAGNA PERRONE CAPANO, Anna Maria, «L'uso del catalano a Napoli», dins *XVI Congresso Internazionale di Storia della Corona d'Aragona. La Corona d'Aragona al tempi di Alfonso il Magnanimo. I modelli politico-istituzionali. La circolazione degli uomini, delle idee, delle merci. Gli influssi sulla società e sul costume* (Napoli - Caserta - Ischia, 1997), Nàpols, Paparo Edizioni, 2000, 1353-1370.

335

COMPAGNA PERRONE CAPANO, Anna Maria, «Una vida sense razo», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 81-89.

Biografia de March al ms. 3695 de la BNM (València 1546), copiat per Jeroni Figueras per a Lluís Carròs de Vilaragut.

336

COMPANY, Rafael, [ressenya de:] «Jose Maria López Piñero et alii, *La actividad científica valenciana de la Ilustración*, Valencia, Diputación de Valencia, 1998. Dos volúmenes.», *Debats*, 62-63 (tardor 1998), 161.

Ressenya d'una obra col·lectiva desglossada a *Quèrn* 3.

337

COMPANY, Ximo i María José CALAS, «El mecenatge i les arts en l'època dels Borja», dins **Simposi Borja* [1998], 135-185.

Entorn i preferències artístiques dels papes Borja. Conté un quadre cronològic del món dels Borja, des de 1378 fins a 1671 (pp. 170-183).

338

CONGOST, Rosa, «El poble d'Ollers i el veïnat d'Espàsens, a final del segle XVIII», *Revista de Girona*, 192 (gener-febrer 1999), 47-50.

Notes sobre la biografia de Baldiri Reixac.

339

CONTRERAS MAS, Antonio, «Influencias italianas en la transición de la medicina mallorquina medieval a la renacentista», dins **Al tombant de l'edat mitjana* [2000], 299-310.

CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan (veg. el núm. 187)

340

CORBELLA I LLOBET, Domènec, *Vallfogona. Aigua i poesia a la Vall del Corb*. Guia històrica de Vallfogona de Riucorb, la parròquia de Santa Maria i de Francesc Vicenç Garcia (Rector de Vallfogona), Vallfogona de Riucorb [Barcelona], Editorial Claret, 1999, 144 pp.

341

CORCOLL I LLOBET, Antoni, «Una llista de peixos valencians de Mariano Bru (1778)», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XL [=Homenatge a Arthur Terry, 4] (juny 2000), 5-55.

Relació de 55 ictiònims conservat en un ms. del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid; l'autor hi fa la identificació corresponent.

342

CORNUDELLA I CARRÉ, Rafael, «La difusió del gravat en el Renaixement a Catalunya. Impremta i gravat entre el gòtic i el Renaixement, ca. 1518-1550», dins **Actes Tortosa* [2000], 221-260.

Il·lustracions amb estampes i portades impreses.

343

COROMINES, Joan (dir.), *Onomasticon Cataloniae*, 8 vols., Barcelona, Curial Edicions Catalanes / Caixa de Pensions "La Caixa", 1989-1997.

Col·laboracions de J. Mascaró Passarius, Max Cahner, Joan Ferrer, Josep Giner, Joseph Gulsoy, Josep Mascaró, Philip D. Rasico i Xavier Terrado. Veg. la ressenya del núm. 271.

344

CORONEL RAMOS, Marco Antonio, «La modulació como método traductorio de Vicente Mariner: el caso de su traducción latina de la obra de Ausiàs March», dins Ana María Aldama (ed.), *De Roma al siglo XX. Actas del I Congreso de la Sociedad Española de Estudios Latinos*, vol. II, Madrid, UNED, 1996, 677-687.

Treball conegut per referència.

345

CORONEL RAMOS, Marco Antonio, «Apuntes para el estudio de la semántica del hexámetro humanístico: el ejemplo de Vicente Mariner», dins **Humanismo y Renacimiento*, vol. I [1998], 263-277.

346

CORONEL RAMOS, Marco Antonio, «Una cala en l'Ausiàs March barroc de l'humanista Vicent Mariner», *Canelobre*, 39-40 [=Estudis sobre Ausiàs March] (1998-1999), 191-200.

347

CORONEL RAMOS, Marco Antonio, «Una introducción y dos calas en el concepto de continuidad literario-espiritual en España (lo perenne de España en el barroco y la Ilustración)», dins **Filología latina hoy* [1999], 857-869.

Sobre la defensa de Marcial per Tomàs Serrano en les polèmiques italoespanyoles del Setcents.

348

CORONEL RAMOS, Marco Antonio, «Ausiàs March recreé en latin par l'humaniste Vicente Mariner», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 339-344.

349

CORREDOR PLAJA, Anna-Maria, «Topònims baix-empordanesos del segle XVII: una incursió a les propietats del castell de Palau-Sator els anys 1670-1671», *Estudis del Baix Empordà*, 16 (1997), 49-70.

350

CORREDOR PLAJA, Anna-Maria, «La presència de l'article salat en topònims baixempordanesos del s. XVII», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXXIII (desembre 2000), 130-134.

351

CORREDOR I PLAJA, Anna M., «La presència dels àlies als documents del fons notarial de Pals (AHG)», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXXII (setembre 2000), 293-303.

Recull dades de l'Arxiu Històric de Girona del segle XVIII al XIX.

352

CORTADA, Maria Lluïsa, «Música i Il·lustració a Catalunya», *Revista de Catalunya*, 150 (abril 2000), 70-82.

Article centrat en l'estudi de la música a Catalunya al segle XVIII. També incorpora reflexions més generals sobre la Il·lustració a Catalunya i dedica uns paràgrafs a la rellevància de Montserrat durant aquest període.

353

CORTADELLAS I VALLÈS, Anna, «Sis llegendes inèdites de la historiografia catalana medieval», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 7-39.

Comentari i edició de sis llegendes contingudes al *Llibre de les nobleses* de Francesc, la *Crònica universal de 1427*, el *Flos Mundi* i la *Crònica* (1550) de Beuter.

CORTÈS, Gabriel (veg. el núm. 1009)

354

CORTÈS CAÑAGUERAL, Matilde, «*Curial e Güelfa* i la tradició trobadoresca», dins **Actas VIII Congreso AHLM*, vol. I [2000], 559-569.

355

CORTÉS SORIANO, Agustín, «Claves para la comprensión de la figura y el pensamiento teológico de Jaime Pérez de Valencia», *Revista Agustiniana*, XXXV/3 (1994), 961-988.

356

CORTIJO OCAÑA, Antonio, [ressenya de:] «*The Medieval Mind. Hispanic Studies in Honour of Alan Deyermond* Eds. Ian Macpherson and Ralph Penny. Monografías 170. London: Tamesis, 1997. 552 pp. ISBN 1-85566-051-2», *La Corónica*, 28.1 (tardor 1999), 265-269.

Ressenya d'una obra col·lectiva buidada a *Qüern* 3.

357

CORTS I BLAY, Ramon, Joan GALTÉS I PUJOL i Albert MANENT I SEGIMON (dir.), *Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya*, vols. I (A-C) i II (D-O), Barcelona, Generalitat de Catalunya / Editorial Claret, 1998 i 2000, xxiv + 667 i xxii + 773 pp.

Biografies d'eclesiàstics, notícia de bisbats, parròquies, monestirs, convents, ordes i congregacions religioses, publicacions, institucions culturals, moviments ideològics i corrents espirituals, etc.

358

COSTA, Jordi J., [ressenya de:] «JOSEP MORANI I OCERINIÀUREGUI, *Cronicó de Perpinyà (segle XIII) (Estudi filològic i lingüístic)*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Biblioteca Serra d'Or, 1998 (67 p., 190x130 mm).», *Revue d'Études Catalanes*, 2 (1999), 207-209.
Ressenya del núm. 949 de *Quèrn* 3.

359

COSTA, Lluís, «Entre la realitat i la fantasia», *Revista de Girona*, 199 (març-abril 2000), 95.
Nota de lectura de la ref. núm. 1025.

360

COSTA, Ricardo da, Esteve JAULENT i Rui VIEIRA DA CUNHA (ed.), Raimundo LÚLIO, *Livro da ordem da cavalaria/Llibre de l'orde de cavalleria*, Sao Paulo, Instituto Raimundo Lúlio, 2000, 184 pp.

361

COSTA BROCHADO, Clàudia, «Los estranjerismos - Las desconocidas», dins **De los símbolos al orden simbólico femenino* [1998], 87-93.
Imatges femenines en obres d'Eiximenis, Roig i Metge.

362

COSTA-REUS, Marie-Noëlle, «La traduction castillane inédite du *Spill* (1460) de Jaume Roig, par Joaquín Serrano Cañete (Valence 1832-1892)», dins **Ausias March: premier poète en langue catalane* [2000], 53-78.

363

CRESPO MARTÍN, Patricia, «Violencia mitológica en *Grisel y Mirabella*», *La Corónica*, 29.1 (tardor 2000), 75-87.
Lo Somni de Bernat Metge com a referent directe de *Grisel y Mirabella*.

CREUS SAUMELL, Joan (veg. el núm. 272)

364

CRUZ PÉREZ, Esther i M. José BORDOY BORDOY, «La Criança: una aportació humanística a l'ensenyança», dins **Al tombant de l'edat mitjana* [2000], 311-326.
Paper pedagògic d'aquesta institució religiosa femenina.

CUBELLS I LLORENS, Josefina (veg. el núm. 2)

365

DAMBERGS, Yanis, «Elemental Figure Symmetry», *Studia Lulliana*, XL (2000), 81-110.
Descripció i estudi de la Figura Elemental de l'Art lulliana.

DARÁS ROMÁN, Víctor (veg. el núm. 916)

366

DE COURCELLES, Dominique, «Ramon Martí, Ramon Llull, Abraham Aboulafia: recherche sur l'élaboration des définitions culturelles et la traversée des frontières au XIII^e siècle», dins **Languedoc - Roussillon - Catalogne* [1998], 145-159.

367

DE COURCELLES, Dominique, «Note sur le lullisme en Italie à l'époque d'Alphonse le Magnanime», *Revue d'Études Catalanes*, 2 (1999), 71-80.

368

DE COURCELLES, Dominique, «Recherches sur les livres et les femmes en Catalogne aux XV^e et XVI^e siècles. Figures de lectrices», dins Dominique de Courcelles i Carmen Val Julián (ed.), *Des femmes et des livres. France et Espagnes, XIV^e-XVII^e siècle*, Paris, École des Chartes (Études et rencontres de l'École des Chartes, 4), 1999, 95-114.

369

DE COURCELLES, Dominique (ed.), Ausias MARCH, *Chants de mort*, Édition bilingue. Présentation et traduction de ..., Paris, Librairie José Corti (Ibériques), 1999, 160 pp.
«Préface» de Ruedi Imbach. Introducció de l'editora i traductora (pp. 15-64). Glossari final.

370

DE COURCELLES, Dominique, «Des *Artes poéticas* de l'Espagne du XVI^e siècle: la belle échappée de la parole poétique», *Nouvelle Revue du XVI^e Siècle*, 18/1 (2000), 131-155.
Hi compareixen Joan Lluís Vives i Joan Boscà.

371

DE COURCELLES, Dominique, «Les *Cants de mort* d'Ausiàs March», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 92-103.

372

DE NIJS, Bob, «Ausiàs March *Derde Dodenzang* (poema 94, tercer Cant de Mort)», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 217-222.
Traducció a l'holandès.

373

DELGADO CRIADO, Buenaventura, «Vives y Comenio», dins Moisés González García, Doina Popa-Lisseanu i Javier Vergara Ciordia (ed.), *La idea de Europa en el siglo XVI*, Madrid, UNED (Aula Abierta), 1999, 57-72.

374

DENISSENKO, Gala, «“Una prova difícil de resoldre”, tema comú en les rondalles catalanes i russes protagonitzades per dones», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. II [1999], 453-461.

375

DEYERMOND, Alan, «Ausiàs March en anglès», dins Juan Paredes i Eva Muñoz Raya (ed.), *Traducir la Edad Media. La traducción de la literatura medieval románica*, Granada, Universidad de Granada, 1999, 267-294.

376

DEYERMOND, Alan, «On the Frontier of Sentimental Romance: The Dream-Allegories of James I and Santillana», *La Corónica*, 29.1 (tardor 2000), 89-112.

Reflexions entorn de la novel·la sentimental a la península ibèrica. Hi ha una part que tracta la novel·la sentimental en català: *Tragèdia de Caldesa, Lo despropriament d'Amor, Història de l'amat Frondino e de Brisona*.

377

DIÉGUEZ SEGUÍ, Maria Àngels, «Topònims esmentats al Llibre de cort de justícia de València (1279-1321)», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXXIII (desembre 2000), 106-118.

378

DI GIROLAMO, Costanzo, «El “cançoner” d'Ausiàs March», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 69-76.

379

DI GIROLAMO, Costanzo, «Il “canzoniere” di Ausiàs March», dins **Ausiàs March i el món cultural del segle XV* [1999], 45-58.

380

DI GIROLAMO, Costanzo, «Una nuova edizione di Ausiàs March», *Medioevo Romanzo*, XXIII/1 (gener-abril 1999), 121-124.

Ressenya de l'edició d'Archer, núm. 69 de *Qüern* 3.

381

DI GIROLAMO, Costanzo i Donatella SIVIERO, «D'Orange a Beniarjó (passant per Florència). Una interpretació dels *estramps* catalans», *Mot, so, razó. Centre d'Estudis Trobadorescos*, 1 (1999), 32-39.

En versió italiana a *Révue d'Etudes Catalanes*, 2 (1999), 81-95. A banda de les fonts occitanes reconegudes (Raimbaut d'Aurenga, Arnaut Daniel) se suggereix una connexió amb les *Rime petrose* dantesques i altres sectors de la poesia italiana medieval.

382

DI GIROLAMO, Costanzo, «Ausiàs March y las mujeres», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 105-113.

383

DIAGO, Nel, «El *simple* una figura entre el *pastor bobo* y el *gracioso*», dins **Teatre popular a l'Edat Mitjana i al Renaixement* [1999], 317-321.

S'hi analitzen les comèdies de Timoneda.

384

DÍAZ MARTÍNEZ, Eva María, «Tradición e innovación en los tratados de educación de príncipes de los siglos XVI y XVII», *Analecta Malacitana*, XXIII/2 (2000), 493-519.
Parla de Lluís Vives, Frederic Furió i Marc Antoni de Camós.

385

DÍAZ VILLALONGA, Ramon, «Sobre la llengua catalana als manuscrits de teatre hagiogràfic mallorquins del segle XVIII», dins **Congrés Patrimoni Cultural* [1997], 57-72.

386

DÍAZ VILLALONGA, Ramon (ed.), *Comèdia del beato Remon Lull*, Edició a cura de ..., Barcelona, Universitat de les Illes Balears. Departament de Filologia Catalana i Lingüística General / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Marian Aguiló, 30), 1999, 160 pp.
Introducció de l'editor (pp. 5-30) i edició de la lloa i comèdia anònimes, de principi del XVIII.

387

DILLA, Xavier, «Edició crítica del poema 1 d'Ausiàs March, *Així com cell qui en lo somni es delita*», dins **Edición y anotación de textos*, vol. I [1999], 215-228.

388

DILLA, Xavier, «Fortuna dels poemes. Tres notes sobre la poesia d'Ausiàs March», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 57-68.

389

DILLA, Xavier, «Preguntas y propuestas para el estudio de los cancioneros de autor medievales», dins **Actes VII Congrès AHLM*, vol. II [1999], 125-142.

390

DILLA, Xavier, «L'amant mesquí. Notes sobre el poema 102 d'Ausiàs March», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 183-195.

391

DILLA, Xavier, *En passats escrits. Una lectura de la poesia d'Ausiàs March*, Barcelona, Empúries (Biblioteca Universal, 134), 2000, 312 pp.

392

DOLCET, Josep, «La música vocal civil en el barroc» i «L'òpera i la música escènica en el classicisme», dins Xosé Aviñoa (dir.), *Història de la Música Catalana, Valenciana i Balear*, II: *Barroc i Classicisme*, Barcelona, Edicions 62, 1999, 97-108 (esp. 98-99) i 171-190.

393

DOMÍNGUEZ, Fernando, «Der Religionsdialog bei Raimundus Lullus. Apologetische Prämissen und kontemplative Grundlage», dins Klaus Jacobi (ed.), *Gespräche lesen. Philosophische Dialoge im Mittelalter*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1999, 263-290.

DOMÍNGUEZ, Fernando (veg. també el núm. 1240)

394

DONATE SEBASTIÀ, José María, «Aportación al estudio del teatro (siglos XIV-XVI)», dins **Teatre en la festa valenciana* [1999], 71-86.

Treball publicat anteriorment (1968). Aportació documental al tema des de l'arxiu municipal de Villareal; s'hi transcriuen 23 docs.

395

DUARTE, Carles, «El *Llibre de les costums de Tortosa* i l'establiment del llenguatge jurídic actual», *Jornades de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans a Tortosa* (4 i 5 de juny de 1999), Barcelona / Tortosa, Institut d'Estudis Catalans / Ajuntament de Tortosa, 2000, 61-63.

396

DUBOST, Francis, «De quelques motifs merveilleux rattachés à la Catalogne dans les *Otia imperialia* et leur traitement dans le *Thesaurus* informatisé: (équipe MA-REN-BAR)», dins **Languedoc – Roussillon – Catalogne* [1998], 123-142.

397

DURAN, Eulàlia, «Profecia i revolta social al regne de València a l'inici del segle XVI», dins Roberto Rusconi (ed.), *Storie e figure dell'Apocalisse fra '500 e '600*. Atti del 4º Congresso internazionale di studi gioachimiti San Giovanni in Fiore. 14-17 settembre 1994, Roma, 1996, 175-194.

Treball conegut per referència.

398

DURAN I GRAU, Eulàlia, «Una singular narració coetània del procés d'unió de les corones de Castella i Aragó sota els Reis Catòlics en clau de fauna d'animals», dins *Miscel·lània en homenatge a Joan Ainaud de Lasarte* vol. I, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Museu Nacional d'Art de Catalunya (Biblioteca Abat Oliba. Sèrie il·lustrada, 14), 1998, 459-478.

Sobre l'*Espejo del mundo* d'Alonso de Jaén. Referència procedent d'*ATCA*, 19 (2000), 899.

399

DURAN, Eulàlia, «Els conceptes d'Espanya en el segle XVI», *L'Avenç*, 244 (febrer 2000), 27-34.

Repàs per la historiografia del XV i XVI.

400

DURAN, Eulàlia, «Literatura i mecenatge», dins **Actes Tortosa* [2000], 135-145.

Reflexions sobre els diversos sistemes de mecenatge en la producció literària del Cinccents.

401

DURAN, Eulàlia (dir.), *Repertori de manuscrits catalans (1474-1620)*. Volum II.1: Barcelona: Biblioteca Pública Episcopal i Biblioteca de la Universitat, Compilació a cura d'Eulàlia Miralles i Maria Toldrà, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, LV), 2000, 411 pp.

402

DURAN, Eulàlia, [ressenya de:] «Antoni M. BADIA I MARGARIT, *Les Regles de esquivar vocables i la "Qüestió de la llengua"* (Biblioteca Filològica, XXXVIII), Barcelona, Institut d'Estudis Catalans 1999, 510 pp. i sis làmines no numerades.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 715-719.

Ressenya del núm. 103.

403

DURAN, Eulàlia, [ressenya de:] «MANINCHEDDA, Paolo (ed.) (1998): *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*. Atti del VI Congresso (III Internazionale) dell' Associazione Italiana di Studi Catalani (Cagliari 11-15 ottobre 1995). 2 vol. Cagliari: CUEC. 584 p. (Vol. I), 472 p. (Vol. II)», *Estudis Romànics*, XXII (2000), 293-301.

Ressenya d'una obra col·lectiva desglossada a *Qüern* 3.

DURAN, Eulàlia (veg. també el núm. 1253)

404

DURAN, Martí, «Les *Noticias d'el Alphabèt Grèc, y d'altres cosas que concerneixen à las lletras gregas*, de Josep Gifreu de la Palma», *Anuari de Filologia*, XX/D-8 (1997), 7-28.

405

DURAN, Martí, «Alguns textos en grec de Bonaventura Serra Ferragut», *Anuari de Filologia*, XXI/D-9 (Studia Graeca et Latina) (1998-1999), 83-106.

Transcripció i traducció dels textos i facsimils.

406

EBERENZ, Rolf, [ressenya de:] «Germà COLON DOMÈNECH, *Estudis de filologia catalana i romànica*, València / Barcelona: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, XVII + 508 pp.», *Revue de Linguistique Romane*, 251-252 (juliol-desembre 1999), 553-555.

Ressenya del núm. 356 de *Qüern* 3.

407

EBERENZ, Rolf, [ressenya de:] «Pere MARCET I SALOM / Joan SOLÀ, *Història de la lingüística catalana 1775-1900. Repertori crític*, Girona / Vic, Universitat de Girona / Eumo Editorial, 1998, 2 vols., XCIV + 2395 pàgines», *Revue de Linguistique Romane*, 253-254 (gener-juny 2000), 221-223.
Ressenya del núm. 766 de *Qüern* 3.

408

EGEA I GER, Marc, «Sobre la imposibilidad que Ramón Llull haya tenido influencia de Juan Escoto de Eriúgena», *Revista Agustiniana*, 122 (maig-agost 1999), 533-546.

409

EGEA I GER, Marc, «Ramón Llull: Del combate espiritual al combate por las armas», *Revista Agustiniana*, 125 (maig-agost 2000), 649-667.

410

ENSENYAT PUJOL, Gabriel, «Sobre els mots full/fulla (de paper). Documentació medieval», dins **Congrés Patrimoni Cultural* [1997], 17-56.

Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 749.

411

ENSENYAT PUJOL, Gabriel, «Els primers estudis sobre Ausiàs March: Josep Maria Quadrado», *Canelobre*, 39-40 [=Estudis sobre Ausiàs March] (1998-1999), 77-89.

412

ENSENYAT PUJOL, Gabriel, *La literatura catalana medieval a Mallorca*, Palma, El Tall, 1999, 86 pp.

Obra coneguda per referència. Autors i cultura mallorquina medieval: Llull, Turmeda i altres menors entre el XIII i el XVI.

413

ENSENYAT PUJOL, Gabriel, «Pervivències de la tradició medieval en la literatura mallorquina del segle XVI. Primera aproximació», dins **Al tombant de l'edat mitjana* [2000], 327-338.

Hi compareixen Francesc d'Olesa, la *Nova art de trobar*, la *Representació de la Mort*, les consuetes dramàtiques, Joan Binimelis i la poesia de certamen.

414

ENSENYAT I PUJOL, Gabriel, Joan MASI VIVES i Joana M. MATAS I ALOMAR (ed.), *Cançoner Aguiló*, Palma de Mallorca, Societat Arqueològica Lul·liana, 2000, 506 pp.

Introducció, edició facsímil del cançoner que va ser propietat d'Estanislau Aguiló i que es conserva a la Societat Arqueològica Lul·liana de Palma, amb transcripció i comentaris dels editors esmentats. Estudi codicològic d'Antoni Mut Calafell. Índex: Bernat de So, *Vesió*, p. 82; Jaume Marc, *Lo rauser de la vida gaia*, p. 126; id., *Debat entre honor e delit*, p. 136; id., *La joiosa garda*, p. 146; Pere Marc, *Lo compte final*, p. 158; id., *Lo mal d'amor*, p. 164; id. *L'arnès del cavaller*, p. 176; *Escondit*, p. 214; Joan de Castellnou, *Compendi de la coneixença dels vicis en els dictats del gai saber*, p. 216; Pistoleta, fragments, p. 348; *Fraire de Joi e Sor de Plaser*, p. 352; Peire Vidal (?), «Axi com cell qui del tot s'abandona», p. 412; *El déu d'amor caçador*, p. 418; «Senyora graciosa» (noves rimades), p. 428; Guillem de Torroella, *La Faula*, p. 430.

ENSENYAT, Gabriel (veg. també el núm. 119)

415

EPALZA, Mikel de, «Die Aktualität von Anselm Turmeda in der islamisch-chrislichen Polemik in Frankreich und Katalonien», *Religionen im Gespräch*, 6 (1999), 182-192.

416

ESCALAS, Romà, *Cançoner del duc de Calàbria: setze exercicis sobre els vuit tons*, Edició i estudi de ..., Barcelona, Societat Catalana de Musicologia, 1993, 40 pp.

Edició d'una part del Cançoner, exclusivament musical, omesa en les transcripcions conegudes.

417

ESCARTÍ, Vicent Josep, «Encara sobre escriptors i lectors a la València del segle XV», dins Giovanni Ruffino (ed.), *Atti del XXI Congresso Internazionale di Linguística e Filologia Romanza. Centro di studi filologici e linguistici siciliani*. Università di Palermo, 18-24 settembre 1995, vol. 6, Tübingen, Max Niemeyer, 1998, 135-145.

Xarxa de relacions socials i textuals de l'activitat lectora a la València del XV: 'horitzontal', que posa en contacte coetanis; 'vertical', que relaciona els escriptors amb els textos de la tradició.

418

ESCARTÍ, Vicent Josep, «Encara sobre València i Ausiàs March al segle XVI», dins **Ausiàs March i el món cultural del segle XV* [1999], 173-197.

419

ESCARTÍ, Vicent Josep, «Literatura del Barroc a València», dins **Cabanilles* [1999], 15-26.

420

ESCARTÍ, Vicent J., «La literatura memorialística valenciana a l'edat moderna», *Saó*, 225 (gener 1999), 22-23.

421

ESCARTÍ, Vicent Josep (ed.), Joaquim AIERDI, *Dietari. Notícies de València i son regne de 1661 a 1664 i de 1667 a 1679*, Barcelona, Barcino (Biblioteca Baró de Maldà, 3), 1999, 504 pp.

Estudi introductori (pp. 7-167) que inclou estudi lingüístic. Índex de rúbriques i de noms.

422

ESCARTÍ, Vicent Josep (ed.), Ramon MUNTANER, *Crònica*, 2 vols., València, Institució Alfons el Magnànim (Biblioteca d'Autors Valencians, 41), 1999, 648 pp.

Introducció (pp. 7-29) i edició basada en les de Casacuberta (1927-1952) i Soldevila (1971).

423

ESCARTÍ, Vicent J., «Les vides d'Ausiàs March», *Caràcters*, 8 (juny 1999), 24.

Ressenya de Ferran Garcia-Oliver, *En la vida d'Ausiàs March*, núm. 555 de *Qüern* 3.

424

ESCARTÍ, Vicent J., «Premis del Barroc», *Saó*, 239 (abril 2000), 17.

Breu repàs a dos certàmens literaris de tema religiós convocats al segle XVII.

425

ESCARTÍ, Vicent J., «Vives i el Tirant», *Saó*, 241 (juny 2000), 17.

426

ESCOLÀ TUSET, Josep M., «¿Latín romanceado o romance latinizado? (Estudio sobre el léxico de documentos de la segunda mitad del siglo XII de Poblet y de Santes Creus)», dins M.P. González (coord.), *Actas del I Congreso Nacional de latín medieval* (León, 1-4 de diciembre de 1993, Lleó, Universidad de León, 527-531).

Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 834.

427

ESCORIHUELA, Xavier i Fèlix BRUGUERA, «Els noms d'Osor segons un llevador del segle XVIII (i III)», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXVII (juny 1999), 137-156.

428

ESCRIVÀ, Vicent, «Un novel·lista del segle XVIII valencià: Lluís Galiana i la seua *Rondalla de rondalles* (1768)», *Alba. Revista d'Estudis Comarcals de la Vall d'Albaida*, 12 (1997 [1999]), 97-105.

Reproducció de l'article publicat a *Miscel·lània d'homenatge a Enric Moreu-Rey*, vol. II (1988), 155-176.

429

ESPADALER, Anton-Maria, «Modalitats literàries al "Tirant lo Blanc"», dins **Languedoc – Roussillon – Catalogne* [1998], 70-84.

430

ESPADALER, Anton M., «Ausiàs March: el jo i el seu semblant», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 91-98.

431

ESPADALER, Anton, «El concepte de *vergonya* en l'obra d'Ausiàs March», dins **Ausiàs March i el món cultural del segle XV* [1999], 77-93.

432

ESPADALER, Anton M., «Milícia i sexualitat a la part anglesa del *Tirant*», *Anuari de Filologia*, XX/C-8 (1997 [1999]), 9-23.

433

ESPADALER, A.M. i E. CASTELLÓ (ed.), *Cançoners dels comtes d'Urgell*, Lleida, Edicions de la Universitat de Lleida / Institut d'Estudis Ilerdencs (El Comtat d'Urgell, 3), 1999, 198 pp.

Conté tres estudis: Anton Maria Espadaler, «Un cançoner a la cort dels comtes d'Urgell» (pp. 7-19), Eloi Castelló i Gassol, «L'edició del *Cançoners dels comtes d'Urgell* per Gabriel Llabrés» (pp. 21-33) i Gener Gonzalvo i Bou, «Joan Oliva i Milà, impressor del *Cançoners dels comtes d'Urgell*» (pp. 35-41). Facsímil de l'edició de 1906 del *Cançoner* (pp. 43-197).

434

ESPADALER, Anton M., «El final del *Jaufré* i, novament, Cerverí de Girona», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVII (1999-2000), 321-334.

435

ESPADALER, Anton M., «La recepció d'Ausiàs March a la Renaixença», *Reduccions*, 72 (febrer 2000), 25-43.

ESPINÀS, Noemí (veg. el núm. 173)

436

ESPINO LÓPEZ, Antonio, «Publicística y guerra de opinión. El caso catalán durante la guerra de los nueve años, 1689-1697», *Studia Historica. Historia Moderna*, 14 (1996), 173-189.

Sobre la propaganda escrita i les llengües que s'hi utilitzaven.

437

ESPINO, Antonio i José Luis BETRÁN, «La historia Universal, de la Iglesia y de Europa en las bibliotecas barcelonesas de la primera mitad del seiscientos», *Pedralbes*, 18/1 (1998), 483-490.

438

ESPINO, Antonio, «Les lectures dels barcelonesos a la primera meitat del segle XVII. La geografia i la història extraeuropees», *Revista de Catalunya*, 142 (juliol-agost 1999), 22-35.

Estudi fet a partir de la revisió d'inventaris *post mortem* de l'Arxiu de Protocols de Barcelona.

439

ESPINO LÓPEZ, Antonio, «Les lectures d'un religiós durant el regnat de Carles II. La biblioteca de Daniel Saiol», *Revista de Catalunya*, 150 (abril 2000), 32-52.

Descripció dels volums de la biblioteca d'aquest membre de l'alta jerarquia eclesiàstica barcelonina (†1701).

440

ESPONERA CERDÁN, Alfonso, «San Vicente Ferrer y la Universidad de Valencia de la segunda mitad del XVII», *Escritos del Vedat*, XXVIII (1998), 447-472.

Polèmica setcentista sobre els deutes de la Universitat de València a Ferrer o Eiximenis.

441

ESPONERA CERDÁN, Alfonso (ed.), José TEIXIDOR, *San Vicente Ferrer, apóstol de Europa*, ed. de ..., 2 vols., València, Ajuntament de València, 1999, 908 pp.

Obra coneguda només per referència. Cf. núm. 469 de *Quèrn* 3.

442

ESPONERA CERDÁN, Alfonso, «Uno de los focos de la presentación apocalíptica de la figura de San Vicente Ferrer», *Escritos del Vedat*, XXX (2000), 351-394.

443

ESQUERDA I BIFET, Joan, «Alla luce dello Spirito Santo, discernere e semi del Verbo all'interno delle culture e delle religioni. Con riferimento alla figura storica de Raimondo Lullo (1235-1316)», *Euntes Docete. Commentaria Urbaniana*, LI (1998), 91-98.

Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 859-860.

444

ESTELLÉS GONZÁLEZ, José M., «Epistolografía y *conuiuium* como pretexto: tradición clásica y humanismo», dins **Filología latina hoy* [1999], 906-912.

Sobre l'erudició clàssica de Manuel Martí.

445

ESTELLÉS GONZÁLEZ, José M., «El magisterio de M. Martí. Aportaciones de la edición alemana de los *Epistolarum libri VI* de Mayans», dins * *Actas Gregorio Mayans* [1999], 197-214.

446

ESTEVE I PERENDREU, Francesc, «Increment de salaris als catedràtics de l'Estudi General de Lleida, a la creació de la mestrescolia», *Ilerda. Humanitats*, LII (1998), 53-74.

447

ETTINGHAUSEN, Henry, «La Guerra dels Segadors a les gasetes europees», *Pedralbes*, 18/2 (1998), 359-372.
Introducció sobre la premsa catalana del moment. També conté notícies sobre articles en català a la premsa europea o articles traduïts al català des de publicacions europees.

448

FÀBREGA, Albert (ed.), Joan FÀBREGA DE CEREROLS, *Llibre de coses que han succeït a Catalunya dignes de ser notades, i en altres parts del món. Crònica d'un pagès català dels segles XVII i XVIII*, ed. de ..., Manresa, Centre d'Estudis del Bages (Col·lecció Memòria, 2), 1999, 140 pp.
Versió lingüísticament modernitzada. Obra coneguda per referència.

449

FÀBREGA, Jaume, *La cuina medieval. A taula amb Francesc Eiximenis*, Girona, Ajuntament de Girona / Institut d'Estudis Gironins, 2000, 72 pp.
Receptes pràctiques preses del *Dotzè del Crestià* i contrastades.

450

FÀBREGA, Valentí, «Quan l'amor esdevé "Habit vell": Lectura del poema 121 del cançoner ausiasmarquià», *Revista de l'Alguer*, 10 (1999), 181-197.

451

FÀBREGAS, Jaume (trad.), Ramon de PENYAFORT, *Summa de Penitència. Cartes i documents*, Barcelona, Proa (Clàssics del Cristianisme, 75), 1999, 208 pp.
Introducció de Llorenç Galmés (pp. 7-45).

452

FÀBREGUES POMER, Magdalena, «Aproximació als estudis d'epigrafia llatina de Joan Ramis i Ramis: metodologia i tractament dels textos», dins * *Joan Ramis i Josep M. Quadrado* [1999], 203-218.

453

FARQUHAR, Sue W., «Montaigne et la théologie naturelle: herméneutique, religion et politique», *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 4 (juliol-desembre 1996), 17-28.
Reflexions de Montaigne a partir del *Liber creaturarum* de Sibiuda. Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 891.

454

FARRENY SISTAC, Dolors, «Aportacions a la història del lèxic nord-occidental», *Caplletra*, 27 (tardor 1999 [2000]), 99-108.

455

FEBRER ROMAGUERA, Manuel V. (ed.), *Constitucions fundacionals de la Universitat de València. 30 d'abril de 1499*, València, Publicacions de la Universitat de València, 1999, 64 pp.
Edició facsímil. Presentació de Francisco M. Gimeno Blay. Obra coneguda per referència.

456

FEDI, Beatrice, «Le *Leys d'Amors* ed il *Registre de Galhac*: frammenti di una tradizione "extravagante"?», *Medioevo e Rinascimento*, XII (1998), 183-204.
Comparació entre els dos tractats poètics, amb referències a Ramon de Cornet, Joan de Castellnou i Lluís d'Averçó.

457

FEDI, Beatrice, «Per un'edizione critica della prima redazione in prosa delle "Leys d'Amors"», *Studi Medievali*, XL/1 (1999), 43-118.

458

FELIPO ORTS, Amparo, «Sobre la creació de las pavordias en la Universidad de Valencia. Negociaciones y primeros conflictos», dins * *Universidades Hispánicas*, vol. I [2000], 167-180.

459

FELIU DE LA PEÑA, Narciso, *Anales de Cataluña*, 3 vols., Barcelona, Editorial Base (Apographa Historiae Cataloniae. Series historica, II), 1999.

Reproducció facsímil de l'obra. Estudi introductor de Jaume Sobrequés i Callicó. Obra coneguda per referència. Veg. la ressenya del núm. 1228.

460

FELIU, Francesc, «Coneixement i percepció de la llengua catalana en l'obra d'Antoni de Bastero», dins * *Estudis de Filologia Catalana* [1999], 89-128.

461

FELIU, Francesc, [ressenya de:] «Josep M. NADAL i Modest PRATS, *Història de la llengua catalana* vol. 2: *El segle XV* (Col·lecció Estudis i Documents, 34), Barcelona, Edicions 62, 1996, 601 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 848-850.

Ressenya del núm. 657 de *Qüern* 2.

462

FELIU I TORRENT, Francesc, *Catàleg dels manuscrits filològics d'Antoni de Bastero*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (Biblioteca Filològica, XL), 2000, 253 pp.

Pròleg de Joan Martí i Castell.

463

FERNÁNDEZ, Óscar, [ressenya de:] «Marie-Claire ZIMMERMANN: *Ausiàs March o l'emergència del Jo*, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana. CEIC Alfons el Vell. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. València / Barcelona, 1998.», *Revista de Lengüas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, VI (1998-1999 [2000]), 345-349.

Ressenya del núm. 1476 de *Qüern* 3.

464

FERNÁNDEZ, Óscar, [ressenya de:] «Vicent MARTINES: *El Tirant poliglota. Estudi sobre el "Tirant lo Blanch" a partir de les seues traduccions espanyola, italiana i francesa dels segles XVI-XVIII*, Barcelona: Curial Edicions Catalanes. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997», *Revista de Lengüas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, VI (1998-1999 [2000]), 341-344.

Ressenya del núm. 799 de *Qüern* 3.

465

FERNÁNDEZ SANTAMARÍA, José A., *The Theater of Man: J.L. Vives on Society*, Filadèlfia, American Philosophical Society (Transactions of the American Philosophical Society, 88.2), 1998, xi + 209 pp.

Obra coneguda a través de la ressenya del núm. 550.

FERRAGUT, Carmel (veg. els núms. 305 i 306)

466

FERRANDO, Antoni, «La trajectòria biogràfica i intel·lectual de Josep Giner i Marco», *Alba. Revista d'Estudis Comarcals de la Vall d'Albaida*, 12 (1997 [1999]), 113-125.

L'autor repassa la vida i l'obra de Josep Giner, editor, filòleg, lexicògraf i col·laborador de Joan Coromines.

467

FERRANDO, Antoni, «Vicent Ferrer (1350-1419), predicador poliglota de l'Europa Occidental», dins Giovanni Ruffino, ed., *Atti del XXI Congresso Internazionale di Linguística e Filologia Romanza. Centro di studi filologici e linguistici siciliani*. Università di Palermo, 18-24 settembre 1995, vol. 6, Tübingen, Max Niemeyer, 1998, 403-417.

Cf. el núm. 505 de *Qüern* 3.

468

FERRANDO, Antoni, «L'anònim *Pròleg d'una no poc devota adoració de Jesús crucificat: una mostra de la prosa artitzada de les darreries del segle XV*», dins * *Estudis sobre Joan Roís de Corella* [1999], 133-156.

Estudi i edició acompanyada de facsímil (pp. 148-156) d'un incunable de la Biblioteca Universitària de València que tracta d'un tema devot en un estil ric i retòric.

469

FERRANDO, Antoni (ed.), Lluís ALCANYÍS, *Regiment preservatiu e curatiu de la pestilència*, Estudi i edició a cura d'..., València, Universitat de València / Ajuntament de València, 1999, 180 pp.

Introducció de José M. López Piñero. Edició de poesies d'Alcanyís, i reproducció facsímil i edició crítica de l'incunable del *Regiment*.

470

FERRANDO, Antoni, «El paper dels primers editors (1473-1523) en la fixació del català modern», *Caplletra*, 27 (tardor 1999 [2000]), 109-136.

FERRANDO, Antoni (veg. també el núm. 1186)

471

FERREIRO, Alberto, «Vincent Ferrer's *Beati Petri Apostoli*. Canonical and Apocryphal sources in Popular Vernacular Preaching», *Harvard Theological Review*, 91 (1998), 41-57.

Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 884.

472

FERRER, Joan, Josep FERRER i Joan PUJADAS (ed.), *Pompeu Fabra i Joan Coromines. La correspondència dels anys de l'exili*, Barcelona, Fundació Pere Coromines, 1998, 284 pp.

Presentació de Max Cahner. Proemi de Manuel Castellet.

473

FERRER, Joan, «Materials de Joan Coromines pendents d'edició i propostes d'estudi», dins **L'obra de Joan Coromines* [1999], 269-282.

474

FERRER, Joan, Josep FERRER i Joan PUJADAS «L'*Onomasticon Cataloniae* de Joan Coromines. Història i metodologia», *Revista de Catalunya*, 142 (juliol-agost 1999), 97-118.

475

FERRER, Joan, [ressenya de:] «August Rafanell, *El català modern (set estudis d'història cultural)*. Pròleg d'Albert Rossich. "Biblioteca Universal", 139. Barcelona, Editorial Empúries, 2000. 294 ps.», *Revista de Catalunya*, 154 (setembre 2000), 142-145.

Ressenya del núm. 1075.

476

FERRER, Joan, [ressenya de:] «August Rafanell. *La llengua silenciada. Una història del català, del Cinc-cents al Vuit-cents*. "Biblioteca Universal", núm. 121. Barcelona, Editorial Empúries, 1999. 147 ps.», *Revista de Catalunya*, 149 (març 2000), 148-150.

Ressenya del núm. 1073.

477

FERRER, Joan, [ressenya de:] «*Epistolari Joan Coromines-Francesc de Borja Moll. Apèndix: Epistolari Pompeu Fabra-Francesc de Borja Moll*. A cura de Josep Ferrer; Joan Pujadas. Pròleg d'Aina Moll. "Textos i Estudis, núm 2". Barcelona, Fundació Pere Coromines, 2000, 625 ps.», *Revista de Catalunya*, 153 (juliol-agost 2000), 146-149.

Ressenya del núm. 479.

FERRER, Joan (veg. també el núm. 343)

478

FERRER I COSTA, Josep, «Bibliografia de Joan Coromines», dins **L'obra de Joan Coromines* [1999], 249-268.

479

FERRER, Josep i Joan PUJADAS (ed.), *Epistolari Joan Coromines – Francesc de Borja Moll*, Barcelona, Fundació Pere Coromines (Textos i Estudis, 2), 2000, 628 pp.

Pròleg d'Aina Moll (5-50). En apèndix: «Epistolari Pompeu Fabra – Francesc de B. Moll» (585-593). Veg. les ressenyes dels núms. 477 i 816.

FERRER, Josep (veg. també els núms. 472 i 474)

480

FERRER ABÁRZUZA, Antoni, «Toponímia de la vila d'Eivissa al *Llibre del Mostassaf*», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXXIII (desembre 2000), 217-221.

481

FERRER MALLOL, Maria Teresa, «Frontera, convivència i proselitisme entre cristians i moros en los textos de Francesc Eiximenis i de san Vicente Ferrer», dins * *Pensamiento medieval hispano* [1998], 1579-1600.

482

FERRER I MALLOL, Maria Teresa, [ressenya de:] «Germà COLÓN, *El lèxic català dins la Romània*, València, Universitat de València, 1993, 261 pp.», *Anuario de Estudios Medievales*, 28 (1998), 965-966.
Ressenya del núm. 204^{bis} de *Qüern* 1.

483

FERRER I MALLOL, Maria Teresa, [ressenya de:] «Jordi BOLÓS I MASCLANS; Josep MORAN I OCERINJAUREGUI, *Repertori d'antropònims catalans (RAC)*, I, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans. Repertoris de la Secció Filològica, II, 1994, 760 pp.», *Anuario de Estudios Medievales*, 28 (1998), 944-945.

484

FERRER I MALLOL, Maria Teresa, [ressenya de:] «Josep MORAN I OCERINJAUREGUI, *Treballs de lingüística històrica catalana*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994, 196 pp.», *Anuario de Estudios Medievales*, 28 (1998), 995-996.
Ressenya del núm. 461 de *Qüern* 1.

485

FERRER I MALLOL, Maria Teresa, [ressenya de:] «*El Còdex d'Elx*. Transcripció, edició i notes a cura de M^a Luisa CABANES CATALÀ. Presentació per Manuel Rodríguez i Macià. Pròleg per Antonio Ubieto Arteta, Elx, Ajuntament d'Elx, Generalitat Valenciana, Consell Valencià de Cultura, 1995, 286 pp.», *Anuario de Estudios Medievales*, 29 (1999), 118-1120.
Ressenya del núm. 166 de *Qüern* 2.

486

FIDORA, Alexander (ed.), Raimundus LULLUS, *Ars brevis. Lateinisch-Deutsch*, ed. de ..., Hamburg, Felix Meiner Verlag (Philosophische Bibliothek, 518), 1999, xlv + 146 pp.
Introducció descriptiva i interpretativa. Edició revisada amb notes textuais i versió alemanya.

487

FIDORA, Alexander, [ressenya de:] «Ramon Llull: *Lo Desconhort – Der Desconhort*, übersetzt und mit einer Einführung versehen von Johannes und Vittorio Höhle, München: Wilhelm Fink Verlag, 1998, ISBN 3-7705-3338-0, 128 S», *Zeitschrift für Katalanistik. Revista d'Estudis Catalans*, 12 (1999), 167-169.
Ressenya del núm. 642.

FIGUERAS, Narcís (veg. el núm. 1301)

488

FINZI, Claudio, «Testi umanistici italiani a Barcellona. Il "De temporibus" di Mateo Palmieri», dins * *Congresso di Storia della Corona d'Aragona* [1998], 215-232.

489

FLOR, Fernando R. de la, *Teatro de la memoria. Siete ensayos sobre mnemotecnia española de los siglos XVII y XVIII*, Salamanca, Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Ciencia, 1996, 268 pp.
2a edició revisada. Conté un apartat amb dades sobre Jeroni Nadal (pp. 83-94) i moltes al·lusions disperses al lul·lisme en connexió amb l'art de la memòria (pàssim, esp. pp. 215-218).

490

FLORENSA, Joan, «Els arxius de l'Escola Pia de Catalunya: organització i contingut (1683-1936)», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 71 (1998), 327-342.
Conté un apartat dedicat als llibres i un altre als manuscrits.

491

FLORENSA I SOLER, Núria, «La pobresa i l'ociositat a Europa: política social i aplicació a les ordenances barcelonines del segle XVII i a l'obra de Gaspar Sala», *Pedralbes*, 18/1 (1998), 201-213.
Comentaris relatius al *Govern polítich...* (1636) de Sala.

FONT, Alexandre (veg. el núm. 1061)

492

FONT OBRADOR, Bartolomé, «Fray Junípero Serra: de doctor de gentes a doctor de gentiles», *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 54 (1998), 231-242.

493

FONTANALS, Reis, *La fundació canònica i imperial del Col·legi de Cordelles*, Barcelona, Biblioteca de Catalunya (Mínima, 3), 1994, 56 pp.

494

FORNER, Climent (trad.), Ausiàs MARCH, *Llir entre cards. Antologia poètica*, Versió moderna en vers de ..., Barcelona, Proa (Les Eines, 1), 1999, 142 pp.
Pròleg de Francesc Carrero i Borrull. Antologia amb les versions clàssica (ed. Ferraté, principalment) i moderna acarades.

FORNÉS, M. Antònia (veg. el núm. 1061)

495

FORT I CAÑELLAS, Maria Rosa, «Llengua escrita i llengua parlada en unes actes municipals fragatines de principis del segle XVI», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. II [1999], 301-327.

496

FORT I CAÑELLAS, M. Rosa, «Lèxic de l'administració i del món rural en documentació municipal de Fraga (s. XVI)», *Caplletra*, 27 (tardor 1999 [2000]), 87-98.

497

FORTUNY, F.J., «Els "Platònics" de Tomàs d'Aquino i Joan Lluís Vives», dins **Al tombant de l'edat mitjana* [2000], 11-88.

Canvi de paràmetres gnoseològics des de l'any 1000 i recepció de Plató.

498

FRANCHI, Claudio, «Le procedure della soggettività nelle pastorelle in lingua occitanica», *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli*, XLII/1 (2000), 71-107.

Amb referències a Cerverí de Girona.

499

FRANK, Barbara, Jörg HARTMANN et Heike KÜRSCHNER (ed.), *Inventaire systématique des premiers documents des langues romanes*, 5 vols., Tübingen, Gunter Narr (ScriptOraia, 100/I à V), 1997.

Descripció sumària dels 5 vols.: I: *Introduction. Bibliographie. Tables*, 399 pp.; II: *Partie documentaire. Enoncés métalinguistiques explicatifs et commémoratifs. Littérature de caractère religieux*, 387 pp.; III: *Partie documentaire. Littérature instructive et scientifique. Poésie profane. Historiographie. Législation*, 389 pp.; IV: *Partie documentaire. Chartes (françaises et occitanes)*, 522 pp.; V: *Partie documentaire. Chartes (italiennes, sardes, catalanes, espagnoles et portugaises. Lettres. Documents administratifs*, 394 pp. Obra coneguda a través de la ressenya del núm. 1320.

500

FRATTA, Aniello, «Per una rilettura di *Jus lo front* di Jordi de Sant Jordi», *Estudis Romànics*, XXII (2000), 177-195.

Conté nova edició crítica dels *estramps* de Jordi de Sant Jordi.

501

FRESQUET FAYOS, Rafael, «L'edició de processos judicials com a font de coneixement de la llengua oral», dins **Edición y anotación de textos*, vol. I [1999], 261-273.

Estudi lingüístic i edició d'un procés de 1631.

502

FRESQUET FAYOS, Rafael, «La llengua col·loquial del segle XVII a la Ribera del Xúquer. Notes sobre els registres lingüístics i el pas de l'oralitat a l'escriptura en uns processos criminals», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. II [1999], 107-123.

503

FRESQUET FAYOS, Rafael, «El valencià en la Ribera al segle XVII», dins * *Cabanilles* [1999], 27-45.

504

FRESQUET FAYOS, Rafael i Encarna VILAFRANCA GINER, «Algunes consideracions morfològiques al voltant de l'obra de Roís de Corella», dins * *Estudis sobre Joan Roís de Corella* [1999], 157-168.

505

FRESQUET, Rafael i Encarna VILAFRANCA, «Un exemple del segle XVIII. El cas de mossèn Esplugues, rector de Montaverner», *Saó*, 225 (gener 1999), 24-26.
Sobre l'obra memorialística *Llibre de l'església Parroquial dels Sants Apòstols Zebedeus S. Jaume y S. Juan* [...], escrit pel sacerdot Josep Esplugues entre 1732 i 1769.

506

FROLDI, Rinaldo, «Juan Sempere y Guarinos, traductor de las *Riflessioni sul buon gusto* de Ludovico Antonio Muratori», dins * *La traducción en España* [1999], 187-194.

507

FUENTE CONEJERO, Toribio, *La canción de alba en la lírica románica medieval. Contribución a un estudio tipológico*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1999, 212 pp.
Inclou «Anau-vos-en, la mia amor», pp. 110-111, i exemples occitans, pp. 126-153 i 172-179.

FUSTER, Joan (veg. el núm. 990)

508

GAGO JOVER, Francisco (ed.), *Arte de bien morir y Breve confesionario*, edició i estudi de ..., precedit de *Las palabras de la muerte*, d'Enrique Lázaro, Palma de Mallorca, José J. de Olañeta Editor / Servei de Publicacions de la Universitat de les Illes Balears, 1999, 172 pp.
El volum inclou una edició paleogràfica d'un *Breu confessionalari* català (pp. 147-151), extret de l'*Art de ben morir*, del segle XV, que es troba a la BC.

509

GALERA I PEDROSA, Andreu (ed.), *Diplomatari de la vila de Cardona (anys 966-1276). Arxiu Parroquial de Sant Miquel i Sant Vicenç de Cardona. Arxiu Abacial de Cardona. Arxiu Històric de Cardona. Arxius Patrimonials de les masies Garriga de Bergús, Palà de Coma i Pinell*, Estudi i edició de ..., Barcelona, Fundació Noguera (Diplomatari, 15), 1998, 698 pp.
Hi compareixen mots catalans enmig dels textos llatins. Referència obtinguda a partir de la ressenya del núm. 977.

510

GALLARDO, Carmen, «Los lenguajes de las medallas. De un diálogo de Antonio Agustín», dins * *Humanismo y Renacimiento*, vol. I [1998], 339-347.

511

GALLÉN, Enric, Manuel LLANAS, Marcel ORTÍN, Ramon PINYOL i Pere QUER, *L'art de traduir. Reflexions sobre la traducció al llarg de la història*, Vic / Barcelona / Bellaterra, Universitat de Vic / Eumo Editorial / Universitat Pompeu Fabra / Universitat Autònoma de Barcelona (Biblioteca de Traducció i Interpretació, 4), 2000, 416 pp.
Inclou textos d'Andreu d'Alfarràs ("pròleg" a la traducció de la *Regla* de Sant Benet, 1457) i Joan Lluís Vives ("Versiones seu interpretationes", dins *De ratione dicendi*, 1532).

GALMÉS, Llorenç (veg. el núm. 451)

512

GALMÉS DE FUENTES, Álvaro, *Llull y la tradición árabe*, Barcelona, Quaderns Crema (Biblioteca General, 22), 1999, 208 pp.
Veg. la ressenya del núm. 72.

GALTÉS I PUJOL, Joan (veg. el núm. 357)

513

GÁLVEZ, Jordi (ed.), Joanot MARTORELL, *Tirant lo Blanc*. Nova antologia comentada per al batxillerat. Text fixat per Martí de Riquer amb la col·laboració de M. Josepa Gallofré, ed. de ..., Barcelona, Edicions 62, 1999, 325 pp.

Presentació comentada de 46 fragments del *Tirant*.

514

GÁLVEZ, Jordi, «Lectura i recepció d'Ausiàs March a l'obra de Jorge de Montemayor», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 345-355.

515

GANDIA I SILVESTRE, Marc, «L'administració eclesiàstica i la llengua al Barroc tardà: La Col·legiata de Santa Maria de Xàtiva», dins **Cabanilles* [1999], 167-185.

Inclou un apèndix amb transcripcions de fragments del s. XVIII del llibre d'actes capitulars.

GANDOULPHE, Pascal (veg. el núm. 289)

GARCIA, Arcadi (veg. el núm. 326)

516

GARCÍA ARRANZ, José Julio, *Ornitología emblemática. Las aves en la literatura simbólica ilustrada en Europa durante los siglos XVI y XVII*, Càceres, Universidad de Extremadura, 1996, 720 pp.

Entre les obres analitzades hi ha els *Emblemas morales* de Joan de Borja.

517

GARCÍA-BALLESTER, Luis, «A marginal learned medical word: Jewish, Muslim and Christian medical practitioners and use of Arabic medieval sources in Late medieval Spain», dins Luis García-Ballester, Roger French, Jon Arrizabalaga i Andrew Cunningham (ed.), *Practical Medicine from Salerno to the Black Death*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994 i 1998, 353-394.

Esp. esment de les traduccions d'Arnau de Vilanova de textos mèdics àrabs. Referència procedent d'*ATCA*, 19 (2000), 842.

GARCÍA BALLESTER, Luis (veg. també el núm. 306)

518

GARCÍA BASCUÑANA, Juan F., «De Gattel y B. Cormon a Capmany y Núñez de Taboada: en torno a ciertos aspectos y procedimientos de la lexicografía bilingüe francés-español, entre 1790 y 1812», dins **La traducción en España* [1999], 111-120.

519

GARCÍA-DONCEL, Manuel, «Els quatre enfocaments inicials de l'Acadèmia», dins **Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona* [2000], 81-124.

Inclou apèndixs amb reglaments i dades sobre la docència.

520

GARCÍA-DURAN, Adolf (trad.), Josep de CALASSANÇ, *Documents fundacionals de l'Escola Pia*, traducció coordinada per ..., Vic, Eumo Editorial (Textos Pedagògics, 37), 1998, lxvi + 110 pp.

Referència procedent d'*ATCA*, 19 (2000), 911.

521

GARCÍA DE ENTERRÍA, M^a Cruz i M^a José RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, *Pliques poéticas españolas en siete bibliotecas portuguesas (siglo XVII). Catálogo*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones (Colección Repertorios Bibliográficos, 2), 2000, 244 pp.

Hi ha descrits gran nombre de plec poètics impresos en terres catalanes (esp. Barcelona), algun d'ells en català.

522

GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto, «Reflexiones históricas sobre ciencia y magia en la Edad Media», *Cuadernos del CEMYR*, 8 (2000), 11-52.

Esmenta Francesc Eiximenis i Vicent Ferrer, parla de la persecució d'astròlegs, químics i alquimistes per part de Nicolau Eimeric i Francisco Peña, i de la suposada alquímia d'Arnau de Vilanova i Ramon Llull.

523

GARCÍA GABALDÓN, Jesús, Santiago NAVARRO PASTOR i Carmen VALCÁRCEL RIVERA (ed.), Juan ANDRÉS, *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura*, 5 vols., ed. de ..., Madrid, Verbum / Biblioteca Valenciana, 1997-2000, ccx+416, 409, 536, 490 i 570 pp.

Edició dirigida per Pedro Aullón de Haro que recull la primera edició (Madrid 1784-1806) de la traducció castellana feta per Carles Andrés, germà de Joan. Estudi preliminar i apèndixs diversos (pp. xix-ccix). El vol. I conté «Estudio preliminar. Historia de toda la literatura», el II «Poesía», el III «Elocuencia. Historia. Gramática», el IV «Ciencias Naturales» i el V «Ciencias Naturales. Filosofía. Jurisprudencia».

524

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., «Historia del teatro y los teatros en la España Moderna: Investigación y Bibliografía», *Cuadernos de Historia Moderna*, 23 (1999), 163-222.

Bibliografia àmplia sobre teatre modern, amb referències al teatre en terres dels països catalans.

525

GARCÍA HERNÁN, Enrique, «Tres amigos de Juan de Ribera, arzobispo de Valencia: Francisco de Borja, Carlos Borromeo y fray Luis de Granada», *Anthologica Annua*, 44 (1997), 485-546.

Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 912.

526

GARCÍA HERNÁN, Enrique, *Francisco de Borja, Grande de España*, València, Institució Alfons el Magnànim (Biografia, 29), 1999, 304 pp.

527

GARCÍA HERNÁN, Enrique, *La acción diplomática de Francisco de Borja al servicio del pontificado 1571-1572*, 2000.

Obra coneguda només per referència.

528

GARCÍA LORENZO, Luciano, «Fiesta y teatro: locos e inocentes», dins **Teatre popular a l'Edat Mitjana i al Renaixement* [1999], 81-87.

Sobre el Misteri del rei Herodes.

529

GARCIA-OLIVER, Ferran, «March, una genialitat imprevisible», dins **El gust d'Ausiàs March* [1999], 23-35.

530

GARCIA-OLIVER, Ferran i Víctor G. LABRADO, «L'entorn familiar de Jordi de Sant Jordi», *Afers*, 35 (2000), 219-229.

531

GARCIA PERALES, Vicent-Ferran, [ressenya de:] «*Obra filològica (1931-1991)*, Josep Giner i Marco. *Estudi preliminar, edició crítica a cura d'Antoni Ferrando*, amb la col·laboració de Santi Cortés, Denes Editorial, València, 1998 (dins del Pla d'Estudis del Valencià Actual)», *Alba. Revista d'Estudis Comarcals de la Vall d'Albaida*, 12 (1997 [1999]), 255-256.

Ressenya del núm. 566.

532

GARCÍA PINILLA, Ignacio J., [ressenya de:] «José C. Nieto, *El Renacimiento y la Otra España. Visión Cultural Socioespiritual*. Ginebra, Librairie Droz (Travaux d'Humanisme et Renaissance n° CCCXV), 1997, 856 p.», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXI/1 (1999), 325-331.

Ressenya del núm. 922.

533

GARCÍA-REMÍREZ, Roberto, «El franciscano Ramon Llull, precursor de las Naciones Unidas», *Estudios Franciscanos*, 100 (gener-agost 1999), 43-67.

534

GARCIA SEMPERE, Marinela, «Sobre sonetos prologales en el primer Renacimiento español», dins Antonio Ruiz Castellanos, Antonia Viñez Sánchez i Juan Sáez Durán (coord.), *Retórica y texto*, Cadis, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1998, 253-259.

535

GARCIA SEMPERE, Marinela, «Algunes connexions entre l'obra religiosa i l'obra profana de Joan Roís de Corella: l'Oració i la prosa mitològica *La història de Leànder i Hero*», dins **Estudis sobre Joan Roís de Corella* [1999], 169-181.

536

GARCIA SEMPÈRE, Marinela, «Ausiàs March, ben enamorat», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 99-104.

537

GARCIA SEMPÈRE, Marinela, «La *Istòria de la Passió*, un poema narratiu de Bernat Fenollar i Pere Martines», dins **Ausiàs March i el món cultural del segle XV* [1999], 319-341.

538

GARCIA SEMPÈRE, Marinela, *La versió catalana medieval dels tractats de falconeria Dancus rex i Guillelmus falconarius*, Alacant, Servei de Publicacions de la Universitat d'Alacant, 1999, 234 pp.
Estudi introductori i edició de les traduccions catalanes. Concordances.

539

GARCIA SEMPÈRE, Marinela, «Una lectura del *Poema sobre la Passió*, 'Que si no·y prenem qualche consell'», dins **Actas VIII Congreso AHLM*, vol. I [2000], 809-818.
És al ms. esp. 472 de la BNP. Estructura i fonts.

540

GARCIA SEMPÈRE, Marinela, «La *Oració a la Verge Maria* de Joan Roís de Corella», dins Andrew M. Beresford i Alan Deyermond (ed.), *Proceedings of the Ninth Colloquium of the Medieval Hispanic Research Seminar*, Londres, Dept. of Hispanic Studies. Queen Mary and Westfield College (PMHRS, 26), 2000, 25-30.

541

GARCIA SEMPÈRE, Marinela, «La tradició y la originalidad en la *Istòria de la Passió* de Bernat Fenollar y Pere Martines y en la *Vita Christi* de Isabel de Villena», *Revista de Lengua y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, VI (1998-1999 [2000]), 47-68.

542

GARCÍAS ESTELRICH, Domingo, «Ramon Llull y el teatro mallorquín setecentista», *Studia Lulliana*, XXXIX (1999), 55-84.
Obres de teatre de 1699, castellanés i catalanes, que reflecteixen les polèmiques coetànies sobre Llull.

543

GARGALLO GIL, José Enrique, [ressenya de:] «BOSCHI RODOREDÀ, Andreu: *Els noms de la fruita a l'Alguer. Edició dels registres de fruita de la "Barracelleria" (1783-1829)*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999 ("Textos i Estudis de Cultura Catalana", 68).», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 560-565.
Ressenya del núm. 192.

544

GARRIBBA, Aviva, [ressenya de:] «DONATELLA SIVIERO, *'Tirant lo Blanc' e la tradizione medievale. Echi testuali e modelli generici*. Messina: Rubbettino. 1997. 260 pp. ISBN 88-7284-568-8», *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVII/1 (gener 2000), 130-131.
Ressenya del núm. 1315 de *Qüern* 3.

545

GARRIDO, J.J., «La antropologia filosòfica de G. Mayans», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 559-572.

546

GASCON, Sergi, «Corelliana: l'amor dels orats», dins **Estudis sobre Joan Roís de Corella* [1999], 183-191.

547

GASCON, Sergi, «Uns *Usatges de Barcelona* a l'arxiu dels Ducs de Medinaceli», dins **Actes VII Congrès AHLM*, vol. II [1999], 187-200.
Descripció d'un còdex miscel·lani i edició d'uns fragments dels *Usatges*.

548

GASSIOT I MATAS, Lluís, «Tomàs Cerdà i els inicis de l'Acadèmia de Ciències de Barcelona», dins **Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona* [2000], 125-133.

549

GAYA, Jordi, «Informe Olivi sobre una teoria acerca de las razones reales esenciales», *Studia Lulliana*, XXXIX (1999), 3-23.

Estudi de l'obra de Peire Jean Olivi (Olivi), contemporani de Ramon Llull, que aporta dades sobre l'ambient cultural de l'època.

550

GEORGE, Edward V., [ressenya de:] «José A. Fernández Santamaria. *The Theater of Man: J.L. Vives on Society*. (Transactions of the American Philosophical Society, 88.2) Philadelphia: American Philosophical Society, 1998. xi+209 pp. ISBN: 0-87169-882-X.», *Renaissance Quarterly*, LII/3 (hivern 1999), 1156-1158.
Ressenya del núm. 465.

551

GERGEN, Thomas, «Texttradition der *Usatges de Barcelona* am Beispiel von *pau e treva* und den *XXX passes (sagrades)* der katalanischen Friedenskonzilien», dins * *Dulce et decorum*, vol. I [1999], 257-277.

552

GERGEN, Thomas, [ressenya de:] «Sabine Philipp-Sattel: *Parlar bellament en vulgar. Die Anfänge der Katalanischen Schriftkultur im Mittelalter*, Tübingen: Narr 1996 (ScriptOra 92). ISBN 3-8233-5402-7, 150 S.», *Zeitschrift für Katalanistik. Revista d'Estudis Catalans*, 12 (1999), 163-166.
Ressenya del núm. 1059 de *Qüern* 3.

GHANIME, Albert (veg. el núm. 278).

553

GIFREU, Patrick (trad.), Raymond LULLE, *Felix ou le livre des merveilles*, Traduit du catalan et préfacé par ..., Mònaco, Anatolia / Éditions du Rocher, 2000, 444 pp.

554

GIL, Luis, «Mayans y la poesía latina», dins * *Actas Gregorio Mayans* [1999], 145-171.

555

GIMÉNEZ LÓPEZ, Enrique, «Gregorio Mayans y la Compañía de Jesús. Razones de un desencuentro», dins * *Actas Gregorio Mayans* [1999], 529-558.

556

GIMENO BETÍ, Lluís, «Les *Relacions de Procuradors* de l'època de Jaume II el Just. Transcripció i estudi lingüístic de dos documents (1296 i 1326)», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIV/4 (octubre-desembre 1998), 539-565.

557

GIMENO BETÍ, Lluís, «Lèxic ramader en documents valencians del segle XIV», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXV/3-4 (juliol-desembre 1999), 461-498.

558

GIMENO BETÍ, Lluís, «Català i occità: a l'entorn de la llengua del *Cançoner dels Masdovelles*», *Revue de Linguistique Romane*, 253-254 (gener-juny 2000), 119-165.

559

GIMENO BLAY, Francisco M., «Escribir, leer y reinar. La experiencia gráfico-textual de Pedro IV el Ceremonioso (1336-1387)», *Scrittura e Civiltà*, 21 (1998), 119-233.
Estudi dels documents autògrafs del rei Pere, amb reproduccions gràfiques i anàlisis tècniques.

560

GIMENO BLAY, Francisco M., «Remarques diplomàtiques al voltant del document de creació de la Biblioteca Reial de Poblet (Poblet, 20 d'agost de 1380)», *Anuario de Estudios Medievales*, 29 (1999), 335-349.

561

GIMENO BLAY, Francisco M. i Ramon Josep PUCHADES BATALLER (ed.), *Capítols i establiments de l'ofici dels peraires de la ciutat de València*, Edició, estudi i notes del manuscrit d'Ontinyent a cura de ..., Ontinyent, Caixa d'Ontinyent, 1999, 199 pp.
Descripció codicològica, text, glossari de tecnicismes i rúbriques. El còdex va ser compilat entre els segles XV i XVII.

562

GIMFERRER, Pere, «Vigència de la poesia d'Ausiàs March», *Reduccions*, 72 (febrer 2000), 9-24.

GIMFERRER, Pere (veg. també el núm. 107)

563

GINEBRA, Jordi, «La llengua catalana en el primer terç del segle XIX», dins **Joan Ramis i Josep M. Quadrado* [1999], 33-64.

564

GINEBRA, Jordi, «Problemes de la història social de la llengua dels segles XIX i XX», *Caplletra*, 27 (tardor 1999 [2000]), 13-21.

565

GINEBRA MOLINS, Josep i Susanna RUIZ CABOS, «Anàlisi estadística de l'estil literari. Aproximació a l'autoria del *Tirant lo Blanc*», *Afers*, 29 (1998), 185-206.

GINEBRA, Josep (veg. també el núm. 1095)

566

GINER I MARCO, Josep, *Obra filològica (1931-1991)*, Estudi preliminar, edició crítica i index a cura d'Antoni Ferrando, amb la col·laboració de Santi Cortés i, a tall de pròleg, *plany* de Joan Coromines, València, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Denes Editorial (Estudis del Valencià Actual, 9), 1998, lxxviii + 610 pp.

Estudi preliminar de l'editor (pp. xiii-lxxviii). Edició d'opuscles, articles i treballs diversos publicats per Giner. Cf., preferentment, l'apartat «Lingüística diacrònica i edició de textos». Veg. la ressenya del núm. 531.

GINER, Josep (veg. també el núm. 343)

567

GIRALT, Sebastià, «La irradiació científica del monestir de Ripoll a l'alta edat mitjana», *Auriga*, 22 (1998), 14-17.

Els còdexs medievals del monestir de Ripoll permeten comprovar que, a l'alta edat mitjana, part del llegat científic dels grecs va ser recuperat a través de la cultura aràbiga.

568

GIRALT, Sebastià, «Armau de Vilanova i les propietats ocultes, de la màgia a la medicina universitària», dins Josep Batlló Ortiz, Pere de la Fuente Collell i Roser Puig Aguilar (coord.), *Actes de les V Trobades d'Història de la Ciència i de la Tècnica* (Roquetes, 11-13 desembre 1998), Barcelona, Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica, 2000, 393-398.

569

GISBERT SANTONJA, Josep A., «A la recerca del gust d'Ausiàs March», dins **El gust d'Ausiàs March* [1999], 11-22.

Introducció al catàleg de l'exposició de Gandia, *El gust d'Ausiàs March: arts plàstiques contemporànies al regne de València i a la Corona d'Aragó*.

570

GISBERT SANTONJA, Josep A., «Ausiàs March, señor de Beniarjó, Pardines y Vernissa», dins **Ausiàs March* [1999], 203-214.

571

GISBERT SANTONJA, Josep A., «La mar de March», dins **El gust d'Ausiàs March* [1999], 135-147.

572

GISBERT SANTONJA, Josep A., «La mar de March», dins **Ausiàs March* [1999], 191-202.

573

GÓMEZ I FONT, Xavier, *Andreu Sempere (1510-1572) i la seua Prima Grammaticae Latinae* Institutio, Alcoi, Ajuntament d'Alcoi / Institut de Cultura "Juan Gil-Albert", 1997, ccxl + 186 + bf pp. S'hi edita la *Grammatica* (Mallorca 1625).

574

GÓMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, «Una description de Montserrat au XVII^e siècle: entre réalités catalanes et géographie sacrée», dins * *Languedoc – Roussillon – Catalogne* [1998], 193-203.

Sobre l'*Histoire de l'Abbaye et des Miracles de Notre-Dame de Montserrat* de Matthieu Olivier, benet montserratí originari de Tolosa.

575

GÓMEZ LABRADO, Víctor, «Ausiàs March, des d'Itàlia. Entrevista amb Constanzo di Girolamo», *El Contemporani*, 17 (gener-abril 1999), 13-15.

576

GÓMEZ, Maricarmen, *El Canto de la Sibila*, 2 vols., Madrid, Editorial Alpuerto, 1996 [vol. I: Castilla y León] i 1997 [vol. II: Cataluña y Baleares].

Obra coneguda per referència.

577

GÓMEZ REDONDO, Fernando, *Artes poéticas medievales*, Madrid, Ediciones del Laberinto (Arcadia de las Letras, 1), 2000, 304 pp.

Interessen els primers capítols: tracten de les arts poètiques provençals (R. Vidal de Besalú, Jofre de Foixà, Berenguer d'Anoia) i dels consistoris de la Gaia Ciència i preceptives relacionades (Joan de Castellnou, Jaume Marc i Lluís d'Averçó) (pp. 13-96).

578

GÓMEZ I SOLER, Sergi, «Els Angelets d'Ontinyent. L'Anunci Angèlic i l'"asguinaldo"», dins * *Teatre en la festa valenciana* [1999], 311-324.

Conté dades de l'origen (s. xvii) i evolució de la tradició, i el text siscentista del cant de l'Anunci Angèlic

579

GÓMEZ TRUEBA, Teresa, *El sueño literario en España. Consolidación y desarrollo del género*, Madrid, Cátedra (Crítica y Estudios Literarios), 1999, 322 pp.

En el corpus d'obres considerades per a l'estudi hi ha *Lo somni* de Metge, el *Somni de Joan Joan* de Gassull i el *Somnium Vivis*.

580

GONSÁLEZ, Héctor, [ressenya de:] «Vicent MARTINES: *Estudis sobre Joan Roís de Corella*. Alcoi: Marfil, 1999.», *Revista de Lengüas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, VI (1998-1999 [2000]), 351-355.

Ressenya d'obra buidada en aquest *Qüern*.

GONZÁLEZ, Juan Antonio (veg. els núms. 218 i 220)

581

GONZÁLEZ-AGAPITO, Josep i Salomó MARQUÉS I SUREDA, «El libro escolar en catalán», dins Agustín Escolano Benito (dir.), *Historia ilustrada del libro escolar en España. Del Antiguo Régimen a la Segunda República*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Biblioteca del Libro, 68), 1997, 549-577.

Ensenyament, llengua de l'ensenyament i llibre escolar al Principat al segle XVIII i primera meitat del XIX.

582

GONZÁLEZ-CASANOVAS, Roberto J., «Male Bonding as Cultural Construction in Alfonso X, Ramon Llull, and Juan Manuel: Homosocial Friendship in Medieval Iberia», dins * *Queer Iberia* [1999], 157-192.

583

GONZÁLEZ-CASANOVAS, Roberto J., «Mediterranean Frontiers of Catalan Epic History: Muntaner and Moncada on the Catalan Grand Company», *Mediaevalia*, 22 (2000) [=Peter Cocozzella (ed.), *Mediaeval and Early-Renaissance Literature in Catalan*], 23-43.

584

GONZÁLEZ I ESCOLANO, Héctor, [ressenya de:] «*Ausiàs March i el mon [sic] cultural del segle XV*. Edició [sic] a cura de Rafael Alemany i Ferrer, Alacant, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 1999, 590 pp.», *Revista de Filología Románica*, 16 (1999), 361-365.

Ressenya d'una obra col·lectiva buidada en el present *Qüern*.

585

GONZÁLEZ ESCOLANO, Héctor, «El debat medieval de les armes i les lletres: l'aportació catalana del *Curial e Güelfa*», dins **Actas VIII Congreso AGLM*, vol. I [2000], 869-881.

586

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique, «La recepció de la obra de Vives durante el antiguo régimen», *Rinascimento. Rivista dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento*, XXXVIII (1998), 455-514.

Referències a Gregori Maïans, Agustí Sales i Manuel Martí.

587

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique i Víctor GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ, *Los diálogos de Vives y la imprenta. Fortuna de un manual escolar renacentista (1539-1994)*, València, Institució Alfons el Magnànim (Arxius i Documents, 24), 1999, 544 pp.

Sobre la difusió de *Linguae latinae exercitatio*.

GONZALVO I BOU, Gener (veg. el núm. 433)

588

GRANADA, Miguel A., «Maquiavel i Cèsar Borgia [sic]», dins **Simposi Borja* [1998], 187-215.

Relacions dels personatges i retrat a *El príncipe*.

589

GRAPÍ I VILUMARA, Pere, «La Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona en l'escenari acadèmic europeu (1764-1808)», dins **IV Trobades d'Història de la Ciència* [1998], 83-96.

GRASI CASANOVAS, Mercè (veg. els nùms. 184 i 185)

GRAU, Josep M.T. (veg. el núm. 1113)

590

GRAU CODINA, Ferran, «Los géneros de la prosa en la retórica de Juan Luis Vives y Antonio Llull», dins **Humanismo y Renacimiento*, vol. I [1998], 401-412.

591

GRAU I FERNÁNDEZ, Ramon, «Joan Fiveller, Ferran I i les impositions municipals de Barcelona: Repàs a un mite històric», *Barcelona. Quaderns d'Història*, 2/3 (1996 [1997]), 53-99.

Sobre l'elaboració historiogràfica del mite: P.J. Comes, Bruniquer, l'autor de *La fi del comte d'Urgell*, G. Roig i Jelpí, Feliu de la Penya, etc. Referència procedent d'*ATCA*, 19 (2000), 887.

592

GRIFOLL, Isabel, «Literatura d'oc-literatura d'oïl a Occitània-Catalunya s. XIII-XIV», dins **Languedoc – Roussillon – Catalogne* [1998], 39-70.

La recepció de la narrativa occitana en les noves rimades catalanes, esp. el *Salut d'amor*.

593

GRIFOLL, Isabel, [ressenya de:] «Vicent MARTINES, El "Tirant" poliglota. Estudi sobre el "Tirant lo Blanch" a partir de les seues traduccions espanyola, italiana i francesa dels segles XVI-XVIII. Pròleg d'Amadeu-J. Soberanas, Barcelona, Curial Edicions Catalanes-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, col. «Textos i Estudis de Cultura Catalana», 55, 206 pp.», *Revista de Filologia Romànica*, 15 (1998), 355-361.

Ressenya del núm. 799 de *Qüern* 3.

594

GRIFOLL, Isabel, «...ab milans caç la ganta / y ab lo branxet la lebre corredora (LXIV, 25-26): Arnaut Daniel i Ausiàs March», dins **Ausiàs March i el món cultural del segle XV* [1999], 95-133.

595

GRILLI, Giuseppe, «Il cant X d'Ausias [sic] March: Influenza italiana o italianismo?», *Rassegna Iberistica*, 66 (juny 1999), 3-18.

596

GRILLI, Giuseppe, «Comentari al poema CIII: *Aquell ateny tot quant atènyer vol*: de la recepció a la interpretació», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 105-114.

597

GRILLI, Giuseppe, «*O vós mesquins...: un poema sobre els temps de l'amor o sobre l'amor d'un temps?* [filòlegs i poetes llegeixen Ausiàs March]», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 197-221.

598

GRIMALT, Josep A., «El tema de l'amansiment de l'harpia a l'aplec de mossèn Alcover», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. II [1999], 329-336.

599

GUERRINI, Paola, «Letteratura e drammaturgia dei pellegrini», *Quaderni Medievali*, 49 (juny 2000), 157-160. Inclou un breu comentari del *Misteri de sant Cristòfor* (València s. XV).

600

GUIA I MARÍN, Josep, *Fraseologia i estil. Enigmes literaris a la València del segle XV*, València, Tres i Quatre (L'estel), 1999, 364 pp. Aplicació de les tècniques d'estilometria de base fraseològica que relacionen Corella amb el *Tirant*, la *Vita Christi* i l'*Espill*. Veg. la ressenya del núm. 1296.

601

GUIA I MARÍN, Josep, «La Magdalena com a pretext. Determinació d'autoria en textos catalans de la fi del XV», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXVIII (gener 1999) [=Homenatge a Arthur Terry, 2], 27-56.

602

GUIA, Josep i Curt WITTLIN, «Nine Problem Areas Concerning *Tirant lo Blanc*», dins **Tirant lo Blanc. New Approaches* [1999], 109-126.

603

GUILLAMET, Jaume, *Abdon Terradas. Primer dirigent republicà, periodista i alcalde de Figueres*, Figueres / Girona, Institut d'Estudis Empordanesos / Patronat Francesc Eiximenis, 2000, 354 pp. Veg. la ressenya del núm. 120.

604

GUILLERÉ, Christian (ed.), *Llibre Verd de la ciutat de Girona (1144-1533)*, ed. de ..., Girona / Barcelona, Ajuntament de Girona / Fundació Noguera (Llibres de Privilegis, 7), 2000, 746 pp. Gran part de la documentació és en llatí; cap a final del XIV el català pren el relleu. Veg. la ressenya del núm. 742.

605

GUINOT, Enric, *Els fundadors del Regne de València. Repoblament, antropònimia i llengua a la València medieval*, 2 vols., València, Tres i Quatre (Biblioteca d'Estudis i Investigacions, 39 i 40), 1999, 555 i 698 pp. El segon volum conté llistes de repobladors i veïns.

606

GUIRADO PAGÈS, Francesc, «Erasmus de Rotterdam i Cristòfol Despuig: Los col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa», *Nous Col·loquis*, IV (2000), 117-136. Ressonances erasmianes en Despuig.

607

GUISCAFRE, Jaume (ed.), Domingo TOUS, *Poemes i cartes*, ed. de ..., Palma / Barcelona, Departament de Filologia Catalana i Lingüística General. Universitat de les Illes Balears / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Marian Aguiló, 28), 1999, 128 pp. Domingo Tous (1779-1854), autor mallorquí de poesia ro cocó i il·luminista. Introducció (pp. 5-34) i edició de poemes (en català i castellà) i cartes (35-126).

608

GUISCAFRE, Jaume, «L'argument, entre l'oralitat i l'escriptura», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. III [2000], 109-133. Sobre aquesta forma de poesia oral, els seus testimonis més antics, etc., avui conservada només a Artà.

609

GUIXERAS, David, «L'amor hereos segons la glossa al *Viaticum* de Gil de Santarém (Arxiu Capitular de la Catedral de Girona, ms. 75)», dins **Estudis de Filologia Catalana* [1999], 129-151.

610

GUIXERAS, David, «La tradició textual del *Regiment de la cosa pública* de Francesc Eiximenis: una aproximació», dins **Edición y anotación de textos*, vol. I [1999], 323-337.

611

GULSOY, Joseph, «Castellano *viejo*, portugués *velho*, catalán *vell*: el tratamiento de E + C'L/T'L, e historia de *VETUS, VETERIS*», *La Corónica*, 26 (tardor 1997), 67-86.

GULSOY, Joseph (veg. també el núm. 343)

GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ, Víctor (veg. el núm. 587)

612

HAMES, Harvey J., «Conversion via Ecstatic Experience in Ramon Llull's *Llibre dels gentils e dels tres savis*», *Viator*, 30 (1999), 181-200.

613

HAMES, Harvey J., «Jewish Magic with a Christian Text: A Hebrew Translation of Ramon Llull's *Ars Brevis*», *Traditio*, 54 (1999), 283-300.

614

HAMES, Harvey J., *The Art of Conversion. Christianity and Kabbalah in the Thirteenth Century*, Leiden / Boston / Colònia, Brill, 2000, 332 pp.

Estudis sobre les relacions de Llull amb materials cabalístics, amb àmplia exploració de contextos. Anàlisi dels arguments trinitaris lul·lians, consideracions textuais sobre el tractament del judaisme al *Llibre del gentil*.

615

HART, Thomas R., «Language and Intimacy in *Tirant lo Blanc*», dins **Tirant lo Blanc. New Approaches* [1999], 83-90.

HARTMANN, Jörg (veg. el núm. 499)

616

HASSLER, Gerda, «Gregorio Mayans y la discusión sobre los orígenes de la lengua», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 309-328.

617

HAUF, Albert, «El apocalipsis marquiano. Ausiàs March místico y profeta del amor humano», dins **Ausiàs March* [1999], 171-190.

618

HAUF, Albert, «Ausiàs March, ¿ahora y hoy?», dins **Ausiàs March* [1999], 87-96.

619

HAUF, Albert G., «Ausiàs March, ara i encara?», dins **El gust d'Ausiàs March* [1999], 45-56.

620

HAUF, Albert, «The Eschatological Framework of Tirant's African Adventure», dins **Tirant lo Blanc. New Approaches* [1999], 69-82.

621

HAUF, Albert, «Text, pintura i meditació: el *Speculum animae* atribuït a sor Isabel de Villena, i la funció empàtica de l'art religiós», dins **Actes VII Congrés AHLM*, vol. I [1999], 33-59.

622

HAUF, Albert G., [ressenya de:] «BEIER, Robert: *Anselm Turmeda. Eine Studie zur interkulturellen Literatur*, Bonn, Romanistischer Verlag, 1996 ("Abhandlungen zur Sprache und Literatur", 93).», *Llengua & Literatura*, 10 (1999), 492-494.

Ressenya del núm. 161 de *Qüern* 3.

623

HAUF, A.G., [ressenya de:] ROBERT BEIER B., *Anselm Turmeda. Eine Studie zur interkulturellen Literatur. Abhandlungen zur Sprache und Literatur*, 93. Bonn: Romanistischer Verlag, 1996. 197 pp. ISBN 3-86143-048-7», *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVI/1 (gener 1999), 121-122.

Ressenya del núm. 161 de *Qüern* 3.

624

HAUF, Albert G., «Corrientes teológicas valencianas, s. XIV-XV: Arnau de Vilanova, Ramón Llull y Francesc Eiximenis», dins *Teología en Valencia: raíces y retos. Buscando nuestros orígenes, de cara al futuro*. Actas del X Simposio de Teología Histórica (3-5 marzo 1999), València, 2000, 9-47.

625

HAUF, Albert G., *L'home que riu: entorn de la paròdia medieval*, Manacor, Patronat de l'Escola Municipal de Mallorca, 2000, 62 pp.

Referències a la *Disputa de l'ase* de Turmeda, el *Llibre de tres*, el *Sermó* de Metge, etc.

626

HAUF, Albert G., [ressenya de:] «*Epistolari de la València medieval II*, a cura d'Agustín Rubio Vela, València / Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998.», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 551-554.

Ressenya del núm. 1234 de *Qüern* 3.

627

HAUF I VALLS, Albert, [ressenya de:] «Josep PERARNAU I ESPELT, *La traducció catalana resumida del "Vademecum in Tribulatione" (Ve ab mi en tribulació) de Fra Joan de Rocatalhada*, dins "Arxiu de Textos Catalans Antics", XII (1993), 43-140; i *La traducció catalana medieval del Liber secretorum eventuum de Joan de Rocatalhada*. Edició, estudi del text i apèndixs, dins "Arxiu de Textos Catalans Antics", XVII (1998), 7-219.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 701-711.

Ressenya dels núms. 487 de *Qüern* 1 i 1031 de *Qüern* 3.

HAUF, Albert (veg. també els núms. 197, 206, 990 i 1151).

628

HERMANN-RÖTTGEN, Marion, «Els Borja com a tema literari», dins **Simposi Borja* [1998], 349-369.

629

HERNÁNDEZ, Bernat, «La reforma del monestir de Montserrat a finals del segle XVI. Epistolari del monjo i abat fra Andrés de San Román (1562-1589)», *Studia Monastica*, XL (1998), 23-63.

630

HERNÁNDEZ GUARDIOLA, Lorenzo, «El mundo artístico de Ausiàs March», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 153-162.

HERNÁNDEZ I MARTÍ, Gil-Manuel (veg. el núm. 189)

631

HERNANDO, Josep, «El llibre de gramàtica a la Barcelona del segle XIV segons els documents dels protocols notariais», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 71 (1998), 359-378.

632

HERNANDO, Josep, [ressenya de:] «Josep PERARNAU I ESPELT: *De Ramon Llull a Nicolau Eimeric. Els fragments de l'Ars amativa de Llull en còpia autògrafa de l'inquisidor Eimeric integrats en les cent tesis antilul·lianes del seu Directorium Inquisitorium*, lliçó inaugural del curs acadèmic 1997-1998, Facultat de Teologia de Catalunya, Facultat Eclesiàstica de Filosofia de Catalunya, Barcelona: 1997, 131 pp.», *Afers*, 29 (1998), 239-242.

Ressenya del núm. 1019 de *Qüern* 3.

633

HERNANDO, Josep, «El libro, instrumento de cultura y objeto económico. Pere Sala, escribano real (siglo XV)», *Anuario de Estudios Medievales*, 29 (1999), 409-429.

Pere Sala anotava quins llibres tenia prestats i quins tenia en préstec. Copiava llibres i els intercanviava, amb finalitats culturals i lucratives.

634

HERNANDO, Josep, «Teatre, moral i mentalitats a Catalunya a la baixa edat mitjana», dins * *Teatre popular a l'Edat Mitjana i al Renaixement* [1999], 357-368.

Sobre la doctrina d'Eiximenis en qüestions de riure i espectacle.

635

HERNANDO I DELGADO, Josep, «Crèdit i llibres a Barcelona, segle XV. Els contractes de venda de rendes (censals, morts i violaris) garantits amb vendes simulades de llibres. El llibre, instrument econòmic i objecte de cultura», *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*, XVIII (2000), 7-22.

636

HEUSCH, Carlos, «De Lérida à Barcelone. Universités et État en Catalogne à la fin du Moyen Âge», dins * *Languedoc – Roussillon – Catalogne* [1998], 161-177.

637

HEUSCH, Carlos, «De la medicina a l'erotisme. El problema de la prosa científica a l'*Speculum al foder* (segle XV)», *Revue d'Etudes Catalanes*, 2 (1999), 97-112.

HIDALGO-SERNA, Emilio (veg. el núm. 240)

638

HILLGARTH, J.N., «La imatge dels Borja fora de la península ibèrica i a Europa durant els segles XVI i XVIII», dins * *Simposi Borja* [1998], 331-348.

HILLGARTH, J.N. (veg. també els núms. 119 i 1240)

639

HINOJOSA MONTALVO, José, «Juegos, Fiestas y Espectáculos en el Reino de Valencia. Del Caballero Andante al Moro Juglar», dins Miguel Ángel García Guinea (dir.), *Fiestas, juegos y espectáculos en la España medieval*. Actas del VII Curso de Cultura Medieval, celebrado en Aguilar del Campoo (Palencia) del 18 al 21 de Septiembre de 1995, Aguilar del Campoo / Madrid, Fundación S^a María la Real. Centro de Estudios del Románico / Editorial Polifemo, 1999, 65-91.

640

HOMS, Antoni i Pep VILA, «L'olotí Miquel Matas i la seva "Devota peregrinació de la Terra Sancta y ciutat de Hierusalem"», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XL (1999), 123-136.

641

HOMS I GUZMÁN, Antoni, «Una relació desconeguda sobre Terra Santa: les *Notícies verdaderes*, del franciscà Pau Pou (1732-1737)», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 73 (2000), 87-128.

642

HÖSLE, Johannes i Vittorio HÖSLE (ed.), Ramon LLULL, *Lo Desconhort – Der Desconhort*, Übersetzt und mit einer Einführung versehen von ..., Munic, Wilhelm Fink Verlag, 1998.

Presentació a càrrec dels editors. Obra coneguda a través de la ressenya del núm. 487.

643

HUALDE, José Ignacio, [ressenya de:] «PÉREZ SALDANYA, Manuel (1998): *Del llatí al català. Morfosintaxi verbal històrica*. València: Universitat de València, 329 p. (Biblioteca Lingüística Catalana)», *Estudis Romànics*, XXII (2000), 244-246.

Ressenya del núm. 1049 de *Qüern* 3.

644

HUERTA VIÑAS, Ferran, «Una reconversió popular: el personatge de la Sibil·la al teatre català de Nadal», dins * *Teatre popular a l'Edat Mitjana i al Renaixement* [1999], 369-373.

645

HUERTA I VIÑAS, F., «La cançó popular en el teatre nadalenc medieval», dins * *Actes Onzè Col·loqui*, vol. III [2000], 177-189.

646

IBARZ, A. W. [ressenya de:] «ROBERT ARCHER, *Aproximació a Ausiàs March: Estructura, tradició, metàfora*, 'Les naus d'Empúries'. Barcelona: Editorial Empúries. 1996. 200 pp. ISBN 84-7596-499-0», *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVI/3 (juliol 1999), 389.

Ressenya del núm. 43 de *Qüern* 2.

647

IBORRA, Joan (ed.), *Sumari d'Espanya per Berenguer de Puigpardines*, edició a cura de ..., València, Universitat de València (Fonts Històriques Valencianes, 3), 2000, 272 pp.

Estudi introductori de l'editor (pp. 7-30) i edició de la crònica de Puigpardines en dues versions mss.

648

IGLESIA FERREIRÀS, Aquilino, «La formación de los libros de Consulado de Mar», *Initium*, 2 (1997), 1-372.

Estudi sobre la constitució, precedents, organització i evolució d'aquests codis marítims.

649

IGLESIAS, Narcís, «La introducció del francès a l'administració del Rosselló. De l'annexió al Decret de 1700», dins **Estudis de Filologia Catalana* [1999], 69-88.

650

IGLESIAS, J. Antoni, «Un bifoli en pergami de la parròquia barcelonina de Vilanova del Vallès: el testimoni en català més antic del *Llibre de conservació de sanitat* de Joan de Toledo (s. XIV)», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 389-428.

Estudi, edició i facsimil.

651

IGLESIAS, J. Antoni, «Un bifolio en pergamino de Vilanova del Vallès (Barcelona): el testimonio más antiguo conocido en catalán del *Llibre de conservació de sanitat* de Juan de Toledo», dins **Actas VIII Congreso AGLM*, vol. II [2000], 997-1000.

Identificació i facsimil.

652

IGLESIAS I FONSECA, J. Antoni, «Els clàssics a la biblioteca de Bernat d'Esplugues (†1433), notari i escrivà del Consell de la Ciutat», *Faventia*, 22/2 (2000), 85-119.

653

IJSEWIŃ, Jozef, [ressenya de:] «J. SALVADÓ RECASENS, "Joan Parteni Tovar, Mestre de Vives a la Universitat de València", *Studia Philologica Valentina*, 1 (1990), 125-143», *Roma nel Rinascimento* (1996), 258-259.

654

INDINI, Maria Luisa, [ressenya de:] «ANDREA GIANNETTI, *Libre dels set savis de Roma*, Bari, Adriatica Editrice, 1995, "Biblioteca di Filologia Romanza" diretta da G.E. Sansone, 40, pp. 239», *Cultura Neolatina*, LIX/3-4 (1999), 375-386.

Ressenya del núm. 425 de *Qüern* 2.

655

INFANTES, Víctor, [ressenya de:] «Josep GUIA I MARÍN: *De Martorell a Corella. Descobrint l'autor del Tirant lo Blanc*, pròleg de Curt Wittlin, "Recerca i pensament/2", Editorial Afers, Catarroja-Barcelona: 1996, 304 pp.», *Afers*, 29 (1998), 233-238.

Ressenya del núm. 467 de *Qüern* 2.

656

INFANTES, Víctor, *De las primeras letras. Cartillas españolas para enseñar a leer de los siglos XV y XVI*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca (Obras de Referencia, 14), 1998, 204 pp.

El volum de l'estudi preliminar s'acompanya amb 34 reproduccions facsimils. S'hi consideren i reproduïxen tres beceroles tabel·làries catalanes (c. 1570) (núms. XVIII-XX) i una *Cartilla y breu instrucció de la doctrina Christiana* de Francisco de Navarra (València 1571) (núm. XXI).

IZQUIERDO, Josep (veg. el núm. 145)

657

JANER, Maria de la Pau, «Jordi de Sant Jordi: presoner a Nàpols», dins **Congresso di Storia della Corona d'Aragona* [1998], 347-355.

658

JANER, Maria de la Pau, «L'ordre i la prohibició als contes meravellosos», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. II [1999], 413-433.

659

JAULENT, Esteve, «*Arbor Scientiae*: Inmanencia o trascendencia en el pensamiento luliano», *Studia Lulliana*, XXXVIII (1998), 27-49.

Cf. núm. 678 de *Qüern* 3.

JAULENT, Esteve (veg. també el núm. 360)

660

JIMÉNEZ MOLA, Zulema, «Un género para un *bel dictat*: *Blandín de Cornualles*», dins **Actas VIII Congreso AHLM*, vol. II [2000], 1031-1038.

JIMÉNEZ SUREDA, Montserrat (veg. el núm. 54)

661

JOHNSTON, Mark D., [ressenya de:] «LOTARIO DIACONO, *Il "Libre del plant de l'hom": Versione catalana del "Liber de miseria humane conditionis" di Lotario Diacono*, ed. Vincenzo Minervini. (Biblioteca della Ricerca, Philologica, 2.) Fasano di Brindisi: Schena, 1996. Paper. Pp. 173; tables. L 22,000.», *Speculum*, 74/3 (juliol 1999), 787-778.

Ressenya del núm. 907 de *Qüern* 3.

662

JORBA, Manuel, [ressenya de:] «Josep ROMEU I FIGUERAS, *Corpus d'antiga poesia popular*. Barcelona, Editorial Barcino, 2000 ("Els Nostres Clàssics. Col·lecció B", núm. 18). 421 ps.», *Els Marges*, 68 (desembre 2000), 121-124.

Ressenya del núm. 1125.

663

JUAN I NEBOT, Maria Antònia (ed.), *Cançoner del Ripollès*, Ripoll, Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, 1998, 584 pp.

Revisió dels textos per Jordi Mascarella i Rovira. Introducció (pp. 9-31), que inclou l'apartat «El llenguatge del Cançoner», de Jordi Mascarella (19-28). S'hi recullen 482 peces, amb notació musical. Al final, «Estudi» (485-503) i annexos diversos (informadors, índexs, notes, bibliografia, etc.) Veg. la ressenya del núm. 819.

664

JUAN-MOMPÓ, Joaquim, «"O, dona ja no dona": la història de la *Gloriosa santa Magdalena* de Joan Roís de Corella. Fonts i originalitat», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXIX (setembre 1999) [=Homenatge a Arthur Terry, 3], 115- 143.

665

JULIÀ I MUNÉ, Joan, *L'inici de la lingüística catalana. Bernhard Schädel, Mn. Antoni M. Alcover i l'Institut d'Estudis Catalans. Una aproximació epistolar, 1904-1925*, Barcelona, Curial / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 74), 2000, 416 pp.

Edició de 219 documents epistolars.

666

KAILUWEIT, Rolf, *Vom eigenen Sprechen. Eine Geschichte der spanisch-katalanischen Diglossie in Katalonien (1759-1859)*, Frankfurt am Main, Peter Lang (Vario Lingua, 4), 1997, xvi + 341 pp.

667

KAILUWEIT, Rolf, «El canvi de l'arquitectura lingüística de les terres catalanes en els segles XVIII i XIX», *Caplletra*, 27 (tardor 1999 [2000]), 189-211.

668

KEOWN, Dominic, «Algunes reflexions sobre la traducció d'Ausiàs March», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 201-210.

Teories i exemples de versions a l'anglès de poetes medievals, especialment Marc.

669

KEOWN, Dominique, «The subversive presence of Ausiàs March», dins D.W. Cruickshank (ed.), *A Life Time's Reading. Hispanic Essays for Patrick Gallagher*, Dublin, University College Dublin Press, 1999.

V.A. Estellés i J. Salvat-Papasseit comparteixen l'actitud subversiva de Marc pel que fa a la representació de la imatge femenina.

KÜRSCHNER, Heike (veg. el núm. 499)

670

LA PARRA LÓPEZ, Emilio, «El concepto regalista de Mayans en el programa de política religiosa de las Cortes de Cádiz», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 389-401.

671

LA PARRA LÓPEZ, Santiago, «Francesc de Borja, duc abans de sant», dins **Simposi Borja* [1998], 271-306.

LABRADO, Víctor G. (veg. el núm. 530)

672

LAFONT, Robert, «Teatre català del Rosselló, segles XVII-XIX (volum II)», *Revue des Langues Romanes*, XCVII/2 (1993), 459-462.

Ressenya de *Teatre català del Rosselló. Segles XVII-XIX*, I, a cura de Pep Vila (Barcelona, Curial, 1989).

673

LAFONT, Robert, «Conexion e disjonccion del sentiment literari: L'Afar dels "Jòcs Florals"», dins **Languedoc – Roussillon – Catalogne* [1998], 9-15.

Sobre el Consistori del Gai Saber a la Corona d'Aragó al s. XIV.

674

LAMARCA LANGA, Genaro, «El libro y las lecturas en Valencia en la edad moderna. Bibliografía y estado de la cuestión», *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 25 (1999), 245-255.

675

LAMBEA, Mariano, «Apuntes sobre el conceptismo sacro en algunos villancicos de Joan Pau Pujol (1570-†1626)», *Revista de Literatura*, LXII/123 (gener-juny 2000), 41-59.

Estudi musicològic del text i de les partitures d'un *villancico* sacre d'aquest autor mataroní.

676

LARA POZUELO, Antonio (ed.), Ausiàs MARCH, *Poesies. Concordances. Índex de mots*, Barcelona, Barcino (Els Nostres Clàssics: Texts i Concordances Informatitzats, 1), 2000.

CD ROM. Amb l'assessorament de Germà Colón Domènech.

677

LASPÉRAS, Jean-Michel, «Historiographie des événements de Catalogne de 1640 dans le fonds du XVII^e siècle de la Bibliothèque Municipale de Montpellier», dins **Languedoc – Roussillon – Catalogne* [1998], 249-269.

Anàlisi de plecs solts de relacions i altres documents i llibres sobre l'afer de 1640.

678

LATORRE I SOLÉ, Joan, «L'enclavament de l'Albornar (Santa Oliva, el Baix Penedès) segons els capbreus de 1494 i 1597», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXVI (març 1999), 135-139.

Estudi toponímic.

679

LAWE, Kari, «La llegenda dels Borja: les fonts contemporànies i la seua funció», dins **Simposi Borja* [1998], 63-81.

Constitució i funció política de la llegenda.

680

LAWRANCE, Jeremy, «Death in *Tirant lo Blanc*», dins **Tirant lo Blanc. New Approaches* [1999], 91-107.

681

LEE, Charmaine, «L'elogio del re d'Aragona nel *Jaufre*», dins **Actas VIII Congreso AHLM*, vol. II [2000], 1051-1060.

682

LEMARCHAND, Marie-José, «Fascinación de Medusa, encantamientos de Circe y hechizos de Melusina: tres figuras de la angustia viril», dins * *De los símbolos al orden simbólico femenino* [1998], 15-25.
Vincula Medusa amb *La faula* de Torroella.

683

LEÓN NAVARRO, Vicente, «Juan Bautista Hermán: discípulo de Gregorio Mayans. Los entresijos de la curia valenciana. Una persecución en dos actos», *Saitabi*, 48 (1998), 51-78.

684

LEÓN NAVARRO, Vicente, [ressenya de:] «MAYANS Y SISCAR, G., *Epistolario XV. Mayans y los altos cuadros de la magistratura y la administración borbónica, 2 (1751-1781)*. Estudio preliminar, transcripción y notas por Antonio Mestre Sanchis y Pablo Pérez García. Incluye Índice Onomástico y un apéndice del tomo I. Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva. Valencia 1997, pp. 741.», *Saitabi*, 48 (1998), 149-152.
Ressenya del núm. 899 de *Quèrn* 3.

685

LEÓN NAVARRO, Vicente, [ressenya de:], «VILLANUEVA, J.L., *Mi viaje a las cortes*. Estudio preliminar de Germán Ramírez Aledón. Diputación de Valencia, 1998. pp. 527+45», *Saitabi*, 48 (1998), 153-155.
Ressenya del núm. 1360.

686

LEÓN NAVARRO, Vicente, «La corte y la relación epistolar Juan Bautista Hermán-Gregorio Mayans (1767-1770): una colaboración intelectual», dins * *Actas Gregorio Mayans* [1999], 429-456.

687

LEÓN NAVARRO, Vicente, [ressenya de:] «MESTRE SANCHIS, Antonio: *D. Gregorio Mayans y Siscar. Entre la erudición y la política*. Institució Alfons el Magnànim. Valencia 1999. 393 pàgines», *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 25 (1999), 359-362.
Ressenya del núm. 837.

688

LEROY, Jean-Pierre, «Un ouvrage de propagande dans la guerre franco-espagnole: La *Défence des Catalans* de Charles Sorel (1642)», dins * *Languedoc – Roussillon – Catalogne* [1998], 271-300.
Tractat polític escrit per aquest conseller del rei francès. Cf. el núm. 75.

689

LIMORTI PAYÀ, Paül, *Tirant lo Blanch i la historiografia catalana medieval*, Alacant, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència / Institut de Cultura "Juan Gil-Albert" (Textos Universitaris), 1999, 160 pp.
Pròleg de Rafael Alemany. Característiques pròpies de la narrativa historiogràfica de les cròniques presents en el *Tirant*.

690

LIPTON, Sara, «*Tamquam effeminatum*. Pedro II of Aragon and the Gendering of Heresy in the Albigesian Crusade», dins * *Queer Iberia* [1999], 107-129.
Retrat de Pere II a partir de cartes, cròniques i poemes al voltant de la croada contra els Albigesos. Funció de les dones en la retòrica política dels enemics del rei.

691

LIZABE, Gladys Isabel, «Proyecciones de la armonía cósmica en la construcción estético-literaria del *Llibre de l'orde de cavalleria de Ramon Llull*», dins * *Actas VIII Congreso AHLM*, vol. II [2000], 1073-1082.

692

LLABRÉS MARTORELL, Pere-Joan, *Ramon Llull en temps de sinode*. Conferència pronunciada en el Saló d'Actes del Col·legi de Sant Francesc, en la festa del beat Ramon Llull el 27 de novembre de 1998, Palma de Mallorca, Centre d'Estudis Teològics de Mallorca, 1999, 43 pp.
Treball conegut per referència.

LLANAS, Manuel (veg. el núm. 511)

693

LLEAL GALCERAN, Coloma (ed.), *El "Llibre de polítigas" de Janet Lleal i altres textos familiars*, Edició i estudi a cura de ..., Badalona, PPU, 1993, [6] + 154 pp.

S'hi edita primer el text (pp. 3-51); anotacions inicials de Joan Lleal Tei, entre 1805-1850 (3-9), i copiadors de cartes (10-15); va ser continuat al s. XX; s'hi afegeixen documents diversos relacionats amb la família. Després ve l'estudi (53-104), esp. dels aspectes lingüístics; al final, apèndix amb el «Vocabulari general» (105-152).

694

LLEDÓ CARDONA, Miguel Ángel, [ressenya de:] «Juan Luis Vives, *El Arte Retórica (De Ratione Dicendi)*, Anthropos, Barcelona, 1998», *Studia Philologica Valentina*, 4 (2000), 313-315.

Ressenya del núm. 240.

695

LLINÀS, Carles, *Ars angelica. La gnoseologia de Ramon Llull*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (Treballs de la Secció de Filosofia i Ciències Socials, XXVI), 2000, 384 pp.

696

LLOBET I PORTELLA, Josep M., «Un inventari de la biblioteca de Josep Antoni de Gomar i de Navés, catedràtic de lleis de la Universitat de Cervera (1788)», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 637-648.

S'hi transcriu el document.

697

LLOMPART, Gabriel, «El teatro medieval en la catedral», dins Ana Pascual (coord.), *La catedral de Mallorca*, Palma, 1995, 91-97.

698

LLOPIS I GUARDIOLA, Tomàs, «...Car d'amants com nosaltres en són parits ben pocs», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 181-188.

Marc en Estellés.

699

LLOPIS I GUARDIOLA, Tomàs, «Entorn d'Ausiàs March», *L'Aiguadolç. Revista de Literatura*, 25 (tardor 1999), 107-110.

Ressenya d'*El gust d'Ausiàs March*, volum col·lectiu buidat en aquest *Quèrn*.

700

LLORAC I SANTIS, Salvador, «Estudi de l'onomàstica del document de concessió de terres al terme de Subirats, feta pels germans Ermenard i Udalard a l'abat Donadeu de Sant Cugat, el 28 de febrer de 917», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXVI (març 1999), 141-143.

LLORENS, Francesca (veg. el núm. 259)

701

LLORET ESQUERDO, Jaume, «Els titelles i altres espectacles festius de teatre animat», dins **Teatre en la festa valenciana* [1999], 357-376.

Dades històriques sobre aquesta mena d'espectacles des de l'edat mitjana.

702

LLUCH, Carles, «Ausiàs March: la saviesa amorosa del mestre», *Passadís. Quadern de Lletres*, 19 i 20 (1999), 99-130.

703

LLUCH BAIXAULI, Miguel, «Claves de la antropología y la ética de Ramón Llull en sus Sermones sobre el Decálogo», dins **Pensamiento medieval hispano* [1998], 1097-1115.

704

LLUESMA ESPANYA, Josep Antoni, «La toponímia de les Borges Blanques en un cadastre de 1749», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXVIII (setembre 1999), 20-43.

705

LOHR, Charles, «Ramon Llull oder der Kampf um die Befreiung der Wahrheit», dins G. Hartung i W.P. Klein (ed.), *Zwischen Narretei und Weisheit. Biographische Skizzen alter Gelehrsamkeit*, Hildesheim, Olms, 1997.

Referència coneguda per *ATCA*, 19 (2000), 855.

706

LOHR, Charles, «Ramon Llull: *Logica nova*», dins K. Flasch (ed.), *Hauptwerke der Philosophie. Mittelalter*, Stuttgart, Reclam, 1998, 333-351.

Referència procedent d' *ATCA*, 19 (2000), 853.

707

LOHR, Charles, «The Arabic Background to Ramon Lull's *Liber chaos* (ca. 1285)», *Traditio*, 55 (2000), 159-170.

LOHR, Charles (veg. també el núm. 1240)

708

LONCÀ I LONCÀ, Andreu, «Catalunya vista segons la literatura castellana: un llibre per al diàleg», *Serra d'Or*, 469 (gener 1999), 75-76.

Ressenya de *Cataluña en la literatura castellana*, núm. 141 de *Quèrn* 3.

709

LOPEZ, François, «Mayans y sus poetas», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 251-264.

710

LOPEZ, François, «La institución de los géneros literarios en la España del siglo XVIII», *Bulletin Hispanique*, 102/2 (juliol-desembre 2000), 473-517.

Estudia tres textos de Gregori Maians anteriors a *Vida de Miguel de Cervantes*.

711

LÓPEZ-CAÑETE QUILES, Daniel (ed.), Jaime Juan FALCÓ, *Obras completas. I: Epigramas y poesías líricas*, Edición crítica, traducción, notas e índices de ..., León, Universidad de León, 1996, clxxx + 328 pp.

Estudi introductor de l'editor. Obra coneguda per referència.

712

LÓPEZ CASAS, Maria Mercè, «Una altra traducció al català de *La carta de Lèntul al Senat de Roma*», dins **Edición y anotación de textos*, vol. I [1999], 361-370.

Traducció anònima (independent de la inclosa a la versió corellana del Cartoixà) impresa a Barcelona per Amorós al 1524 amb altres versions de textos diversos.

713

LÓPEZ CASAS, Maria Mercè, «Versions hispàniques de la *Carta de Pilat a Tiberi*», dins **Actes VII Congrès AHLM*, vol. II [1999], 303-314.

Textos catalans i castellans editats i comentats.

714

LÓPEZ CASAS, Maria Mercè, «Bibliografia dels cançoners catalans», dins Florencio Sevilla i Carlos Alvar (ed.), *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (Madrid, 1998), Madrid, Castalia / Fundación Duques de Soria / Asociación Internacional de Hispanistas, 2000, 153-160.

715

LÓPEZ DE AYALA Y GENOVÉS, M.^a José, «El concepto de alegoría en las obras de Luis Vives con especial referencia a la *Interpretatio allegorica in Bucolica Virgili*», dins **Filología latina hoy* [1999], 1053-1061.

LÓPEZ PIÑERO, José M. (veg. el núm. 469)

716

LORENZO ARRIBAS, Josemi, «De la autoridad femenina y su cancelación simbólica: la Sibila en la Edad Media», dins **De los símbolos al orden simbólico femenino* [1998], 123-136.

Una de les fonts emprades és el repertori d'Higini Anglès sobre la música a Catalunya al segle XIII.

717

LORES MESTRE, Beatriz, *Fiesta y arte efímero en el Castellón del setecientos. Celebraciones extraordinarias promovidas por la Corona y por la Iglesia*, Castelló de la Plana, Diputació de Castelló / Publicacions de la Universitat Jaume I (Biblioteca de les Aules, 10), 1999, 230 pp.

Utilització de dietaris, cròniques, llibres de festes, etc.

718

LOZANO, Josep, «Mossén Porcar. Un exemple crític del Barroc valencià», *Saó*, 225 (gener 1999), 31-32.

719

LUIÁN ATIENZA, Ángel Luis, *Retóricas españolas del siglo XVI. El foco de Valencia*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de la Lengua Española (Anejos de Revista de Literatura, 48), 1999, 336 pp.

Excepte Furió i Ceriol, tots els autors estudiats foren professors de retòrica a l'Estudi General de València: J. Lorenzo Palmireno, A. Sentpere, P.J. Nunyes, Vicent Blai Garcia, F.J. Bardaixí, etc.

720

LUNA-BATLLE, Xavier, *Textos històrics catalans (segles XII al XVIII)*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions (Materials, 69), 1999, 196 pp.

Antologia de textos no literaris dividits en jurídics i administratius, judicials, religiosos, cròniques, dietaris i memòries, assaig, oratòria, cartes, tractats pràctics i llibres de cuina, que reproduïxen edicions anteriors.

721

MACDONALD, Aileen Ann (ed.), *Passion catalane-occitane*, Édition, traduction et notes par ..., Ginebra, Droz (Textes Littéraires Français, 518), 1999, 367 pp.

Introducció de l'editora (pp. 13-59); edició del text acarat amb la traducció francesa (60-247).

722

MAESTRE, José María, «Valencia y su Studi General en el teatro de Juan Lorenzo Palmireno», dins Karen Andersen, José Vicente Bañuls i Francesco de Martino (ed.), *El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental*, Bari, Levante Editori, 1998, 335-367.

722

MAIRE BOBES, Jesús, [ressenya de:] «*El teatre popular a l'Edat Mitjana i al Renaixement. Actes del II Simposi Internacional d'Història del Teatre* Barcelona, Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 1999, 515 pp.», *Revista de Literatura*, LXII/124 (juliol-desembre 2000), 611-615.

Ressenya d'un volum col·lectiu d'estudis buïdat en el present *Quèrn*.

723

MAÍZ CHACÓN, Jorge, «Aproximación a la Mallorca Bajomedieval: Producción historiográfica (1960-1998)», *Medievalismo*, 10 (2000), 269-334.

Repertori bibliogràfic sobre Mallorca dividit per temes: cultura, ensenyament, institucions, societat, història del dret, economia, societat, conflictivitat, vida quotidiana, comerç, minories socials, fiscalitat, feudalització, política, història local, el Regne de Mallorca i el Mediterrani, obres generals i bibliografies.

724

MAÍZ, Jorge, Sonia MARTÍNEZ i David PARDO, «Carles V i el *Llibre de la Benaventurada vinguda*. Recepció d'un monarca: elements de continuïtat i canvi als actes de protocol», dins * *Al tombant de l'edat mitjana* [2000], 427-435.

Anàlisi d'aquesta relació en prosa de la visita de l'emperador a l'illa al 1541.

725

MALÉ I PEGUEROLES, Jordi, «Carles Riba i Ausiàs March: entre la passió i la raó», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXVIII (gener 1999) [=Homenatge a Arthur Terry, 2], 227-242.

726

MALÉ I PEGUEROLES, Jordi, «Carles Riba i el "Cant espiritual" d'Ausiàs March», *Reduccions*, 72 (febrer 2000), 66-80.

727

MALÉ I PEGUEROLES, Jordi, «Jordi Rubió i Balaguer, molt més enllà del positivisme», *Revista de Catalunya*, 148 (febrer 2000), 89-115.

728

MALET, Antoni (ed.), Francesc SANTCLIMENT, *Summa de l'art d'Aritmètica*, Introducció, transcripció i notes a cura d'..., Vic, Eumo Editorial, 1998.

Vist des de la perspectiva de la història de la matemàtica. Inclou la reproducció facsimil de l'edició de 1482. Obra coneguda per la ressenya del núm. 889.

729

MALLORQUÍ I SERRA, Maria, «Sobre la vida i obra de Benet Garret, “il Cariteo”», dins **Congresso di Storia della Corona d'Aragona* [1998], 357-362.

730

MANCEBO, Fernanda, «Els moments passats de cinc segles d'Universitat de València», *Saó*, 230 (juny 1999), 22-24.

731

MANDIGORRA LLAVATA, M. Luz, «La escritura humanística en la Corona de Aragón. Aproximación a sus orígenes y difusión social en el siglo XV», dins **Congresso di Storia della Corona d'Aragona* [1998], 363-369.

MANENT I SEGIMON, Albert (veg. els núms. 357 i 1140)

732

MANZANARO, Josep Miquel, «Eiximenis y Martorell: ¿prédicas divergentes?», dins **Actas VIII Congreso AHLM*, vol. II [2000], 1175-1184.

733

MANZANARO, Josep Miquel, [ressenya de:] «Vicent MARTINES (ed.), *Canelobre: Estudis sobre Ausiàs March*, 39-40 (hivern 98-99), 239 pàgs. [Institut Juan Gil-Albert, Diputación Provincial, Alicante].», *Revista de Lengüas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, VI (1998-1999 [2000]), 365-370.

Ressenya del núm. especial de *Canelobre* dedicat a Ausiàs Marc, buidat en el present *Qüern*.

734

MARCO, Joaquín, «Bandidos y bandoleros en la literatura de cordel», dins Javier Huerta Calvo i Emilio Palacios Fernández (ed.), *Al margen de la Ilustración. Cultura popular, arte y literatura en la España del siglo XVIII*. Curso de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, celebrado en Almería del 17 al 24 de julio de 1994, Amsterdam / Atlanta, Rodopi, 1998, 39-52.

La major part de dades pertanyen a plecs de bandoler dels pp.cc. del XVIII.

MARCO, Miquel (veg. els núms. 218 i 220)

735

MARCOS MARÍN, Francisco A., «Joan Coromines: para un homenaje», *La Corónica*, 26 (1997), 5-7.
Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 754-755.

736

MARINONI, Maria Carla, «Considerazioni su una riscrittura. La versione francese di un'opera lulliana», dins “*Il n'est nul si beau passe-temps / Que se jouer a sa Pensée*”. *Studi di filologia e letteratura francese in onore di Anna Maria Finoli*, Pisa, 1995, 95-110.

Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 851.

737

MARINONI, Maria Carla, «Per il testo della “Doctrina pueril” provenzale», dins Andrea Fassò, Luciano Formisano i Mario Mancini (ed.), *Filologia romanza e cultura medievale. Studi in onore di Elio Melli*, 2 vols., Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1998, 509-523.

Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 851.

738

MARQUÈS DE LLIÓ, *Observaciones sobre los principios elementales de la historia*, Edició facsimil dels treballs publicats en els volums I (1756) i II (1868) de les Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, Barcelona, Associació de Bibliòfils de Barcelona, 2000, [16] + [50] + 668 + [4] + 50 pp.

Estudi inicial «El marquès de Llió i la seva obra històrica» de Pere Molas i Ribalta (pp. [5]-[16]). El facsimil de 1756 conté, a més de l'estudi de Josep de Móra (pp. 93-667), tots els preliminars de l'imprès.

739

MARQUÈS, Josep M., «Baldri Reixac, la llar i l'altar», *Revista de Girona*, 192 (gener-febrer 1999), 45-46.

740

MARQUÈS, Josep M., «Tomàs de Lorenzana, bisbe de Girona, un funcionari benefactor (1775-1796)», dins Joaquim M. Puigvert i Solà (ed.), *Bisbes, Il·lustració i jansenisme a la Catalunya del segle XVIII*, Vic / Girona, Eumo / Universitat de Girona / Universitat de Vic (Biblioteca Universitària. Història, 6), 2000, 11-87.
Actuacions del bisbe en el mecenatge il·lustrat i en les infraestructures culturals gironines.

741

MARQUÈS, Josep M., [ressenya de:] «Jesús Alturo i Perucho, *Studia in codicum fragmenta* (Universitat Autònoma de Barcelona, Seminari de Paleografia, Diplomàtica i Codicologia. Monografies, núm. 1), Barcelona, 1999.», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XLI (2000), 586-587.
Resseña del núm. 36.

742

MARQUÈS, Josep M., [ressenya de:] «*Llibre Verd de la ciutat de Girona (1144-1533)*. Edició a cura de Christian Guilleré, Lleida, 2000, 746 p.», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XLI (2000), 565-573.
Resseña del núm. 604.

743

MARQUÈS I PLANAGUMÀ, Josep M. i Pep VILA, «Llicències i permisos de representacions teatrals en les comarques gironines de la Contrareforma», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 481-502.
Notícia i documentació sobre representacions teatrals sacres conservades a l'Arxiu Diocesà de Girona.

744

MARQUÈS SALA, Benigne, «L'inventari dels béns de mossèn Pere Bosch, canonge d'Urgell (1449)», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 71 (1998), 479-498.
Conté l'edició de l'inventari, en català, conservat en manuscrit a l'Arxiu Capitular d'Urgell. L'inventari recull també els llibres.

745

MARQUÈS, Salomó, «250 anys de les *Instruccions per a l'ensenyança de minyons* de Baldiri Reixac», *Revista de Girona*, 192 (gener-febrer 1999), 59-62.

746

MARQUÈS, Salomó, «Baldiri Reixac i el seu temps», dins *Pedagogia a Catalunya*. Dos-cents cinquanta anys de les *Instruccions per a l'ensenyança de minyons* de Baldiri Reixac. Cent anys de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, Barcelona, Fundació Jaume I (Nadala 1999), 1999, 6-15.

MARQUÈS I SUREDA, Salomó (veg. també els nùms. 581 i 1028)

747

MARTÍ I CASANOVA, Joan-Carles, «Teatre popular al sud valencià: Els jocs al camp d'Elx i l'horta d'Oriola», *El Tempir*, 14 (abril-juny de 1998), 10-13.

MARTÍ I CASTELL, Joan (veg. el núm. 462)

748

MARTÍ MESTRE, Joaquim, «Josep Giner i el valencià de l'anomenada "Decadència"», *Alba. Revista d'Estudis Comarcals de la Vall d'Albaida*, 12 (1997 [1999]), 169-180.

749

MARTÍ MESTRE, Joaquim, «El català del País Valencià dels segles XVII i XVIII», *Caplletra*, 27 (tardor 1999 [2000]), 167-188.

750

MARTÍN JIMÉNEZ, Ignacio, «Joan Ramis i Ramis i la metodologia històrica», dins **Joan Ramis i Josep M. Quadrado* [1999], 171-202.

751

MARTÍN PASCUAL, Llàcia, «Ausiàs March. El poeta i les imàtgens relacionades amb la naturalesa de l'amor hereos», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 115-122.

752

MARTÍN PASCUAL, Llúcia, «Les comparacions de tema animal relacionades amb el desengany amorós en les poesies de Joan Roís de Corella i en l'*Espill* de Jaume Roig», dins **Estudis sobre Joan Roís de Corella* [1999], 193-209.

753

MARTÍN PASCUAL, Llúcia, «Aproximació a l'estudi del text de la Passió catalana de París», dins **Actas VIII Congreso AHLM*, vol. II [2000], 1195-1208.

Esp. 472 de la BNP, en noves rimades. Estudi de la llengua, versificació, contingut i il·lustracions.

754

MARTÍN PASCUAL, Llúcia, «La tradició animalística en la poesia de Ausiàs March», dins **Ausiàs March y las literaturas de su época* [2000], 67-85.

755

MARTÍN PASCUAL, Llúcia, [ressenya de:] «Josep Miquel MANZANARO I BLASCO, *Fortuna en el "Tirant lo Blanch" i en el "Curial e Güelfa"*, Alacant, Universitat d'Alacant, 1998, 166 ps.», *Revista de Llengües y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, VI (1998-1999 [2000]), 385-387.

Ressenya del núm. 764 de *Quèrn* 3.

756

MARTINES, Josep, «Dues petites aportacions al lèxic de la ramaderia», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXV/3-4 (juliol-desembre 1999), 605-616.

Transformacions semàntiques de *madollar/madullar* i *forro/aforrar*.

757

MARTINES, Josep, «Sobre una construcció sintàctica catalana una mica controvertida: 'ser + de + infinitiu'. *E si de dos mals lo menor és de elegir, qual serà l'altre, si la mort per menor elegexes*», dins **Estudis sobre Joan Roís de Corella* [1999], 211-263.

Estat de la qüestió sobre la construcció 'ser + de + infinitiu'; discussió sobre el sentit d'obligació. Extensa documentació en textos del XIV al XVI; altres girs afins.

758

MARTINES, Josep, «El canvi lèxic en català (s. XVI-XX). Una aproximació des de la lexicologia diacrònica cognitiva. Les novetats i la llengua catalana», *Jornades de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans a Elx i a la Universitat d'Alacant* (16 i 17 d'octubre de 1998), Barcelona / Elx, Institut d'Estudis Catalans / Ajuntament d'Elx, 2000, 35-64.

759

MARTINES, Josep, «L'expressió de les emocions i la creativitat lèxica: «estimar» 'amar', entre l'eufemisme i la metàfora cultural», dins **Actas VIII Congreso AHLM*, vol. II [2000], 1221-1243.

Buidatge de textos medievals i interpretació del canvi semàntic *estimar/amar*.

MARTÍNEZ, Sonia (veg. el núm. 724)

760

MARTINES PERES, Vicent, «L'espai, dimensió poètica de contacte entre el *Dolce Stil Novo* i la poesia catalana del segle XV», dins **Congresso di Storia della Corona d'Aragona* [1998], 371-380.

761

MARTINES, Vicent, «Comentaris a la bibliografia sobre Joan Roís de Corella», dins **Estudis sobre Joan Roís de Corella* [1999], 5-39.

762

MARTINES, Vicent, «Concomitàncies entre Joan Roís de Corella i la lírica italiana medieval», dins **Ausiàs March i el món cultural del segle XV* [1999], 265-298.

763

MARTINES, Vicent, «El *Girart de Roussillon* i els primers auxilis de Constantinoble: claus per a una tradició crítica», dins **Actes VII Congrès AHLM*, vol. II [1999], 409-424.

764

MARTINES PERES, Vicent, «“Sia cascú per ben oir attent” (XXXV, 1): De les claus d'un volum d'estudis amb imàtgens», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 6-14.
Presentació del número 39-40 de la revista *Canelobre*, dedicada íntegrament a la figura d'Ausiàs March.

765

MARTINES PERES, Vicent, «*Sin adobo se podrán bien servir*. Traducción y filología: traducción al español de la lírica de Joan Roís de Corella», *Revista de Filología Románica*, 16 (1999), 213-264.
Inclou la versió original i la traducció.

766

MARTINES, Vicent, [ressenya de:] «BARCELÓ CRESPI, Maria i ENSENYAT PUJOL, Gabriel: *Ferrando Valentí i la seva família*, “Pròleg” de Lola Badia, Barcelona, Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de les Illes Balears / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996.», *Llengua & Literatura*, 10 (1999), 488-492.
Ressenya del núm. 90 de *Qüern* 2.

767

MARTINES, Vicent, «Cavalleria de pomposos actes *versus* cavalleria honesta en Joan Roís de Corella: més elements sobre la mímesi literària», dins **Actas VIII Congreso AHLM*, vol. II [2000], 1245-1251.

768

MARTINES, Vicent, «Comentari a la bibliografia marquiana», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 375-407.

769

MARTINES, Vicent, «La obra de Ausiàs March en el contexto de la lírica románica medieval», dins **Ausiàs March y las literaturas de su época* [2000], 43-65.

MARTINES, Vicent (veg. també el núm.173).

770

MARTÍNEZ, Luis Pablo, Jaime CASTILLO i Jorge SANZ, «Els orígens de la família Borja», dins **Simposi Borja* [1998], 39-61.

771

MARTÍNEZ AGUILAR, Consuelo i Ricardo RODRIGO MANCHO, «Una tragedia celebrativa: *Don Sancho Abarca* (1765), del jesuïta valencià Manuel Lassala», dins **El conde de Aranda y su tiempo*, vol. II [2000], 659-666.

772

MARTÍNEZ ALCALDE, María José, «Mayans y la gramática española del siglo XVIII», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 329-345.

773

MARTÍNEZ-AMORÓS, Juli, «La destrucció de la simbologia animal en *Lo somni de Joan Joan* (València, s. XV)», dins **Actas VIII Congreso AHLM*, vol. II [2000], 1253-1267.

774

MARTÍNEZ BLASCO, Tomás i Manuel MARTÍNEZ BLASCO, *Alegato en defensa de un Misterio de Elche de origen medieval*, Elx, Mutua Ilicitana, 1994.
Obra coneguda per referència.

775

MARTÍNEZ FERRÀ, Gabriel, «Una nova versió catalana del *Liber de conservanda sanitate* de *Johannes de Tolet*», *Anuario de Estudios Medievales*, 29 (1999), 585-599.

MARTÍNEZ FERRERUELA, Helena (veg. el núm. 218)

776

MARTÍNEZ GOMIS, Mario, «Don Gregorio Mayans y la biografía del duque de Alba: un proyecto histórico entre el mecenazgo y la independencia intelectual», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 363-388.

777

MARTÍNEZ GOMIS, Mario, «La Universidad de Orihuela entre el reformismo ilustrado y la revolución liberal (1807-1824)», dins * *Universidades Hispánicas*, vol. II [2000], 247-262.

778

MARTÍNEZ MORAGAS, Consuelo, «Una recepción ilustrada de la retórica griega: Mayans i Siscar», dins Antonio Ruiz Castellanos, Antonia Viñez Sánchez i Juan Sáez Durán (coord.), *Retórica y texto*, Cadis, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 378-382.

779

MARTÍNEZ ROMERO, Tomás, [ressenya de:] «Vicent Martines, *Els cavallers literaris. Assaig sobre literatura cavalleresca catalana medieval*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1995, 199 pp.», *Revista de Filología Románica*, 15 (1998), 352-355.

Ressenya del núm. 570 de *Qüern* 2.

780

MARTÍNEZ ROMERO, Tomàs, «Per a una interpretació de la *Balada de la garsa i l'esmerla*», dins * *Estudis sobre Joan Rois de Corella* [1999], 265-281.

781

MARTÍNEZ ROMERO, Tomàs, «De poesia i lògica corellana: comentaris a *La mort per amor*», *Estudis Romànics*, XXII (2000), 197-212.

782

MARTÍNEZ RONDAN, Josep, «Setmana Santa a Sagunt», dins * *Teatre en la festa valenciana* [1999], 137-148.
S'hi fa repàs dels antecedents històrics, medievals i moderns.

783

MARTÍNEZ I TABERNER, Catalina, «L'oblit d'un codi escrit», dins * *Actes Onzè Col·loqui*, vol. II [1999], 79-106.
Anàlisi de diversos textos manuscrits utilitaris mallorquins dels segles XVIII i XIX des de la perspectiva de la manca d'ensenyament en la pròpia llengua i la pèrdua de la tradició de l'escriptura que comporta.

784

MARTÍNEZ I TABERNER, Catalina, *La llengua catalana a Mallorca al segle XVIII i primer terç del segle XIX*, Barcelona, Universitat de les Illes Balears. Departament de Filologia Catalana i Lingüística General / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Miquel dels Sants Oliver, 13), 2000, 408 pp.
Pròleg de Joan Mas.

785

MARTÍNEZ VIDAL, Àlvar i José PARDO TOMÁS, «Un programa, dues acadèmies: Jaume Bonells i el foment de la medicina i de les ciències naturals a Barcelona (1766-1786)», dins * *Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona* [2000], 137-164.

786

MARTORELL, Josep M., «Àmbit teatral», dins Jordi Bertran, Xavier González, Josep M. Martorell, Joan Prat i Magí Sunyer, *El Ball de Diables de Tarragona. Teatre i Festa a Catalunya*, Tarragona, Edicions El Mèdol, 1993, 109-126.

787

MARTORELL COCA, Josep M., *El ball de Dames i Vells: una mostra viva de teatre burlesc*, Tarragona, Ajuntament de Tarragona, 1993.
Obra coneguda per referència.

788

MARTORELL COCA, Josep M., «Approche du Comique Carnavalesque dans le Théâtre Populaire Catalan de Source Médiévale», *Ludus. Medieval and Early Renaissance Theatre and Drama*, 4 (1999) [=Wim Hüskén (ed.), *Carnival and the Carnavalesque. The Fool, the Reformer, the Wildman, and Others in Early Modern Theatre*], 243-261.

789

MARTORELL I MIRALLES, Antoni, «La dansa popular balear contemporània, rebrot de l'art forà peninsular», *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 54 (1998), 219-230.
Importació de Castella al XVII-XIX; mostres textuais.

790

MARTOS, J.J. (ed.), Ioannis Christophori CALVETI STELLAE, *De rebus indicis ad Philippum Catholicum, Hispaniarum et Indiarum regem libri septem*, ed. de .., Stuttgart / Leipzig, B.G. Tevbnner (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Tevbnneriana), 1998, xx + 852 pp.
Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 908.

791

MARTOS, Josep Lluís, «El *Cançoner de Maians* (BUV MS 728): un cançoner d'autor de Joan Roís de Corella», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXIX (setembre 1999) [=Homenatge a Arthur Terry, 3], 93-113.

792

MARTOS, Josep Lluís, «El *Còdex de Cambridge* del Trinity College, R.14.17 (X²): descripció i estudi», dins * *Actes VII Congrés AHLML*, vol. II [1999], 443-460.

793

MARTOS, Josep Lluís, «L'estructura dels poemes d'Ausiàs March: un joc tripartit», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 123-132.

794

MARTOS, Josep Lluís, «Els mantells de les deesses en *Lo johí de París* de Roís de Corella: tradició i innovació iconogràfica», dins * *Estudis sobre Joan Roís de Corella* [1999], 283-301.

795

MARTOS, Josep Lluís, «La *Vida de Sancta Barbara* del *Jardinet d'orats*. Joan Roís de Corella o la recepció de la seua obra», dins * *Actas VIII Congreso AHLML*, vol. II [2000], 1269-1287.
Edició del text. Dubtes sobre l'autoria corellana.

796

MARZAL RODRÍGUEZ, Pascual, «Las *Disputationes iuris*: humanismo y controversia», dins * *Actas Gregorio Mayans* [1999], 59-87.

797

MARZAL RODRÍGUEZ, Pascual, «La organización claustral en la Universidad de Valencia (1707-1741)», dins * *Universidades Hispánicas*, vol. II [2000], 275-292.

798

MAS I FORNERS, Antoni, «Ideologia, topònims i llinatges. Algunes consideracions sobre l'ús de la Toponomàstica i de l'etimologia com a font per a l'estudi dels "repobladors" de Mallorca (segles XIII i XIV)», *Mayurqa*, 26 (2000), 125-143.
Conté una llista de repobladors amb el corresponent lloc d'origen.

799

MAS GALVAÑ, Cayetano i Juan Manuel ABASCAL, «El *Viaje Literario* de Francisco Pérez Bayer por Valencia y Murcia (1782)», *Saitabi*, 48 (1998), 79-111.

800

MAS I USÓ, Pasqual, *Academias valencianas del barroco. Descripción y diccionario de poetas*, Kassel, Reichenberger, 1999, xii + 587 pp.

Introducció (pp. 2-17), catàleg bibliogràfic, amb les publicacions impreses d'acadèmies, relacions de festes i similars (19-45), «Corpus académico», amb dades i alguns textos de les diverses acadèmies per ordre cronològic (47-400), «Diccionario de poetas y académicos», que conté només els primers versos de les composicions acadèmiques i la seva localització (401-521) i index de primers versos (523-587).

801

MAS I USÓ, Pasqual, *La representació del misteri a Castelló*, Castelló, Servei de Publicacions. Diputació de Castelló (Col·lecció Universitària), 1999, 256 pp.

Estudi introductori (pp. 13-90), edició del text, conservat en dues versions en castellà del s. XVII (91-124), i aplec de fonts textuals sobre la festa de l'Assumpció de 1378 a 1884 (125-252).

802

MASI USÓ, P., «Les modèles académiques à Valence à la fin de l'époque baroque (fin XVII^e-début XVIII^e siècle)», dins D.-O. Hurel i G. Laudin (ed.), *Académies et sociétés savantes en Europe (1650-1800)*. (Colloque de Rouen, 1995), 2000.

Treball conegut només per referència.

803

MASI VIVES, Joan, «La cultura catalana entre el neoclassicisme i el romanticisme», dins **Joan Ramis i Josep M. Quadrado* [1999], 9-31.

MASI VIVES, Joan (veg. també els núms. 414 i 784)

804

MASCARELLA I ROVIRA, Jordi, «“Ripoll”, un problema onomàstic originat entre l'època del comte Guifré II i la de Silvestre II», *Annals. Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès*, (1997-1998), 133-161.

MASCARELLA I ROVIRA, Jordi (veg. també el núm. 663)

MASCARÓ, Josep (veg. el núm. 343)

MASCARÓ PASSARIUS, J. (veg. el núm. 343)

805

MASIP BRACONS, Laura, *Ermitans a la literatura medieval*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Subsidia Monàstica, 22), 1999, 192 pp.

Anàlisi del tema en la literatura medieval en llengües romàniques, entre les quals la catalana. Especial referència al *Blaquerna* lul·lià.

806

MASSIP, Francesc, «Lo maravilloso aéreo en la escena medieval», dins M.G. Meloni i O. Schena (ed.), *La Corona d'Aragona in Italia (sec. XIII-XVIII): Incontro delle culture nel dominio catalano-aragonese in Italia*, Pisa, Edizioni ETS, 1998, 397-411.

807

MASSIP, Francesc, «Les passions o la continuïtat dramàtica catalana», *Dovella. Revista Cultural de la Catalunya Central*, 63 (1999), 19-22.

808

MASSIP, Francesc, «El personatge de la Sibila en la dramaturgia de Nadal», *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, 182 (desembre 1999), 41-42.

809

MASSIP, J. Francesc, «Presència dels components de la festa popular en el drama medieval», dins **Teatre popular a l'Edat Mitjana i al Renaixement* [1999], 167-185.

Conté bon nombre de referències al teatre català medieval.

810

MASSIP, Francesc, «Topography and Stagecraft in *Tirant lo Blanc*», *Mediaevalia*, 22 (2000) [=Peter Coccozzella (ed.), *Mediaeval and Early-Renaissance Literature in Catalan*], 83-131.

811

MASSIP, Francesc, «Le vol scénique dans le drame liturgique. Témoins écrits et plastiques», *Revue de Musicologie*, 86/1 (2000), 9-27.

MASSIP, M^a. Àngels (veg. els núms. 218 i 220)

812

MASSIP I FONOLLOSA, Jesús, «Cristòfor Despuig, historiador i arxiver», *Nous Col·loquis*, III (1999), 81-87.
Resposta al núm. 1335 de *Quèrn* 3.

813

MASSOT, Maria J., Antoni MUT i Ricard URGELL, «La llengua catalana a la documentació del segle XIII de l'Arxiu del regne de Mallorca», dins **Congrés Patrimoni Cultural* [1997], 129-140.

814

MASSOT I MUNTANER, Josep (ed.), *Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Materials*, volum IX [=Memòries de Missions de Recerca per Enric d'Aoust-Palmira Jaquetti; Josep Roma-Joan Just; Joan Amades], Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999, 384 pp.

815

MASSOT I MUNTANER, Josep, [ressenya de:] «MARCET I SALOM, Pere i SOLÀ, Joan: *Història de la lingüística catalana. 1775-1900. Un repertori crític*, 2 volums, Vic, Eumo Editorial / Universitat de Girona / Universitat de Vic, 1998 ("Biblioteca Universitària, Història de la Llengua, Sèrie Major").», *Llengua & Literatura*, 10 (1999), 521-533.
Resseña del núm. 766 de *Qüern* 3.

816

MASSOT I MUNTANER, Josep, «Joan Coromines i Francesc de B. Moll. Cinquanta anys de filologia catalana», *Serra d'Or*, 489 (setembre 2000), 69-71.
Resseña del núm. 479.

817

MASSOT I MUNTANER, Josep, «Marià Aguiló, entre la poesia i l'erudició», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. III [2000], 347-372.

818

MASSOT I MUNTANER, Josep (ed.), *Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Materials*, volum X [=Memòries de Missions de Recerca per Baltasar Samper i Palmira Jaquetti], Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000, 320 pp.

819

MASSOT I MUNTANER, Josep, [ressenya de:] «*Cançoner del Ripollès*. Maria Antònia JUAN I NEBOT, edició / Jordi MASCARELLA I ROVIRA, revisió dels textos, Ripoll, Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, 1998.», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 592-595.
Resseña del núm. 663.

MATASI ALOMAR, Joana M. (veg. el núm. 414)

820

MCVAUGH, Michael R. (ed.), Arnaldi de VILLANOVA, *Tractatus de intentione medicorum* [=Arnaldi de Villanova *Opera Medica Omnia*, V.1], Barcelona, Publicacions de la Universitat ed Barcelona / Fundació Noguera, 2000, 226 pp.
Estudi introductori en català (pp. 13-85) i en anglès (127-197); justificació de l'edició, el text i l'aparat (87-126).

821

MEDINA, Jaume, [ressenya de:] «VILLALBA VARNEDA, Pere. 1998., *En el setè centenari de l'Arbor Scientiae de Ramon Llull: significat d'aquesta obra i edició crítica llatina*, Conferència pronunciada en el saló d'actes del Col·legi de Sant Francesc, en la festa del beat Ramon Llull, 27 de novembre de 1996. Publicacions del Centre d'Estudis Teològics de Mallorca, núm. 26. Palma (Mallorca). 31 p.», *Faventia*, 21/2 (1999), 164-165.

822

MEDINA ARJONA, Encarnación, «Las traducciones de Charles Rollin y su lugar en la bibliografía pedagógica española del siglo XVIII», dins **La traducción en España* [1999], 233-242.
Es fa referència a l'adaptació que en va fer Baldiri Reixac; context de les *Instruccions*.

823

MELCHOR, Vicent de, «El pas del jove Joan Ramis per la universitat d'Avinyó (1767): una aportació a la història de la cultura a la Menorca del segle XVIII», dins **Joan Ramis i Josep M. Quadrado* [1999], 257-280.

MELIÀ, Bartomeu (veg. el núm. 137)

824

MENSA I VALLS, Jaume, «Noticia del tratado inédito *De Mundi aetatibus et tentationibus et de Antichristo* de Ponç Carbonell», dins *Averroes y los Averroísmos*. Actas del III Congreso Nacional de Filosofía Medieval, Saragossa, Sociedad de Filosofía Medieval, 1999, 467-474.

825

MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M., «La aportación de la primera historiografía española moderna a los estudios "tirantianos" (de José Amador de los Ríos a Marcelino Menéndez Pelayo)», *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 1998, 13-32.

826

MÉRIDA, Rafael, «Merlín católico», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIV/I (gener-juny 1998), 179-212.

Context castellà de la recepció del mític personatge artúric, amb inclusió de la *Faula* de Torroella.

827

MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M., «Sicília y la ficción caballeresca catalana de los siglos XIV y XV», dins * *Congreso di Storia della Corona d'Aragona* [1998], 417 ss.

Imatge de Sicília a *La faula* de Torroella, el *Tirant* i el *Curial*

828

MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M., «Ausiàs March, matèria de poètica i de debat (de Santillana a Lope de Vega)», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 211-215.

829

MÉRIDA, Rafael M., «Comentaris a l'entorn de la primera difusió impresa de Joan Roís de Corella», dins * *Estudis sobre Joan Roís de Corella* [1999], 303-313.

830

MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M., [ressenya de:] «Vicent MARTINES: *El "Tirant" poliglota. Estudi sobre el "Tirant lo Blanch" a partir de les seues traduccions espanyola, italiana i francesa dels segles XVI-XVII*, pròleg d'A.-J. Soberanas, Curial Edicions Catalanes/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona: 1997, 206 pp.», *Afers*, 32 (1999), 244-248.

Ressenya del núm. 799 de *Qüern* 3.

831

MERRIL, Charles, «*Curial e Güelfa* and Dante's *Commedia*», *Mediaevalia*, 22 (2000) [=Peter Cocozzella (ed.), *Mediaeval and Early-Renaissance Literature in Catalan*], 133-143.

832

MESEGUER, Lluís, «La cançó. Oralitat i literatura: Aspectes de la cançó popular catalana antiga i moderna», dins * *Actes Onzè Col·loqui*, vol. II [1999], 259-282.

833

MESQUIDA CANTALLOPS, Joan Antoni, «Una mostra del patrimoni científic en llengua catalana a la Mallorca del segle XVI: la *Pràctica mercantívol*, de Joan Ventallol», dins * *Congrés Patrimoni Cultural* [1997], 141-152.

Referència procedent d'*ATCA*, 19 (2000), 905.

834

MESTRE, Toni, «el Ball de Torrent», dins * *Teatre en la festa valenciana* [1999], 377-384.

Sobre aquesta mostra de teatre carnestolesc originada a final del XVIII.

835

MESTRE SANCHIS, Antonio, *La correspondencia entre Voltaire y Mayans sobre teatro*, València, Diputació de València, 1998, 43 pp.

836

MESTRE, Antoni, «Els programes de reforma de l'Església en els il·lustrats valencians», *Afers*, 30 (1998) [=Joan Bada i Elias (coord.), *La Il·lustració*], 385-402.

Reflexions de G. Maians, A. Sales, J. Climent i altres sobre la qüestió.

837

MESTRE SANCHIS, Antonio, *Gregorio Mayans entre la erudición y la política*, València, Institució Alfons el Magnànim, 1999, 393 pp.

Obra coneguda per les ressenyes dels núms. 687 i 1199.

838

MESTRE, Antonio, «Mayans, puente intelectual entre España y el resto de Europa», *Debats*, 66 (estiu 1999), 104-113.

839

MESTRE SANCHIS, Antonio, «Mi encuentro con el mundo cultural de Mayans», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 13-47.

840

MESTRE SANCHIS, Antonio, «La carta, fuente de conocimiento histórico», *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 18 (1999-2000), 13-26.

L'epistolari de Maians, font de notícies sobre l'època.

841

MESTRE SANCHIS, Antonio, «Humanismo e ilustración: Cerdá Rico», *Bulletin Hispanique*, 102/2 (juliol-desembre 2000), 453-471.

842

MESTRES, Albert (ed.), Josep ROBRENYO, *Tres peces*, ed. d' ..., Barcelona, Proa (Óssa Major), 1998, 126 pp. S'hi editen *La fugida de la Regència de la Seu d'Urgell i desgràcies del pare Llibori*, *El sarau de la Patcada o Juan i Eulàlia i Lo jaio de Reus*.

843

MESTRES, Albert, «Josep Robrenyo (1782/84-1838): 160 anys de silenci», *El Contemporani*, 17 (gener-abril 1999), 22-25.

844

MESTRES, Albert, [ressenya de:] «Pere III el Cerimoniós: *Crònica*, a cura d'Anna Cortadellas, pròleg de J.N. Hillgarth, "Les Millors Obres de la Literatura Catalana", 113, Edicions 62, Barcelona: 1995, 297 pp.», *El Contemporani*, 18 (maig-agost 1999), 55.

Ressenya del núm. 285 de *Quèrn 2*.

845

MESTRES, Albert, [ressenya de:] «Francesc Vicent Garcia: *La armonia del Parnàs*, facsímil de l'edició del 1703, introducció d'Albert Rossich, Publicacions de la Universitat de València/Edicions Universitat de Barcelona, València/Barcelona: 2000, 407 pp.», *El Contemporani*, 21-22 (maig-desembre 2000), 92-93.

Ressenya del volum encapçalat per la introducció del núm. 1137.

846

MESTRES, Albert, [ressenya de:] «Pere Tomic: *Històries e conquestes dels reis d'Aragó e comtes de Barcelona*. Presentació de Manuel Riu, Centre d'Estudis Baganesos, Bagà: 1990, (10)+XV+302 pp.», *El Contemporani*, 20 (gener-abril 2000), 57-58.

847

MICÓ, Joaquim, «Onomàstica precomtal al Penedès», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXVI (març 1999), 103-111.

MICÓ, Josep Maria (veg. el núm. 107)

MIGUEL, Jerónimo de (veg. el núm. 218)

848

MILHOU, Alain, «El mesianismo joaquimita del círculo jesuita de Francisco de Borja (1548-1551)», dins Roberto Rusconi (ed.), *Storie e figure dell'Apocalisse fra '500 e '600*. Atti del 4º Congresso internazionale di studi gioachimiti San Giovanni in Fiore. 14-17 settembre 1994, Roma, 1996, 203-224.

Treball conegut per referència.

849

MINERVINI, Laura, «Il mare come mezzo di diffusione linguistica: la circolazione in area italiana della voce catalana *aiòs*», *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 114 (1998), 599-605.

Referència procedent d'*ATCA*, 19 (2000), 748.

850

MÍNGUEZ CORNELLES, V., «La fiesta aristocrática y la iconografía del amor galante en la Valencia del siglo XVIII», dins M. Torrión (ed.), *España festejante. El siglo XVIII*, 2000.
Treball conegut per referència.

851

MIRA, Eduard, «Lexant a part l'estil dels trobadors...», dins * *Biblioteca Reale di Napoli* [1998], 21-124.
Crònica de la formació de la biblioteca reial de Nàpols. Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 953-954.

852

MIRALLES, Carles, «Sobre les comparacions marines en la poesia d'Ausiàs March», *Revista de Lengua y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, VI (1998-1999 [2000]), 101-112.

853

MIRALLES, Eulàlia i Maria TOLDRÀ, «La tradició manuscrita de l'obra de Francesc Tarafa: biblioteques de Barcelona», *Anuari de Filologia*, XX/C-8 (1997 [1999]), 43-78.

854

MIRALLES I JORI, Eulàlia, [ressenya de:] «Francesc COMTE, *Il·lustracions dels comtats de Rosselló, Cerdanya y Conflent*, Edició a cura de Joan TRES (Biblioteca Torres Amat, 16), Barcelona, Curial Edicions Catalanes 1995, 290 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 858-862.
Ressenya del núm. 1368 de *Qüern* 3.

855

MIRALLES, Eulàlia, «Jeroni Pujades i la ciutat de Tortosa», *Nous Col·loquis*, IV (2000), 137-147.

856

MIRALLES I JORI, Eulàlia, [ressenya de:] «Anònim, *Viatge a l'infern d'en Pere Porter*, Introducció, edició i notes a cura de Josep Maria PONS I GURI, Barcelona, Fundació Pere Corominas 1999, 169 pàgs.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 724-727.
Ressenya del núm. 1025.

857

MIRALLES I SOLÀ, Carles i Manuel MUNDÓ I MARCET, *Lluís Nicolau d'Olwer. Semblança biogràfica*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2000, 20 pp.

858

MIRÓ, Adrián, *Fray Jerónimo Cantó, poeta alcoyano del siglo de Oro*, Alcoi, 1994.
Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 913.

859

MIRÓ, Joan, «L'ensenyança de les matemàtiques i les ciències segons Baldiri Reixac», *Revista de Girona*, 192 (gener-febrer 1999), 63-66.

860

MIRÓ I BALDRICH, Ramon, «L'oracioner popular recollit per Valeri Serra i Boldú», *Palestra Universitària*, 9 (1997), 315-360.

861

MIRÓ, Ramon, «Les cançons de pandero a l'àmbit de Ponent», *El Pregoner d'Urgell* [Bellpuig], 430-431 (8 setembre 1997), 27-29.
Ressenya del núm. 1233.

862

MIRÓ I BALDRICH, Ramon, «Precedents i motivació de la celebració de la processó cerverina de Corpus», *Miscel·lània Cerverina*, 12 (1998), 25-33.

863

MIRÓ, Ramon, «Els entremesos de Corpus a la tardor medieval», *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 14 (abril 1999), 122-131.

864

MIRÓ I BALDRICH, Ramon, «Joglars i músics a Cervera del segle XIV a mitjan XVIII», *Miscel·lània Cerverina*, 13 (1999), 29-95.

865

MIRÓ I BALDRICH, Ramon, «Predicar la Quaresma a Tàrraga. Segles XVI i XVII», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXVIII (gener 1999) [=Homenatge a Arthur Terry, 2], 84-136.

Notícia dels predicadors quaresmals a Tàrraga en el període indicat, amb nombrosa aportació documental.

866

MIRÓ I BALDRICH, Ramon, [ressenya de:] «MASSIP I BONET, Francesc, *La Festa d'Elx i els misteris medievals europeus*. Institut de Cultura Juan-Gil Albert. Diputació d'Alacant. Ajuntament d'Elx. 1991. 392 pàg.», *Miscel·lània Cerverina* 13 (1999), 240-243.

867

MODIGLIANI, Anna, [ressenya de:] «MANUEL VAQUERO PIÑEIRO, "Mercaderes catalanes y valencianos en el consulado de Roma", *Revista d'Història Medieval*, 9, 1998, 155-172», *Roma nel Rinascimento* (1999), 219.

Ressenya del núm. 1303.

868

MOLAS RIBALTA, Pere, «La Audiencia en el Epistolario», dins * *Actas Gregorio Mayans* [1999], 349-362.

MOLAS RIBALTA, Pere (veg. també els núms. 184 i 738)

869

MOLL, Santi, «La poesia primera de Joan Ramis dins la lírica barroca espanyola del segle XVIII», dins * *Joan Ramis i Josep M. Quadrado* [1999], 83-106.

870

MOLL BENEJAM, Antoni Lluís, «La Historia general del regne de Mallorca de Joan Binimelis: entre el patronatge municipal i l'eclesiàstic», dins * *Actes Tortosa* [2000], 317-324.

MOLL BENEJAM, Antoni (veg. també el núm. 1254)

871

MONDÉJAR, José, [ressenya de:] «COLÓN DOMÈNECH, Germà, *Estudis de filologia catalana i romànica*, València / Barcelona, Institut de Filologia Valenciana, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, 308 pàgs.», *Revista de Filología Española*, LXXIX/1-2 (1999), 215-216.

Ressenya del núm. 356 de *Qüern* 3.

872

MONFERRER I MONFORT, Àlvar, «El teatre popular del Carnestoltes», dins * *Teatre en la festa valenciana* [1999], 121-136.

Festa de Carnaval i representacions teatrals associades, amb referències inicials a l'edat mitjana i moderna.

873

MONFERRER I MONFORT, Àlvar, «El teatre popular dels dies de Nadal», dins * *Teatre en la festa valenciana* [1999], 89-114.

Recorregut sobre les múltiples formes dramàtiques, sacres i profanes, relacionades amb el cicle de Nadal des de l'edat mitjana.

874

MONSALVO ANTÓN, J.M^a, [ressenya de:] «AURELL, Jaume, PUIGARNAU, Alfons: *La cultura del mercader en la Barcelona del siglo XV* (prólogo: J.E. Ruiz-Domènec), Ed. Omega, Barcelona, 1998, ISBN: 84-282-1090-X, pàgs. 363.», *Hispania*, 202 (1999), 785-788.

Ressenya del núm. 83 de *Qüern* 3.

875

MONTANÉ MARTÍ, Julio César (ed.), *Fray Pedro Font, Diario íntimo y Diario de Fray Tomás Eixarch*, Edición, transcripción, introducción, notas y apéndices de ..., Mèxic, Universidad de Sonora / Plaza y Valdés Editores, 2000, 526 pp.

Estudi i edició dels diaris dels franciscans Pere Font (Girona v. 1738-Pitic 1781) i Tomàs Eixarc (s. XVIII) escrits en terres mexicanes.

876

MONTANUY, M., J.M. NÚÑEZ i J. SERVAT, «La productivitat científica a la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona (1771-1991): estudi bibliomètric», dins * *II Trobades d'Història de la Ciència* [1993], 107-113.

MONTANUY FILLAT, Manuel (veg. també el núm. 1220)

877

MONTEAGUDO ROBLEDO, M^a Pilar, *El espectáculo del poder. Fiestas Reales en la Valencia moderna*, València, Ajuntament de València (Minor, 7), 1995, 200 pp.

Anàlisi de les festes reials valencianes que després són descrites en *Relacions* i cròniques. Referències a espectacles teatrals, etc.

878

MONTEAGUDO ROBLEDO, María Pilar, *La Monarquía ideal. Imágenes de la realeza en la Valencia moderna*, València, Departamento de Historia Moderna. Universitat de València (Monografias y Fuentes, 19), 1995, 200 pp.

L'estudi abarca només el segle XVIII. Utilitza com a fonts les *Relacions* de festes, dietaris, publicacions periòdiques, sermons, literatura política, etc.

879

MONTOYA ABAT, Brauli, «La reconstrucció de la llengua oral a partir de la literatura popular escrita dels segles XVIII al XX», dins * *Actes Onzè Col·loqui*, vol. II [1999], 147-170.

880

MOORE, Charles B., «La estructura retòrica de la *Epístola a Boscán* de Garcilaso de la Vega», *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 2000, 33-61.

Relació Garcilaso-Boscà, sobre l'erasmisme i el ciceronianisme dels humanistes espanyols (Vives entre ells).

881

MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep, «Estudi lingüístic del *Manual Digest* d'Antoni Fiter i Rossell», *Revue d'Études Catalanes*, 2 (1999), 149-157.

882

MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep, «El foc (de sant Antoni) en els *Col·loquis tortosins* de Despuig», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXIX (setembre 1999) [=Homenatge a Arthur Terry, 3], 145-147.

883

MORAN, Josep, «La gramàtica històrica catalana en l'obra de Joan Coromines», dins * *L'obra de Joan Coromines* [1999], 107-118.

884

MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep, «La llengua catalana en els seus orígens i en relació amb les altres llengües de l'Europa carolíngia», dins *Catalunya a l'època carolíngia. Art i Cultura abans del romànic (segles IX i X)*, 16 desembre 1999-27 febrer 2000. Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, Diputació de Barcelona / Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2000, 129-130.

Treball conegut per referència.

885

MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep, «Substrat i superestrat en l'evolució del català», *Caplletra*, 27 (tardor 1999 [2000]), 37-42.

886

MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep, [ressenya de:] «BASTERO, Antoni de: *Història de la llengua catalana*, a cura de Francesc Feliu, Vic, Eumo Editorial, 1997.», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 559-560.

Ressenya del núm. 493 de *Qüern* 3.

887

MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep, «Onomàstica», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 540-542.

Ressenya de diversos treballs d'aquest àmbit, entre els quals els d'antroponímia núm. 1233 de *Qüern* 3 i 109 del present.

888

MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep, [ressenya de:] «RABELLA I RIBAS, Joan Anton: "Un matrimoni desavingut i un gat metzinat". *Proces criminal barceloní del segle XIV*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Institut d'Estudis Catalans, 1998.», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 549-551.
Ressenya del núm. 1125 de *Quèrn* 3.

889

MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep, [ressenya de:] «SANTCLIMENT, Francesc: *Summa de l'art d'Aritmètica*, Introducció, transcripció i notes a cura d'Antoni Malet, Vic, Eumo Editorial, 1998.», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 557.
Ressenya del núm. 728.

890

MORANT I ALMENDRO, Purín, «El *Gui de Warewic* al *Tirant lo Blanch*: anàlisi comparativa», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXIX (setembre 1999) [=Homenatge a Arthur Terry, 3], 39-61.

891

MORENO, Doris, «Inquisició i poder local. El Sant Ofici a Terrassa», *Terme*. Centre d'Estudis Històrics. Arxiu Històric Comarcal [Terrassa], 13 (novembre 1998), 51-60.

892

MORENO GALLEGO, Valentín, «Sobre humanismo y fe en el siglo XVI: *De veritate fidei christianae* de Luis Vives, y sus impresiones», dins Francisco R. Pascual (ed.), *Humanismo y Císter*. Actas del I Congreso Nacional de Humanistas Españoles, Lleó, Universidad de León, 1996, 329-353.
Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 906.

893

MORET, Hèctor, «Sobre alguns aspectes conflictius en la classificació tipològica del cançoner popular», dins * *Actes Onzè Col·loqui*, vol. III [2000], 5-17.

894

MOROSSI, Paola, «Il primo canzoniere di Cariteo secondo il codice Marocco», *Studi di Filologia Italiana*, LVIII (2000), 173-197.
Descripció d'aquest testimoni de l'*Endimion* de Benet Garret.

895

MORROS MESTRES, Bienvenido, «La difusión de un diagnóstico de amor desde la antigüedad a la época moderna», *Boletín de la Real Academia Española*, LXXXIX/CCLXXVI (gener-abril 1999), 93-150.
La malaltia d'amor en el *Tirant* (relacionada amb obres com el *Roman d'Eneas* o el *Cligès* de Chrétien de Troyes), des del punt de vista mèdic i literari.

896

MUIR, Lynette R., *The biblical Drama of medieval Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
Referències al drama litúrgic llatí als països catalans. Obra coneguda per referència.

897

MULET MAS, Víctor (ed.), *Comèdia del gloriós Sant Honorat*, ed. de ..., Algaida, Ajuntament d'Algaida / Consell Insular de Mallorca, 1999.
Obra coneguda per referència.

898

MUNAR I MUNAR, Felip, «La Passió de Jesucrist i el cançoner popular», dins * *Actes Onzè Col·loqui*, vol. III [2000], 135-175.
Presència d'aquesta temàtica en la poesia oral, amb profusió de textos editats.

899

MUNDET I GIFRE, Josep M., i José M. ALSINA ROCA (ed.), Francisco de CASTELLVÍ, *Narraciones históricas*. Volumen III: *Año 1710 - Año 1711- Año 1712 - Año*, ed. de ..., Madrid, Fundación Francisco Elías de Tejada y Erasmo Pércopo, 1999, 872 pp.
Continuació de l'obra referenciada al núm. 958 de *Quèrn* 3.

900

MUNDETI TARRÉS, Xavier, «Ahont estarà descrita la vila, baronia y terme de Torroella de Montgrí», *Llibre de la Festa Major*, 2000, 53-58.

Fragments d'una història sobre la vida i els miracles de santa Caterina escrit per Andreu Sabat (Torroella de Montgrí 1608-1676).

901

MUNDÓ, Anscari M., [ressenya de:] «MEDINA, Jaume. 1998., *La poesia llatina de Montserrat en els segles XVI i XVII (El còdex Brenach de l'Arxiu Episcopal de Vic)*. Curial Edicions. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. 458 p.», *Faventia*, 21/2 (2000), 85-119.

Ressenya del núm. 865 de *Qüern* 3.

MUNDÓ I MARCET, Manuel (veg. el núm. 857)

902

MUNNÉ-JORDÀ, A., «Llibres de viatges amb destinacions insòlites», *Serra d'Or*, 487-488 (juliol-agost 2000), 74-76.

Els dos primers relats catalans de què tracta són el *Viatge al Purgatori de Sant Patrici* de Perellós i el *Viatge de Pere Porter a l'Infern*; només en fa la síntesi argumental.

MUNTANER, Lleonard (veg. el núm. 15)

903

MUNTANYA I MARTÍ, Maria-Teresa, «II. Recull de renoms pretèrits extrets de documents tarragonins, dels segles XVI al XX», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXXI (juny 2000), 3-18.

904

MURGADES, Josep, [ressenya de:] «PEÑA, Manuel (1996): *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas (Barcelona, 1473-1600)*. Prólogo de Ricardo García Cárcel. Lleida: Milenio, 372 p.», *Estudis Romànics*, XXII (2000), 301-305.

Ressenya del núm. 686 de *Qüern* 2.

MUT CALAFELL, Antoni (veg. els nùms. 414 i 813)

905

NARBONA VIZCAÍNO, Rafael, «Tras los rastros de la cultura popular: hechicería, supersticiones y curanderismo en la Valencia medieval», *Edad Media. Revista de Historia*, 1 (1998), 91-110.

S'esmenta la consideració d'aquestes activitats per Vicent Ferrer, Metge, Eiximenis o Roig. Referència procedent d'*ATCA*, 19 (2000), 810.

906

NARBONA VIZCAÍNO, Rafael, «Les festes reials», dins **Teatre en la festa valenciana* [1999], 49-59.

Diversos espectacles i elements de les festes reials en l'edat mitjana i moderna.

907

NARBONA VIZCAÍNO, Rafael, «El Nou d'Octubre», dins **Teatre en la festa valenciana* [1999], 61-69.

Dades diverses (actes, relacions, etc.) sobre la festa de commemoració de la conquesta de València per Jaume I des del s. XIV.

908

NARBONA VIZCAÍNO, Rafael, «Els orígens de la festa del Corpus Christi», dins **Teatre en la festa valenciana* [1999], 41-47.

Orígens europeus i arrelament valencià.

909

NASCIMENTO, Aires A., «Guido de Warwick, *historia latine exarata* um epigono de romance de cavalaria, entre os monges de Alcobça», dins Juan Paredes (ed.), *Medioevo y Literatura*. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (Granada, 27 septiembre - 1 octubre 1993), vol. III, Granada, Universidad de Granada, 1995, 447-461.

Resum llatí del Gui de Warwick copiat en un manuscrit del segle XV del monestir d'Alcobça. Edició i estudi: pistes per a la connexió portuguesa del *Tirant*.

910

NASH, Jerry C., [ressenya de:] «Henri Weber. *Histoire des idées et des combats d'idées aux XIV^e et XV^e siècles de Ramon Llull à Thomas More*. (Études et Essais sur la Renaissance, 13.) Paris: Honoré Champion, 1997. 947 pp. FFfr 720. Isbn: 2-85203-672-X.», *Renaissance Quarterly*, LII/3 (tardor 1999), 898-899.
Ressenya del núm. 1368.

911

NAVARRO, Gemma, «Faula, història i exemplaritat: dues compilacions catalanes de la *Histoire ancienne jusqu'à César*», dins * *Actes VII Congrès AHLM*, vol. III [1999], 79-90.

912

NAVARRO BROTONS, Víctor, «Astronomia i cosmologia en l'obra de Jeroni Munyós», dins * *I Trobades d'Història de la Ciència* [1994], 315-326.

913

NAVARRO, Víctor, «Descartes i la introducció a Espanya de la ciència moderna», *Afers*, 30 (1998) [=Joan Bada i Elias (coord.), *La Il·lustració*], 309-337.

Anàlisi de la influència de la filosofia natural cartesiana en l'Espanya del segle XVII i principis del XVIII. L'autor remarca la importància del nucli renovador valencià (B. de Iñigo, J.B. Coratjà, T.V. Tosca, J.B. Berni i A. Piquer).

914

NAVARRO BROTONS, Víctor i Victòria ROSSELLÓ BOTEY, «Antecedents i orígens de la renovació científica valenciana de la darrer part del segle XVII», dins * *IV Trobades d'Història de la Ciència* [1998], 609-618.

915

NAVARRO BROTONS, Víctor i Enrique RODRÍGUEZ GALDEANO, *Matemáticas, cosmología y humanismo en la España del siglo XVI. Los Comentarios al segundo libro de la Historia Natural de Plinio de Jerónimo Muñoz*, València, Universitat de València-CSIC / Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia (Cuadernos Valencianos de Historia de la Medicina y de la Ciencia, LIV, Serie A), 1999, 672 pp.

Jeroni Munyós és catedràtic d'hebreu i matemàtiques a la Universitat de València. Introducció (pp. 17-247). Edició dels *Commentaria Plinii libri secundi De Naturali Historia* i traducció castellana acarades (249-659).

916

NAVARRO BROTONS, Víctor, Vicente L. SALAVERTE FABIANI, Victòria ROSSELLÓ BOTEY i Víctor DARÁS ROMÁN, *Bibliographia physico-mathematica hispana (1475-1900)*, València, Universitat de València (Cuadernos Valencianos de Historia de la Medicina y de la Ciencia, LVI), 1999, 384 pp.
Obra coneguda per referència.

NAVARRO PASTOR, Santiago (veg. el núm. 523)

917

NAVARRO SORNÍ, Miquel, «San Juan de Ribera y la Biblia», dins Real Colegio Seminario de Corpus Christi de Valencia, *El tesoro de la Palabra. Las Biblias de San Juan de Ribera*, València, 1998, 38-91.

Dades sobre les edicions bíbliques de Ribera, deixades el Col·legi. Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 912.

918

NEUGAARD, Edward J., «Medieval Aesopic Fable Collections: Catalan and Spanish», *Mediaevalia*, 22 (2000) [=Peter Coccozzella (ed.), *Mediaeval and Early-Renaissance Literature in Catalan*], 209-216.

919

NICOLÁS AMORÓS, Miquel, [ressenya de:] «Josep M. NADAL i Modest PRATS: *Història de la llengua catalana. Volum segon. El segle XV*, Edicions 62, Barcelona: 1996», *Afers*, 29 (1998), 228-233.

Ressenya del núm. 657 de *Qüern* 2.

920

NICOLÁS, Miquel, «Repensar la fatalitat històrica», *L'Espill* (segona època), 2 (estiu 1999), 149-155.

Ressenya del núm. 1073.

921

NICOLÁS AMORÓS, Miquel, [ressenya de:] «Dir la llengua emmordassada», *Caràcters*, 12 (juny 2000), 36.

Ressenya del núm. 1073.

922

NIETO, José C., *El Renacimiento y la Otra España. Visión Cultural Socioespiritual*, Ginebra, Librairie Droz (Travaux d'Humanisme et Renaissance, CCCXV), 1997, 856 pp.

Obra coneguda per la ressenya del núm. 532, que és molt crítica amb aquest llibre assagístic, el qual, en referir-se als dissidents espanyols del catolicisme, omet personatges com Furió Ceriol. Presència de Vives.

923

NIETO I GALAN, Agustí, «Un projecte de ciència aplicada: l'Escola de Química de la Junta de Comerç. Barcelona, 1805», dins **I Trobades d'Història de la Ciència* [1994], 341-356.

924

NIETO-GALAN, Agustí, «L'Acadèmia i la ciència a Catalunya», dins **Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona* [2000], 23-54.

Paper difusor de la ciència moderna per aquesta institució al Principat al s. XVIII.

925

NOGUERAS VALDIVIESO, Enrique J. i Lourdes SÁNCHEZ RODRIGO, «Notas sobre la traducción de la poesía románica medieval: cuatro siglos de Ausiàs March», dins Juan Paredes i Eva Muñoz Raya (ed.), *Traducir la Edad Media. La traducción de la literatura medieval románica*, Granada, Universidad de Granada, 1999, 167-206.

926

NOGUERAS VALDIVIESO, Enrique J. i Lourdes SÁNCHEZ RODRIGO, «Ausiàs March en el Siglo de Oro. La interpretación de Jorge de Montemayor», dins **Ausiàs March y las literaturas de su época* [2000], 87-110.

927

NOGUERAS VALDIVIESO, Enrique J. i Lourdes SÁNCHEZ RODRIGO, «Ausiàs March y Jorge de Montemayor: traducción e interpretación», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 357-374.

NOGUERO, Joaquim (veg. el núm. 55)

928

NOLLA, Josep M. i Pep VILA, «“Notice historique sur la ville et le comté d'Empuries” de Francesc Jaubert de Paça (presentació i facsímil de l'edició de 1823)», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XLI (2000), 419-530.

NÚÑEZ ESPALLARGAS, Josep M. (veg. els núms. 876 i 1220)

929

OLIVA, Anna Maria, [ressenya de:] «MARIÀNGELA VILALLONGA, *La literatura Llatina a Catalunya al segle XV*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes - Publicacions de l'Abadia de Montserrat, (Textos i Estudis de la Cultura Catalana, 34) 1993, 232 pp.», *Roma nel Rinascimento* (1994), 272-276.

Ressenya del núm. 700 de *Qüern* 1.

930

OLIVA, César, «El oficio de dramaturgo de Joan Timoneda», dins **Teatre popular a l'Edat Mitjana i al Renaixement* [1999], 393-398.

OLIVAR I DAYDÍ, Alexandre (veg. el núm. 34)

931

ORAZI, Veronica, «La edición de un cuento catalán medieval: el hallazgo de un códice perdido y la identificación del origen de la tradición manuscrita», dins **Edición y anotación de textos*, vol. II [1999], 493-507.

A propòsit de la *Història de la filla del rey d'Ungria*, conte devot medieval amb arrels folklòriques.

932

ORAZI, Veronica, «L'adaptació de la *Crònica* de Ramon Muntaner al *Llibre de les nobleses dels reis* de Francesc de Barcelona», dins **Actas VIII Congreso AHLM*, vol. II [2000], 1405-1422.

933

ORAZI, Veronica, «*Die verfolgte frau*: per l'anàlisi semiològica di un motivo folclórico e delle sue derivazioni medievali (con speciali attenzione all'ambito catalano)», *Estudis Romànics*, XXII (2000), 101-138.

934

ORDEIG I MATA, Ramon, *Catalunya Carolingia, IV [=Els comtats d'Osona i de Manresa]*, 3 vols., Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (Memòries de la Secció Històrico -Arqueològica, LIII), 1999, 1568 pp.
Aplec documental fins al segle XI; en alguns documents compareixen formes lèxiques catalanes. Veg. la ressenya del núm. 983.

935

ORDIÑANA, Joan Esteve, «Llengua i literatura de l'edat moderna a les revistes valencianes», dins **Cabanilles* [1999], 197-204.

Sobre les aportacions recents a l'estudi del període.

936

ORIOI, Carme, «El projecte de catalogació de la rondallística catalana en els anys 50», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. II [1999], 365-386.

937

ORIOI, Carme, «Les rondalles de Joan Amades i la seva relació amb fonts impreses anteriors», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes, XXXVIII* (gener 1999) [=Homenatge a Arthur Terry, 2], 289-311.

938

OROBITG, Chistine, «Ausiàs March: une poétique de la négation», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 261-281.

939

ORRIOLS I MONSET, Lluís, *Antoni Viladamor i la seva «Història general de Catalunya»*. La invenció de la història, Barcelona, Rafael Dalmau Editor, 1999, 224 pp.

Bàsicament és un resum dels capítols del llibre de Viladamor.

ORTÍN, Marcel (veg. el núm. 511)

940

OTERO-VIDAL, Mercè, «Elogi a Lucrècia, elegia a Joana», dins **Joan Ramis i Josep M. Quadrado* [1999], 107-111.
Sobre una elegia de Ramis a la seva esposa.

941

PABEL, Hilmar M., «“Feminae unica est cura pudicitiae”: Rhetoric and the Inculcation of Chastity in Book 1 of Vives *De institutione feminae christiana*», *Humanistica Lovaniensia*, 48 (1999), 70-102.

942

PADILLA CARMONA, Carlos, «Esbozo de una teoría psicolingüística en Juan Luis Vives», dins **Humanismo y Renacimiento*, vol. II [1998], 535-539.

943

PADROSA I GORGOT, Inés, «Catàleg de manuscrits llatins de la Biblioteca del Palau de Peralada», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XL (1999), 309-379.

Presència, entre d'altres, de mss. lul·lians (55, 80), poesies de Vicent Garcia (106), etc.

944

PALLARÉS JIMÉNEZ, Miguel Ángel, «El comercio del libro de horas en Zaragoza: la venta de Juan Macañán a Gaspar Creher en 1495», *Aragonia Sacra*, XII (1997 [1998]), 135-153.

Circulació a través de Barcelona de llibres impresos majoritàriament a l'estranger (però alguns a Catalunya). Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 901.

PALOS I PEÑARROYA, Joan Lluís (veg. el núm. 184)

945

PALOU SANTANDREU, Jaume, «Els montanyans i el cercle d'humanistes. Una família poderosa a finals de l'edat mitjana (1465-1545)», dins **Al tombant de l'edat mitjana* [2000], 451-468.

La família Montanyà i la recepció de l'humanisme a Mallorca.

PARDO, David (veg. el núm. 724)

PARDO TOMÁS, José (veg. el núm. 785)

946

PAREDES, Juan, «Ausiàs March y las literaturas románicas medievales», dins **Ausiàs March y las literaturas de su época* [2000], 7-25.

Repàs crític de l'herència romànica de Marc: dels trobadors, de Dante, de la tradició francesa.

947

PAREDES BAULIDA, Maria, «Les reminiscències dels clàssics llatins en l'obra literària de Joan Ramis i Ramis», dins **Joan Ramis i Josep M. Quadrado* [1999], 113-157.

948

PAREDES BAULIDA, Maria, «Traductors i traduccions a la Menorca il·lustrada», dins **La traducción en España* [1999], 79-89.

949

PAREDES I BAULIDA, Maria, «Antoni Febrer i la poesia popular», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. III [2000], 191-215.

Doble paper de Febrer com a col·lector de poesia oral menorquina i per les incursions poètiques personals en aquest àmbit.

950

PARELLADA, Joaquim, «Nuevos datos sobre la *Raça* del maestro Bernardo Pérez de Chinchón», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVI (1997-1998), 157-198.

951

PARELLADA, Joaquín (ed.), ERASMO, *Preparación y aparejo para bien morir*, Traducción de Bernardo Pérez de Chinchón, Madrid, Fundación Universitaria Española / Universidad Pontificia de Salamanca, 2000, 360 pp.

A la introducció hi ha l'esbós biogràfic de Pérez, l'anàlisi de la seva tasca de traductor i bibliografia d'aquest humanista i canonge de Gandia vinculat als Borja (pp. 37-183).

952

PARENTI PELEGRINI, Federica, «Juan Luis Vives: il debito coniugale e la moglie come animale domestico», *Archivio Storico Italiano*, CLV (1997), 495-506.

Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 906.

PARETS, Joan (veg. el núm. 198)

953

PARRAMON I BLASCO, Jordi, «Els apèndixs del cançoner Vega-Aguiló», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVII (1999-2000), 383-404.

Descripció i edició crítica de les obres contingudes en aquest sector del cançoner. [Cançoner VA]

954

PASTOR ZAPATA, José Luis, «El ducat de Gandia: la construcció d'un espai senyorial», dins **Simposi Borja* [1998], 233-271.

955

PAYAN SOTOMAYOR, Pedro, «El *Libro de los proverbios* de Ramon Llull», dins **Actas VIII Congreso AHLM*, vol. II [2000], 1433-1442.

956

PEDRAZ MARCOS, Azucena, «Ali Bey y el Mar interior del Sahara», *Trienio*, 32 (novembre 1998), 15-33.

Sobre els intents de renovació científica a Espanya durant el segle XVIII i sobre el paper destacat que hi va tenir Domènec Badia i Leblich, Alí Bei.

957

PEDRAZA, Pilar, «Apunts sobre l'emblemàtica política i popular», dins **Cabanilles* [1999], 87-97.

Notícies de l'ús de l'emblemàtica en festes religioses a la València barroca.

958

PEINADO MUÑOZ, Miguel, «La metodología bíblica de Jaime Pérez de Valencia (1408-1490), precedente de similares metodologías del siglo XVI», dins Francisco R. Pascual (ed.), *Humanismo y Cister*. Actas del I Congreso Nacional de Humanistas Españoles, Lleó, Universidad de León, 1996, 53-64.
Influx en Beuter. Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 901.

959

PELÁEZ, Manuel J., «La Magie et sa repression dans la pensée politique et sociale de Francesc Eiximenis et de Saint Vincent Ferrier», *Senefiance*, 42 (1999), 439-451.
Treball conegut per referència.

960

PELÁEZ, Manuel J., «Notas sobre el derecho canónico y las fuentes eclesiásticas en el pensamiento de Francesc Eiximenis», *Anuario de Estudios Medievales*, 29 (1999), 835-842.

961

PELÁEZ, M.J., «La beauté et la laideur dans la pensée de l'évêque d'Elne, Francesc Eiximenis», dins *Le beau et le laid au moyen âge*, 2000.
Treball conegut per referència.

962

PELLICER I BORRÀS, Joan E. i Luis QUIRANTE SANTACRUZ, «La Festa o Misteri d'Elx», dins **Teatre en la festa valenciana* [1999], 199-215.

963

PERAITA, Carmen, «¿Zenobia gobernante humanista o Zenobia domesticada? La figura ejemplar de las "Claras mujeres" gentiles en *De institutione foeminae christiana* de Vives», *Bulletin Hispanique*, 101/1 (gener-juny 1999), 5-39.

964

PERARNAU I ESPELT, Josep, «Els mss. 546 i 671 de Barcelona, Biblioteca de Catalunya», dins PIETRO DI GIOVANNI OLIVI, *Opere edite ed inedite*, Grottaferrata (Roma), Editiones Archivum Franciscanum Historicum, 1998, 571-579.

Els mss. contenen còpies d'obres de Pere Joan Olli i textos devocionals del XV, un en català. Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 943.

965

PERARNAU I ESPELT, Josep, «El punt de ruptura entre Benet XIII i Sant Vicent Ferrer», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 71 (1998), 625-651.

966

PERARNAU I ESPELT, Josep, «Algunes consideracions entorn dels tres primers passos dels sermons de sant Vicent Ferrer», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 455-477.

967

PERARNAU I ESPELT, Josep, «Aportació a un inventari de sermons de sant Vicent Ferrer: temes bíblics, títols i divisions esquemàtiques», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 480-811.
Aplega 909 fitxes de sermons. Taula de les frases bíbliques dels temes.

968

PERARNAU I ESPELT, Josep, «Cent anys d'estudis dedicats als sermons de sant Vicent Ferrer», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 9-62.

969

PERARNAU I ESPELT, Josep, «Els manuscrits d'esquemes i de notes de sermons de sant Vicent Ferrer», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 157-398.
Descripció dels mss., transcripció d'esquemes i notes, i taula de referències bíbliques i no bíbliques.

970

PERARNAU I ESPELT, Josep, «Les primeres 'reportationes' de sermons de St. Vicent Ferrer. Les de Friedrich von Amberg, Fribourg, Cordeliers, ms 62», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 63-155.
Llistat de sermons, edició dels fins ara inèdits i index de mots.

971

PERARNAU I ESPELT, Josep, «Sobre el manuscrit de València, Col·legi del Patriarca, amb sermons de sant Vicent Ferrer», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 399-453.

Descripció del ms., edició de sis sermons llatins, taula de mots i de referències.

972

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Isaac VÁZQUEZ JANEIRO, *Disputatio Saecularis et Iacobitae. Actores y autor de un tratado immaculista pseudoluliano del siglo XV*, dins "Salmanticensis", XLIV (1997), 25-87.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 844-848.

Ressenya del núm. 1396 de *Qüern* 3.

973

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Maria CONCA, Josep GUIA, *Els primers reculls de proverbis catalans*. Pròleg de Josep ROMEU I FIGUERAS (Biblioteca de cultura popular Valeri Serra i Boldú, 7), Bellpuig i Barcelona, Ajuntament i Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1996, 326 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 855-857.

Ressenya del núm. 275 de *Qüern* 2.

974

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «*Raimvndi Lvlli opera latina 106-113 Ianvae et in Monte Pessulano anno 1303 composita* edidit Walter EULER (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis CXV. Doctoris Illuminati Raimvndi Lvlli opera latina, tomus XXIII, Turnholt, Brepols 1998, XXVI i 292 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 838-841.

Ressenya del núm. 483 de *Qüern* 3.

975

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Arnaldi de VILLANOVA, *De esu carniū*. Edidit et praefatione et commentariis catalanis anglicisque instruxit Dianne M. BAZELL (Arnaldi de Villanova opera medica omnia, XI), Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona i Fundació Noguera 1999, 232 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 694-696.

Ressenya del núm. 141.

976

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «*Col·lecció diplomàtica de la Casa del Temple de Gardeny (1070-1200)*. Volums I-II. Estudi i edició a cura de Ramon SAROBRE I HUESCA (Col·lecció Diplomataris, 16-17), Barcelona, Fundació Noguera 1998, 1190 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 674-676.

Ressenya del núm. 1203.

977

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «*Diplomataris de la vila de Cardona (anys 966-1276)*. *Arxiu Parroquial de Sant Miquel i Sant Vicenç de Cardona*. *Arxiu Abacial de Cardona*. *Arxiu Històric de Cardona*. *Arxius Patrimonials de les masies Garriga de Bergús, Palà de Coma i Pinell*. Estudi i edició d'Andreu GALERA I PEDROSA (Diplomataris, 15), Barcelona, Fundació Noguera 1998, 698 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 671-673.

Ressenya del núm. 509.

978

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Joseph ZIEGLER, *Medicine and Religion c. 1300. The Case of Arnau de Vilanova* (Oxford Historical Monographs), Oxford, Clarendon Press 1998, X + 342 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 696-700.

Ressenya del núm. 1389.

979

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Josep Maria RUIZ SIMON, *L'art de Ramon Llull i la teoria escolàstica de la ciència* (Assaig, 25), Barcelona, Quaderns Crema 1999, 456 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 690-694.

Ressenya del núm. 1157.

980

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «*El Llibre Verd de Manresa (1218-1902)*. Estudi a cura de Marc TORRAS I SERRA. Col·laboradors: Josep M. GASSOL ALMENDROS, Mercè LÓPEZ ROMAN, Cristina VILA ESTEBAN, Emma VILA ESTEBAN (Llibres de privilegis, 5), Barcelona, Fundació Noguera 1996, 678 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 679-681.

Ressenya del núm. 1279.

981

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Raimvndi LVLLI, *Opera latina 130-133 in Monte Pessviano et Pisis anno 1303 composita* editit Aloisius MADRE (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, CXIV; Doctotris Illuminati Raimvndi Lulli opera latina, XXII), Turnholti, Brepols 1998, XXIV i 364 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 687-690.

Ressenya del núm. 753 de *Qüern* 3.

982

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Ramon LLULL, *Lògica nova. Doctrina e manera d'aplicar lògica nova a la ciència de dret e de medicina*, a cura d'Antoni BONNER (Nova Edició de les Obres de Ramon Llull, IV), Palma [de Mallorca], Patronat Ramon Llull 1998, LIV i 188 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 683-687.

Ressenya del núm. 205 de *Qüern* 3.

983

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Ramon, ORDEIG I MATA, *Catalunya Carolíngia, IV: Els comtats d'Osona i de Manresa*. (Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, LIII). Primera part: *Prefaci. Introducció. Diplomatarí (Docs. 1-698)*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans 1999, 534 pp.; Segona part: *Diplomatarí (docs. 699-1478)*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans 1999, pp. 535-1054; Tercera part: *Diplomatarí (Docs. 1479-1873). Mapes. Índex*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans 1999, pp. 1055-1568.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 665-671.

Ressenya del núm. 934.

984

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Roque CHABÀS, *Opúsculos*. Introducció de Mateu RODRIGO LIZONDO (Monografies, 24), València, Consell Valencià de Cultura 1995, 374 pp. (= I). [i] Josep SANCHIS SIVERA, *Estudis d'Història Cultural*. Edició, introducció, bibliografia i notes a cura de Mateu RODRIGO LIZONDO. Notícia biogràfica de Francesc PÉREZ I MORAGÓN. Pròleg d'Antoni FERRANDO (Biblioteca Sanchis Guarner, 45), València i Barcelona, Institut Universitari de Filologia Valenciana i Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1999, 256 pp. (= II)», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 729-731.

Ressenya del núm. 1186.

985

PEREA, Maria Pilar, «La crònica de la batalla de Lepant en una acta del llibre de Consells de Cervera», *Miscel·lània Cerverina* 12 (1998), 65-86.

Estudi lingüístic i transcripció diplomàtica de la «Relació ho memòria de la victòria que Nostre Senyor Déu és estat cervit donar a la Sancta Ligua [...]», signada per Josep Nuix.

986

PEREA, Maria Pilar, «De la llengua oral a la llengua escrita: dos processos algueresos del segle XVI», dins * *Actes Onzè Col·loqui*, vol. II [1999], 31-60.

S'hi editen els textos dels processos.

987

PEREIRA, Michela, «Alchemy and the Use of Vernacular Languages in the Late Middle Ages», *Speculum*, 74/2 (abril 1999), 336-356.

Visió general del tema, però amb referències al català i a l'obra científica de Ramon Llull.

988

PEREIRA, Michela i Barbara SPAGGIARI, *Il «Testamentum» alchemico attribuito a Raimondo Lullo. Edizione del testo latino e catalano dal manoscritto Oxford, Corpus Christi College, 244*, Florència, SISMEL / Edizioni del Galluzzo (Millenio Medievale, 14. Testi, 6), 1999, clxiv + 632 pp.

Edició del text llatí i català del ms. Oxford, Corpus Christi College, 244. Veg. notícia de *Serra d'Or*, 495 (març 2001), 72.

989

PEREIRA, Michela, [ressenya de:] «*Le Rosier alchimique de Montpellier. Lo Rosari*, Texte, traduction, notes et commentaire par Antoine CALVET, con glossario, indici e bibliografia (CEROC, IX), París, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne 1997, XCI i 131 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 841-844.

Ressenya del núm. 251 de *Qüern* 3.

PEREIRA, Michela (veg. també el núm. 1020)

990

PERERA, Joan (guió), *Joanot Martorell, cavaller i escriptor*, Barcelona, Fundació Videoteca del Paísos Catalans, 1999.

Gravació videocassette (53'). Hi intervenen J. Fuster, M. de Riquer, M. Vargas Llosa i A. Hauf.

991

PÉREZ I DURÁ, F. Jordi, «Europa» en los escritos de Juan Luis Vives», dins **Humanismo y Renacimiento*, vol. I [1998], 181-196.

992

PÉREZ I DURÁ, F. Jordi, «Críticas de Melchor Cano a Juan Luis Vives en la correspondencia Gregorio Mayans-José Cevallos», dins **Filología latina hoy* [1999], 1189-1204.

993

PÉREZ DURÀ, Jordi, «Luces y sombras en la correspondencia Vives-Erasmo de la *Vivis vita* de Gregorio Mayans», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 173-195.

994

PÉREZ I DURÀ, Jordi, «Nuevos datos sobre el *Pro Crepitu Ventris* de Manuel Martí», *Studia Philologica Valentina*, 4 (2000), 193-207.

995

PÉREZ GARCÍA, Pablo, «Gregorio Mayans y el humanismo crítico europeo», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 573-624.

PÉREZ I MORAGÓN, Francesc (veg. el núm. 1186)

996

PÉREZ ROSADO, Miguel, «De Catón a Tirant: evolución de un fragmento del Pseudo-Catón en la literatura hispánica de los siglos XIV y XV», *Voz y Letra*, X/1 (1999), 3-24.

997

PÉREZ SALDANYA, Manuel, «Morfosintaxi històrica i tipologia textual: a propòsit de l'evolució funcional de les formes en *-ra*», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. II [1999], 61-78.

998

PERUJO MELGAR, Joan M., [ressenya de:] «Llúcia Martín Pascual, *La tradició animalística en la literatura catalana medieval*, pròleg de Rafael Alemany, Institut de Cultura Juan Gil-Albert de la Diputació d'Alacant (Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana), «Textos Universitaris», Alacant, 1996, 304 pp.», *Revista de Filología Románica*, 15 (1998), 362-364.

Ressenya del núm. 788 de *Qüern* 3.

999

PERUJO MELGAR, Joan Maria, «'Així com plom en esguart de fin aur': procediments traductològics de Jaume Conesa», dins **Actes VII Congrés AHLM*, vol. III [1999], 169-180.

1000

PERUJO MELGAR, Joan M., «Anàlisi traductològica del Tirant», *Caràcters*, 6 (gener 1999), 9.

Ressenya del núm. 799 de *Qüern* 3.

1001

PERUJO MELGAR, Joan M., «Prolegòmens per a una edició crítica de la traducció catalana de la *Historia destructionis Troiae* de Guido delle Colonne», dins **Actas VIII Congreso AHLM*, vol. II [2000], 1469-1486.

1002

PESET, Mariano (coord.), *Bulas, constituciones y estatutos de la Universidad de Valencia*, 2 vols., ed. de Manuel Vicente Febrer, Amparo Felipe, Jorge Correa, Pilar García Trobat, Pascual Marzal, Mariano Peset, José Luis Peset, Salvador Albiñana, María Fernanda Mancebo, Javier Palao i María Fernanda Peset, València, Servei de Publicaciones de la Universitat de València (Cinc Segles), 1999, 396 i 388 pp.

Aplec documental des de 1245 fins a 1985.

1003

PESET REIG, Mariano, «Mayans y el método del humanismo jurídico», dins **El conde de Aranda y su tiempo*, vol. I [2000], 477-492.

1004

PESET, Mariano (coord.), *Història de la Universitat de València*, 3 vols., València, Universitat de València (Cinc Segles, 5), 2000, 984 pp.
Obra coneguda per referència.

1005

PIERA, Montserrat, «*Curial y Güelfa*» y las novelas de caballerías españolas, Madrid, Editorial Pliegos, 1998, 187 pp.

1006

PIERA, Montserrat, «*Tirant lo Blanc*. Rehistoricizing the 'Other' Reconquista», dins **Tirant lo Blanc. New Approaches* [1999], 46-58.

1007

PIJOAN PICAS, Maria Isabel, «Sobre alguns mitemes marquians: metàfores i símbols», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 283-296.

1008

PILIA, Fernando, «Influssi della cultura catalana sulle tradizioni popolari sarda», dins **Congresso di Storia della Corona d'Aragona* [1998], 431-443.

Atenció esp. als goigs. Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 901.

1009

PIÑA HOMS, Román, *Les cartes romanes de mossèn Pinya (1717-1718). Una Mallorca ferida per la intolerància*, Palma, Universitat de les Illes Balears (Col·lecció 2000 i UIB, 1), 2000, 164 pp.

Pòrtic de Miquel Batllori. Introducció de Román Piña. Estudi preliminar i transcripció de les cartes per Gabriel Cortès. S'hi transcriuen deu cartes de mossèn Pinya a son pare, des de Roma (pp. 89-137).

PINYOL, Ramon (veg. el núm. 511)

1010

PIQUER, Adolf, «Els mecanismes expressius d'Ausiàs March», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 133-140.

1011

PIQUER I FERRER, Esperança, «Antroponímia de Sant Martí Sarroca segons els fogatjaments "per menut" de 1536-1544», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXVI (març 1999), 113-124.

1012

PITARCH, Vicent, «Estampa barroca de Catí», *Serra d'Or*, 483 (març 2000), 20-21.

Nota sobre un ms. on es descriu la població de Catí (Alt Maestrat), de Gabriel Verdú (s. XVII), i el castellà escrit a València.

1013

PITARCH, Vicent, «Nota sobre la qüestió de la llengua al Barroc: dues perspectives des de la talaia tortosina», *Jornades de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans a Tortosa* (4 i 5 de juny de 1999), Barcelona / Tortosa, Institut d'Estudis Catalans / Ajuntament de Tortosa, 2000, 49-59.

Sobre la intervenció d'Alexandre Ros en la polèmica siscentista al voltant de la llengua de la predicació.

1014

PITARCH ALFONSO, Carles, «La festa del Corpus Christi a València: de les "roques" i els "jocs" a les danses tradicionals», dins **Teatre en la festa valenciana* [1999], 173-198.

Descripció de l'evolució de les representacions dramàtiques associades al Corpus valencià des del XIV.

1015

PIWNIK, Marie-Hélène, «Mayans y la Ilustración portuguesa», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 295-308.

1016

PIZARRO CARRASCO, Carlos, «El discurso de la resistencia a través de “El despertador de Catalunya” 1713», *Pedralbes*, 18/2 (1998), 345-355.

Estudi dels textos propagandístics publicats a *El despertador de Catalunya* durant la guerra de Successió.

1017

PIZARRO CARRASCO, Carlos, «La imprenta barcelonesa en el siglo XVIII. El caso de Josep Forcada, notario e impresor (1651-1688)», *Estudis Històrics i Documents del Arxiu de Protocols*, XVIII (2000), 283-311.

PLADEVALL, A. (veg. el núm. 206)

1018

PLANAS ROSSELLÓ, Antonio, «Los estudiantes mallorquines en Italia y el humanismo jurídico», dins * *Al tombant de l'edat mitjana* [2000], 469-482.

1019

POESCHEL, Sabine, «La llegenda dels retrats dels Borja», dins * *Simposi Borja* [1998], 319-331.

Síntesi de les llegendes associades a diversos (i pretesos) retrats de personatges de la família.

1020

POMARO, G. i M. PEREIRA, «Notizia di due manoscritti lulliani a Firenze», *Studia Lulliana*, XXXVIII (1998), 63-84.

1021

POMER MONFERRER, L., «Reminiscències explícites de l'Antiguitat greco-llatina al *Tirant lo Blanch*», *Studia Philologica Valentina*, 4 (2000), 117-138.

1022

PONCE DE LEÓN ROMEO, Rogelio, «Las propuestas metodológicas para la enseñanza del latín en las escuelas portuguesas de la Compañía de Jesús a mediados del siglo XVI», *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 19 (2000), 233-257.

Una de les propostes analitzada és el *De ratione liberorum instituendorum litteris graecis et latinis* de Pere Joan Perpinyà, jesuïta i humanista valencià.

1023

PONS FUSTER, Francisco, «Un argumento inquisitorial para la prohibición de libros. Las controversias con herejes en lengua *vulgar* a través de los ejemplos de Bernardo Pérez de Chinchón y fray Antonio Sobrino», *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 26 (2000), 177-202.

1024

PONS FUSTER, Francisco (ed.), Bernardo PÉREZ CHINCHÓN, *Antialcorano. Diálogos Christianos (Conversión y Evangelización de Moriscos)*, Estudio preliminar, transcripción y notas de ..., Alacant, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2000, 516 pp.

Estudi preliminar de l'editor (pp. 7-67).

1025

PONSI GURI, Josep Maria (ed.), ANÒNIM, *Viatge a l'infern d'en Pere Porter. Entre la realitat i la ficció*, Introducció, edició i notes a cura de ..., Barcelona, Fundació Pere Coromines, 1999, 175 pp.

Estudi introductori de l'editor (pp. 5-57). En l'edició es distingeixen dos grups de mss, amb dues versions acarades cadascun (59-145); finalment, el text d'una pretesa declaració, relatat per Porter en primera persona (147-163). Veg. les ressenyes dels núms. 359, 856 i 1302.

1026

PONSI GURI, J.M., «Els inicis del Teatre Principal d'Arenys de Mar», *Quaderns d'Estudis Arenyencs*, 8 [=I. El teatre a Arenys de Mar (segle XIX)] (desembre 2000), 5-28.

Notícia de representacions al s. XVIII i, sobretot, a la primera meitat del XIX. Apèndix documental.

1027

PONS, Antoni-Joan, «*Rosaura* de Joan Ramis: més enllà del neoclassicisme?», dins * *Joan Ramis i Josep M. Quadrado* [1999], 159-169.

1028

PONSATÍ, Rafel, *Seguint les passes de Baldiri Reixac. Itinerari pels indrets on va viure. Bell-lloc d'Aro / Girona / Ollers, Girona, Lleure / Fundació Jaume I (Col·lecció Baldiri Reixac, 3), 2000, 104 pp.*

Pròleg de Modest Prats i «Evocació de Baldiri Reixac» de Salomó Marquès i Sureda. Obra divulgativa que recorre els indrets reixaquians, amb profusió de fotografies.

1029

POVEDA I BERNABÉ, Rafael, *Els Llibres de Claveria de Monòver (1652-1695)*, Monòver, Ajuntament de Monòver, 1995.

Llibre conegut per la notícia de Vicent Pitarch a «De bèsties i depredadors», *Serra d'Or*, 497 (maig 2001), 28-29.

1030

PRADELLS NADAL, Jesús, «Francisco Pla: un ex-jesuita proyectista en la España del siglo XVIII», dins **Expulsión y exilio* [1997], 361-380.

Inclou com a apèndix el *Plan de la Población General de España* de Pla.

1031

PRAT, Enric i Pep VILA, «“Cansó nova dels esclaus espanyols. De la surtida de la esclavitut y mal que y avia [a] Alger”», *Revista de Menorca*, 1997/1, 191-202.

Estudi i edició d'un poema anònim de caràcter narratiu i to popular de final del segle XVIII.

1032

PRAT, Enric i Pep VILA, «F. Jaubert de Paçà i les seves “Recherches historiques sur la langue catalane” (1824)», dins F. Jaubert de Paçà, *Recherches historiques sur la langue catalane (1824)*, Canet, Trabucaire, 2000, 3-38.

El treball constitueix l'estudi introductori a l'edició facsimil de l'obra de Paçà.

1033

PRAT, Enric i Pep VILA, «Una versió desconeguda del *Ball d'en Serrallong*», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. III [2000], 217-251.

Edició del *Ball* (pp. 221-251) a partir d'un manuscrit rossellonès, datat al 1804.

1034

PRAT, Enric i VILA, Pep (ed.), Joan Baptista PANYÓ, *Memorias del arte de cosina y pasteleria y confituras y geleas (Un receptari bilingüe del segle XVIII)*, Barcelona, Quaderns Crema (Sèrie gran, 22), 2000, 112 pp.

Introducció dels editors (pp. 13-28) i edició del text, majoritàriament en català.

PRAT, Enric (veg. també el núm. 223)

PRATS, Modest (veg. el núm. 1028)

1035

PRATS I VIDAL, David, «Un regal d'aniversari», *Revista de Girona*, 203 (novembre-desembre 2000), 84.

Ressenya d'*Estudis de Filologia Catalana*, ed. de Pep Valsalobre i August Rafanell, recull miscel·lani buidat en el present *Qüern*.

1036

PRIETO, Antonio, *Libro de Boscán y Garcilaso*, Barcelona, Península, 1999, 232 pp.

Evocació novel·lesca de l'amistat dels dos poetes.

1037

PRIETO BERNABÉ, J.M., [ressenya de:] «ANTÓN PELAYO, Javier, *La herencia cultural. Alfabetización y lectura en la ciudad de Girona (1747-1807)*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, 1998, 425 pàgs. ISSN: 0213-2397», *Hispania*, 202 (1999), 755-758.

Ressenya del núm. 60 de *Qüern* 3.

1038

PUCHADES I BATALLER, Ramon J., *Als ulls de Déu, als ulls dels homes. Estereotips morals i percepció social d'algunes figures professionals en la societat medieval valenciana*, València, Departament d'Història de l'Antiguitat i de la Cultura Escrita. Universitat de València (Monografies, 1), 1999, 224 pp.

Hi ha un apartat sobre el pretès antagonisme entre Eiximenis i Vicent Ferrer sobre la valoració moral de l'activitat mercantil; també al capítol sobre els professionals de la religió s'utilitzen textos d'ambdós autors.

PUCHADES BATALLER, Ramon Josep (veg. també el núm. 561)

1039

PUERTA GARRIDO, David, «La *correctio*: tradició i novetat en la retòrica de F. Furió Ceriol», *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 17 (1999), 181-198.

PUIG, Roser (veg. el núm. 1113)

1040

PUIG MONTADA, Josep, «Francesc Eiximenis y la tradició antimusulmana peninsular», dins **Pensamiento medieval hispano* [1998], 1551-1577.

1041

PUIG MONTADA, Josep, «Ecos de la literatura àrabe en la literatura catalana medieval», *Cuadernos de Filología Italiana*, núm. extraordinari/1 (2000), 175-189.

1042

PUIG I OLIVER, Jaume de, «Tres documents inèdits sobre l'abadia de Vilabertran», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 72 (1999), 299-318.

Edició de tres documents pertanyents al ms. 721 de la Biblioteca de Catalunya: el primer és una nota històrica sobre l'abadia de Vilabertran feta pel rector de la parròquia l'any 1572; el segon, és una carta autògrafa de Josep de Vega i Sentmenat al canonge de l'abadia; el tercer document és un resum de la història de Vilabertran que va ser redactat per a l'*España Sagrada* de Flórez.

1043

PUIG I OLIVER, Jaume de, [ressenya de:] «Emmanuel FAYE, *Philosophie et perfection de l'homme. De la Renaissance à Descartes*, Paris, Vrin 1998, 397 p.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 852-855.

Ressenya del núm. 491 de *Quèrn* 3.

1044

PUIG I OLIVER, Jaume de, «Alguns documents sobre Antoni Ginebreda O.P. (1340?-1395)», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 511-524.

S'hi transcriuen 19 documents.

1045

PUIG I OLIVER, Jaume de, «El "Dialogus contra lullistas" de Nicolau Eimeric. Edició i estudi», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 7-296.

1046

PUIG I OLIVER, Jaume de, «Un Domènec Llull del 1341, descendent de Ramon Llull?», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 507-509.

Notícia d'un possible fill o nét de Llull i transcripció del document.

1047

PUIG I OLIVER, Jaume de, «Notes sobre el manuscrit del Directorium inquisitorum de Nicolau Eimeric conservat a la Biblioteca de l'Escorial (MS. N.I.18)», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 525-560.

1048

PUIG I OLIVER, Jaume de, «La sentència definitiva de 1419 sobre l'ortodòxia lul·liana. Contextos, protagonistes, problemes», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 297-388.

S'hi transcriu el text de la sentència a partir de l'edició d'Alfonso de Proaza (1510).

1049

PUIG-PLA, Carles, «Els primers socis-artistes de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona (1764-1824)», dins **Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona* [2000], 287-310.

1050

PUIG I TÀRRECH, Armand, [ressenyas de:] «Joan COSTA CATALA (sic), S.I., *Els Salms de la Bíblia* (sic) de Paris (sic) i el Salteri de la Seu de València (sic). Estudi comparatiu i transcripció (sic) (Aula de Humanidades y Ciencias. Serie Filológica Número 15), València, Real Academia de Cultura Valenciana 1995, 291 pp. [i] Josep IZQUIERDO, *La Bíblia en valencià. De la lecció (sic) de la sagrada escriptura en llengua vulgar* (Sèrie Bíblica, 2), València, Editorial Saó 1997, 157 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 829-832.

Ressenyes dels núms. 391 i 674 de *Qüern* 3.

1051

PUIGVERT I PLANAGUMÀ, Gemma, *Astronomia i astrologia al monestir de Ripoll. Edició i estudi dels manuscrits científics astronomicoastroloògics del monestir de Santa Maria de Ripoll*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions, 2000, 208 pp.

Edició i estudi de les gloses astronomicoastroloògiques dels mss. ACA Ripoll 74 i 59n i del text sencer del ms. ACA Ripoll 225, amb estudi lingüístic i literari.

1052

PUIGVERT I SOLÀ, Joaquim M., «L'Episcopat i la formació del baix clergat al segle XVIII. L'exemple de les conferències eclesiàstiques del bisbat de Girona», dins Joaquim M. Puigvert i Solà (ed.), *Bisbes, Il·lustració i jansenisme a la Catalunya del segle XVIII*, Vic / Girona, Eumo / Universitat de Girona / Universitat de Vic (Biblioteca Universitària. Història, 6), 2000, 89-132.

1053

PUJADAS I MARQUÈS, Joan, «Notes biogràfiques de Joan Coromines», dins **L'obra de Joan Coromines* [1999], 231-248.

PUJADAS, Joan (veg. també els núms. 472, 474 i 478)

1054

PUJOL, David, «L'homenatge de l'any 1923: cap a un ensenyament en català», *Revista de Girona*, 192 (gener-febrer 1999), 75-80.

Estudi de la reivindicació de l'ensenyament en català amb motiu de l'homenatge a Baldiri Reixac.

1055

PUJOL, Josep, «Boccaccio al *Tirant lo Blanc*: les 'questioni d'amore' del *Filocolo* (IV 14-72)», dins **Actes VII Congrès AHLM*, vol. III [1999], 181-198.

1056

PUJOL, Josep, «Escriptura, imitació i memòria al *Tirant lo Blanc*», *Els Marges*, 65 (desembre 1999), 23-50.

1057

PUJOL, Josep, «'Poets and Historians' in *Tirant lo Blanc*: Joanot Martorell's Models and the Cultural Space of Chivalresque Fiction», dins **Tirant lo Blanc. New Approaches* [1999], 29-43.

1058

PUJOL, Josep Maria, «Variacions sobre un tema narratiu: el llop cerca esmorzar (AaTh 122A) a les terres catalanes», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. II [1999], 337-364.

PUJOL, Josep Maria (veg. també el núm. 206)

1059

QUER I AIGUADÉ, Pere, «Andreu Febrer, contemporani d'Ausiàs March», *Reduccions*, 72 (febrer 2000), 81-99.

QUER, Pere (veg. també el núm. 511)

1060

QUEROL COLL, Enric, *Tortosa, república literària (1475-1800). Catàleg biobibliogràfic d'escriptors i obres anònimes*, Tortosa, Consell Comarcal del Baix Ebre, 1999, [8] + 493 pp.

Pròleg de Josep Solervicens (pp. 110). Introducció de l'autor (13-79) i repertori cronològic amb 576 referències.

QUEROL COLL, Enric (veg. també el núm. 1135)

1061

QUETGLAS, Pere J., M. Antònia FORNÉS i Alexandre FONT (ed.), Bartolomé POU, *Plan de una Librería Selecta*, ed. de ..., Palma, Estudi General Lul·lià (Col·lecció Textos i Documents, 2), 1998, xxxvi + 422 pp.

Introducció dels editors (pp. ix-xxxvi) i edició del recull manuscrit d'edicions de clàssics grecs, llatins i cristians fins al s. XIV, amb les traduccions al francès, italià i espanyol, confeccionat per Pou.

1062

QUINTANA, Antoni, *La Festa de l'Estendard. Cultura i cerimonial a Mallorca (segles XIV-XX)*, Catarroja, Afers, 1998.
Obra coneguda per referència.

1063

QUINTANA, Artur, «La literatura popular catalana a l'Aragó», dins *Actes de les Segones Jornades d'Estudi a la Terra Alta*. Batea, octubre de 1995, Calaceit, Patronat Pro Batea, 321-329.
Treball conegut per referència.

1064

QUINTANA I FONT, Artur, [ressenya de:] «CALAFORRA I CASTELLANO, Guillem (1998): *Wilhelm Meyer-Lübke i "Das Katalanische". Introducció i traducció*. Barcelona: IEC, 234 p. (Biblioteca Filològica, XXXIV)», *Estudis Romànics*, XXII (2000), 246-249.
Ressenya del núm. 235.

1065

QUIRANTE SANTACRUZ, Luis, «La estructura narrativa de las representaciones tardomedievales», dins **Teatre popular a l'Edat Mitjana i al Renaixement* [1999], 475-486.
Sobre l'acotació escènica en *Misteris* i *Representacions catalanes del segle XVI*.

1066

QUIRANTE SANTACRUZ, Luis, «La *Visitatio sepulchri* de Gandia», dins **Teatre en la festa valenciana* [1999], 149-161.
Exposició de la representació (en l'origen de la qual hi ha Francesc de Borja) a través de les descripcions conegudes.

1067

QUIRANTE, Luis, Evangelina RODRÍGUEZ i Josep Lluís SIRERA, *Pràctiques escèniques de l'edat mitjana als segles d'or*, València, Universitat de València (Educació. Materials, 24), 1999, 316 pp.

QUIRANTE SANTACRUZ, Luis (veg. també el núm. 962)

1068

RABELLA, Joan Anton, «La relació entre el llatí i el català a la documentació arcaica», *Llengua & Literatura*, 10 (1999), 7-19.

1069

RABELLA, Joan Anton, [ressenya de:] «COLÓN, Germà: *Estudis de filologia catalana i romànica*, Barcelona/València, Publicacions de l'Abadia de Montserrat/Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 1997 ("Biblioteca Sanchis Guarner", 36)», *Llengua & Literatura* 10 (1999), 505-509.
Ressenya del núm. 356 de *Qüern* 3.

1070

RABELLA, Joan Anton, [ressenya de:] «PÉREZ SALDANYA, Manuel: *Del llatí al català. Morfosintaxi verbal històrica*, València, Universitat de València, 1998.», *Llengua & Literatura*, 10 (1999), 539-542.
Ressenya del núm. 1049 de *Qüern* 3.

1071

RABELLA, Joan Anton, «Les altres *Regles d'esquivar vocables*: les correccions en la documentació processal», *Caplletra*, 27 (tardor 1999 [2000]), 55-63.

1072

RABELLA, Joan Anton, [ressenya de:] «*L'obra de Joan Coromines. Cicle d'estudi i homenatge*, Ed. a cura de Joan Solà, Fundació Caixa de Sabadell, Sabadell, 1999.», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 523-531.
Ressenya d'una obra col·lectiva desglossada en aquest repertori.

1073

RAFANELL, August, *La llengua silenciada. Una història del català, del Cinccents al Vuitcents*, Barcelona, Empúries (Biblioteca Universal, 121), 1999, 152 pp.
Veg. les ressenyes dels núms. 476, 920, 921, 1343 i 1354.

1074

RAFANELL, August, «Una minúcia en la història de la llengua catalana», dins **Estudis de Filologia Catalana* [1999], 29-68.

Sobre la terminació verbal -isar/-itzar.

1075

RAFANELL, August, *El català modern (set estudis d'història cultural)*, Barcelona, Empúries (Biblioteca Universal, 139), 2000, 296 pp.

Pròleg d'Albert Rossich. Aplec de treballs publicats anteriorment, revisats i actualitzats. Veg. la ressenya del núm. 475.

1076

RAFANELL, August i Albert ROSSICH, «La langue occitane dans la Catalogne du XVIII^e siècle», *Lengas*, 48 (2000), 1-21.

1077

RAFANELL, August i Albert ROSSICH, «La llengua occitana a la Catalunya del segle XVIII», *Revista de Catalunya*, 156 (novembre 2000), 77-95.

Versió catalana de la referència anterior, sense notes.

1078

RAFANELL, August i Pep VALSALOBRE, «“Català” i “valencià” al primer cinccents. A propòsit de dues edicions de l'*Spill de la vida religiosa*», *Caplletra*, 27 (tardor 1999 [2000]), 137-165.

RAMÍREZ ALEDÓN, Germán (veg. el núm. 1360)

1079

RAMÍREZ I MOLAS, Pere, «La gràcia del teatre bilingüe», dins **Teatre popular a l'Edat Mitjana i al Renaixement* [1999], 351-341.

Hi té en compte *Serafina* de Torres Naharro i *La vesita* de Ferrandis d'Herèdia.

1080

RAMÍREZ, Pere, «El ritmo de la prosa del *Tirant lo Blanc* y de su traducción castellana de 1511», *Versants*, 38 (2000), 103-116.

1081

RAMIS, Gabriel, «Historia de la causa de canonización del Siervo de Dios Ramón Lull, llamado Beato (1232c-1315)», *Analecta TOR*, 31 (2000), 307-325.

Treball conegut per referència.

1082

RAMOS ALFAJARÍN, Joan Rafael, Ésser, estar i haver-hi en català antic. *Estudi sintàctic i contrastiu*, València / Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Sanchis Guarner, 51), 2000, 448 pp.

Anàlisi sistemàtica d'un corpus de textos dels ss. XIII-XVI.

RASICO, Philip D. (veg. el núm. 343)

1083

RECIO, Roxana C., «Intertextuality in Carroç Pardo de la Casta», *Mediaevalia*, 22 (2000) [=Peter Cocozzella (ed.), *Mediaeval and Early-Renaissance Literature in Catalan*], 157-181.

1084

RECIO, Roxana, «Puntualizaciones sobre la traducción catalana del *Triunfo de amor* de Petrarca según el manuscrito 534 de la Biblioteca Nacional de París», dins Florencio Sevilla i Carlos Alvar (ed.), *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (Madrid, 1998), Madrid, Castalia / Fundación Duques de Soria / Asociación Internacional de Hispanistas, 2000, 213-220.

1085

REINHARDT, Klaus, «Die Bedeutung der heiligen Schrift in der Theologia Naturalis des Raimundus von Sabunde (1436)», *Trierer Theologische Zeitschrift*, 107 (1998), 111-122.

Referència procedent d'*ATCA*, 19 (2000), 890-891.

1086

RENEDO, Xavier, «Joan Coromines, editor de textos catalans i occitans», dins **L'obra de Joan Coromines* [1999], 145-154.

1087

REQUENA PINEDA, Susana, «Historia de la transmissió de las versiones castellana y catalana de *El conde Partinuplés*. Estado de la cuestión», dins **Actes VII Congrès AHLM*, vol. III [1999], 221-230.

1088

REQUESENS I PIQUÉ, Joan, «Les memòries de Joan Requesens i Urgell, de Montmaneu. Un text del segle XIX per a la història i per a la llengua», *Miscellanea Aqualatensia*, VIII (1997), 453-489.
Edició i estudi lingüístic de les breus memòries en català de Joan Requesens i Urgell (1766-1801).

1089

REQUESENS I PIQUER, Joan, «Un poema llatí medieval i la traducció que en féu Jacint Verdaguer», *Revista Catalana de Teologia*, XXIV/1 (1999), 155-181.
Edició i estudi d'una oració rimada a la Verge Maria escrita en llatí i d'un text en prosa escrit en català (s. XV) que l'introdueix mitjançant una llegenda.

1090

REQUESENS I PIQUER, Joan, «Profecies polítiques del Renaixement o la catacresi com a gènere literari», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVII (1999-2000), 431-451.

1091

REQUESENS I PIQUÉ, Joan, «Profetisme escatològic medieval», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 485-498.
Ressenya del núm. 477 i de l'estudi preliminar de Hauf al núm. 735, ambdós de *Qüern* 2.

REUS, Francesc (veg. el núm. 220)

1092

REVILLA, Federico, «Material emblemático en la vía pública: su presencia en una de las fiestas dieciochescas de Barcelona», dins Víctor Mínguez (ed.), *Del libro de emblemas a la ciudad simbólica*. Actas del III Simposio Internacional de Emblemática Hispánica, vol. I, Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume (Humanitats, 3), 2000, 325-342.

La festa en qüestió fou en honor de l'infant Carles, fill de Felip V (1731).

1093

REY SIERRA, Ana María, «La corografía en las relaciones de entradas: *El felicísimo viaje* de Juan Cristóbal Calvete de Estrella», dins Víctor Mínguez (ed.), *Del libro de emblemas a la ciudad simbólica*. Actas del III Simposio Internacional de Emblemática Hispánica, vol. II, Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume (Humanitats, 3), 2000, 705-724.

1094

RHODES, Elisabeth, [ressenya de:] «MICHAEL SOLOMON, *The Literature of Misogyny in Medieval Spain: The "Arcipreste de Talavera" and the "Spill"*. (Cambridge Studies in Latin American and Iberian Literature, 10.) Cambridge, Eng.: Cambridge University Press, 1997. Pp. VII, 221. \$54.95.», *Speculum*, 75/1 (gener 2000), 247-249.

Ressenya d el núm. 1337 de *Qüern* 3.

RIAL CARBONELL, Ramon (veg. el núm. 1140)

1095

RIBA, Àlex i Josep GINEBRA, «Riquesa de vocabulari i homogeneïtat d'estil en el "Tirant lo Blanc"», *Revista de Catalunya*, 152 (juny 2000), 99-118.
Aplicació d'anàlisis estadístiques a l'estudi del text de Martorell.

1096

RIBAS, Anna i José Luis VILLANOVA, «La geografia a l'obra de Baldiri Reixac», *Revista de Girona*, 192 (gener-febrer 1999), 71-74.

RIBERA, Agustí (veg. el núm. 177)

1097

RIBERA LLOPIS, Juan M., «Configuració del concepte d'illa en la literatura catalana medieval: periple semàntico-cultural per les illes de la Mediterrània», dins Giovanni Ruffino (ed.), *Atti del XXI Congresso Internazionale di Linguística e Filologia Romanza Centro di studi filologici e linguistici siciliani*. Università di Palermo, 18-24 settembre 1995, vol. 6, Tübingen, Max Niemeyer, 1998, 519-537.

1098

RIBERA LLOPIS, Juan M., «Narrativa breu medieval: tres qüestions a partir del corpus català», *Revista de Filologia Romànica*, 15 (1998), 233-266.

Analitza l'estructura dels textos, en fa una descripció interna i adopta una perspectiva comparatista en el marc de les literatures romàniques. Obres: *Tirant lo Blanc*, *Lo despropriament d'Amor*, *Testament de Bernat Serradell de Vic*, *Viatge al purgatori de Sant Patrici*, *Història de Jacob Xalabín*, *L'ànima d'Oliver*, etc.

1099

RIBERA LLOPIS, Juan, «Presencia de los Balcanes en la cultura catalana», *Revista de Filología Romànica*, 16 (1999), 85-93.

Es fixa especialment en la *Crònica* de Muntaner, el *Tirant* i la *Història de Jacob Xalabín*.

1100

RIBERA LLOPIS, Juan M., «“Si miràveu més lluny, veuríeu una isla...”», sugiere Ovidio en lengua de Francesc Alegre: hombres que miran y paisajes mirados en la literatura medieval», *Cuadernos del CEMYR*, 7 (1999), 11-24.

Ressegueix obres d'Ausiàs Marc, Andreu Febrer, Ramon Llull, Bernat Metge, les cròniques catalanes medievals, el *Tirant*, el *Viatge de Ramón de Perellós...*, entre altres.

1101

RIBERA LLOPIS, Juan M., «Configuració del concepte d'“illa” en la rondallística i en el cançoner popular», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. III [2000], 19-41.

RIBERA, Joan M. (veg. també els núms. 218 i 220)

1102

RICKETTS, Peter, [ressenya de:] «Lluís Cabré, ed., *Pere March. Obra completa*, Barcelona, Barcino, 1993, 296 pp. Els Nostres Clàssics, A», *Hispanic Research Journal*, I/2 (2000), 207-208.

Ressenya del núm. 131 de *Qüern* 1.

1103

RICO GIMÉNEZ, Juan, «Ilustración y liberalismo en la obra de Juan Sempere y Guarinos (1754-1830)», *Studia Historica*, 19 (1998), 241-259.

1104

RICO GIMÉNEZ, Juan (ed.), Juan SEMPERE Y GUARINOS, *Historia del lujo y de las leyes suntuarias de España*, ed. de ..., València, Institució Alfons el Magnànim (Estudi General. Textos Valencians, 2), 2000, 380 pp.

Estudi preliminar de l'editor (pp. 6-65) i edició.

1105

RIERA, Carles, [ressenya de:] «Lola BADIA, *Textos catalans tardomedievals i “ciència de naturales”*, discurs de recepció a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. Contestació de Josep ROMEU I FIGUERAS. Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, Barcelona 1996, 101 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 700-701.

Ressenya del núm. 78 de *Qüern* 2.

1106

RIERA I TUÈBOLS, Santiago, «Experimentalisme i Il·lustració», *Afers*, 30 (1998) [=Joan Bada i Elias (coord.), *La Il·lustració*], 339-347.

Il·luminisme a Catalunya i al País Valencià.

1107

RIPOLLÈS I DE LA FRAGUA, Roser, «Renoms de les Borges Blanques anteriors al segle XX», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXXII (setembre 2000), 247-259.

Extreu les dades més antigues de documents del segle XV.

1108

RIQUER, Isabel de, «La *mala cansó*, source occitane du *maldit catalan*», dins **Languedoc – Roussillon – Catalogne* [1998], 17-37.

1109

RIQUER, Martín de, *Caballeros medievales y sus armas*, Madrid, Instituto Universitario «General Guriérrez Mellado» / Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1999, 308 pp.

Reedició de 17 treballs de l'autor sobre la cavalleria i la guerra a l'edat mitjana, amb materials procedents de les literatures romàniques, la catalana i la castellana.

1110

RIQUER, Martí de, *Llegendes històriques catalanes*, Barcelona, Quaderns Crema (D'un dia a l'altre, 7), 2000, 248 pp.

Estudi de l'evolució de llegendes en textos com les cròniques del rei Jaume, Desclot i Muntaner, i les obres de Beuter, Manescal, Roig i Jalpí, etc.

RIQUER, Martí de (veg. també el núm. 990)

1111

RIVERS, Kimberly, «Memory and Medieval Preaching: Mnemonic Advice in the *Ars praedicandi* of Francesc Eiximenis (ca. 1327-1409)», *Viator*, 30 (1999), 253-284.

1112

RIZOS JIMÉNEZ, Carlos Ángel, «Una égloga latina a b divino del siglo XVIII», *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 14 (1998), 245-252.

Christus natus. Ecloga, obra de Miquel Dòria, transcrita, traduïda al castellà i reproduïda en facsimil.

1113

ROCA, Antoni, Roser PUIG i Josep M.T. GRAU (ed.), *L'obra de Josep Rubió i Nadal, científic il·lustrat, rector de Vilanova de Prades (1792-1807). Hipòtesis... con la que se descubre la causa de la declinación de la Aguja de marear. 1807*, ed. de ..., Vilanova de Prades, Ajuntament / Parròquia, 1999, 58 i 40 pp.

Obra coneguda per referència.

1114

ROCA MELIA, Ismael, «La primera “*praelectio*” de Luis Vives “*In leges Ciceronis*” (ed. Lyon 1514)», dins **Humanismo y Renacimiento*, vol. I [1998], 625-631.

1115

ROCA, Ismael, «Los sistemas filosóficos clásicos en los *Comentarios* de L. Vives a *La Ciudad de Dios*», dins **Filología latina hoy* [1999], 1255-1263.

1116

ROCA RICART, Rafael, «Joan Baptista Escorigüela i el Barroc crepuscular», dins **Cabanilles* [1999], 205-212.

RODRIGO MANCHO, Ricardo (veg. el núm. 771)

RODRÍGUEZ, Evangelina (veg. el núm. 1067)

1117

RODRÍGUEZ, Juan Carlos, «Ausias March o la anomalia salvaje», dins **Ausias March y las literaturas de su época* [2000], 133-150.

RODRÍGUEZ GALDEANO, Enrique (veg. el núm. 915)

1118

RODRÍGUEZ HERRERA, Gregorio, «Dos epigramas neolatinos anónimos a propósito de los amores de Carlos Estuardo, príncipe de Gales, con la infanta Maria de España», *Faventia*, 21/2 (1999), 143-156.

Un d'aquests dos epigrames, que són editats en l'article, podria ser de Vicent Mariner.

1119

RODRÍGUEZ PEREGRINA, José Manuel (ed.), Juan Luis VIVES, *Del arte de hablar*, Introducción, edición crítica y traducción de ..., Granada, Universidad de Granada (Serie Humanística), 2000, cxlvii + 202 pp. (174 d'elles, dobles).

Introducció de l'editor (pp. xi-cxlv) i edició del *De ratione dicendi* amb la traducció castellana acarada.

1120

RODRÍGUEZ VELASCO, Jesús D., «The Chivalresque Worlds in *Tirant lo Blanc*», dins **Tirant lo Blanc. New Approaches* [1999], 1-14.

1121

ROGERS, Donna M., «Joan Coromines i Vigneaux, 1905-1997. A Bibliography», *La Corónica*, 26 (1997), 9-24. Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 754-755.

1122

ROIG MIRANDA, Marie, «L'installation du sonnet en Espagne au XVI^e siècle», *Europe XVI-XVII* (2000) [=Genre et Société, I], 51-65.

Veg. l'apartat «Le sonnet et la Catalogne» (63-65).

ROMA, Josefina (veg. el núm. 55)

1123

ROMEU I FIGUERAS, Josep, *Assaigs de literatura valenciana del Renaixement*, Alacant, Universitat d'Alacant. Departament de Filologia Catalana / Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (Biblioteca de Filologia Catalana, 9), 1999 [2000], 162 pp.

Recull de quatre estudis, dos d'ells publicats anteriorment, però actualitzats: «Mateu Fletxa el Vell, la cort literariomusical del duc de Calàbria i el cançoner dit d'Uppsala» i «Literatura valenciana en el *Cortesano*, de Lluís del Milà»; els altres dos refonen treballs dispersos: «Sobre la farsa de *La vesita*, de Joan Ferrandis» i «Cinc aspectes de poesia tradicional valenciana del Renaixement». Veg. la notícia de *Serra d'Or*, 499-500 (juliol-agost 2001), 106.

1124

ROMEU I FIGUERAS, Josep, «Joglaria: espectacle i incidència en el teatre a la Catalunya medieval», dins **Teatre popular a l'Edat Mitjana i al Renaixement* [1999], 21-25.

1125

ROMEU I FIGUERAS, Josep, *Corpus d'antiga poesia popular*, Barcelona, Barcino (Els Nostres Clàssics, B 18), 2000, 428 pp.

Introducció de l'editor (pp. 5-39). Edició de 437 peces versificades catalanes (i incidentalment occitanes) «de base popular» (ss. XII-final XVI). Veg. les ressenyes dels núms. 662 i 1344.

1126

ROMEU I FIGUERAS, Josep, *Recerques d'etnologia i folklore*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 251), 2000, 176 pp.

Aplec de treballs diversos, la major part publicats en altres indrets anteriorment (alguns d'ells ampliat aquí) i altres d'inèdits.

ROMEU I FIGUERAS, Josep (veg. també el núm. 272)

1127

ROSSELLÓ, Ramon i Jaume BOVER, «Nomenament de qüestors i baciners per a la canonització de Ramon Llull, 1671», *Studia Lulliana*, XXXIX (1999), 99-101.

ROSSELLÓ, Ramon (veg. també el núm. 15)

1128

ROSSELLÓ I BORDOY, G., «Noves dades sobre algunes arrels àrabs del català de Mallorca», dins **Congrés Patrimoni Cultural* [1997], 173-178

ROSSELLÓ I BORDOY, Guillem (veg. també el núm. 117)

ROSSELLÓ BOTEY, Victoria (veg. els núms. 914 i 916)

1129

ROSSELLÓ BOVER, Pere, «Del verger lul·lià: unes versificacions del *Llibre d'Amic e Amat* del P. Rafel Ginard i Bauçà», *Estudis Baleàrics*, 62-63 (octubre 1998-maig 1999), 145-152.

1130

ROSSELLÓ BOVER, Pere, «Rafel Ginard, autor d'*El cançoner popular*», *El Mirall*, 99 (gener-febrer 1999), 25-27. Tracta breument l'interès de Rafel Guinard per la divulgació de l'obra de Ramon Llull.

ROSSELLÓ BOVER, Pere (veg. també el núm. 197).

1131

ROSSELLÓ I VERGER, Vicenç M., «Topònims pitiusos de les cartes portolanes (1290-1620)», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXXIII (desembre 2000), 57-67.

1132

ROSSICH, Albert, «Barroc, neobarroc i postmodernitat», dins * *Cabanilles* [1999], 99-118.

1133

ROSSICH, Albert, «La cultura literària gironina a l'època de Baldri Reixac», *Revista de Girona*, 192 (gener-febrer 1999), 51-54.

1134

ROSSICH, Albert, «Una obra dramàtica desconeguda sobre la Immaculada Concepció (segle XVII)», dins * *Estudis de Filologia Catalana* [1999], 253-298. Edició d'un acte marià fragmentari anònim.

1135

ROSSICH, Albert i Enric QUEROL COLL, «Noves dades biogràfiques del poeta Vicent Garcia», *Nous Col·loquis*, III (1999), 99-124.

1136

ROSSICH, Albert, «El cavaller Joaquim de Setanti», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXX (març 2000), 3-6. Sobre l'origen i la pronúncia del nom del llinatge Setanti.

1137

ROSSICH, Albert, «Introducció», dins Francesc Vicent GARCIA, *La armonia del Parnàs*, Edició facsimil, València / Barcelona, Publicacions de la Universitat de València / Edicions Universitat de Barcelona, 2000, 9-15. Estudi introductor que encapçala la reproducció facsimil de l'edició de 1703. Veg. la ressenya del núm. 845.

1138

ROSSICH, Albert, «El nom de les lletres», *Caplletra*, 27 (tardor 1999 [2000]), 65-86. Sobre l'evolució històrica de la designació de les lletres en català des de l'edat mitjana.

ROSSICH, Albert (veg. també els núms. 197, 1075, 1076, 1077 i 1345).

1139

ROURA, Lluís, [ressenya de:] «Cahner, Max: *Literatura de la Revolució i la Contrarevolució (1789-1849). Notes d'història de la llengua i de la literatura catalanes. I: De la reacció contra la França revolucionària a la col·laboració amb la Grande Armée*, Barcelona 1998 ed. Curial, 451 pp.», *Trienio*, 33 (mayo 1999), 157-160. Ressenya d el núm. 247 de *Qüern* 3.

1140

ROVIRÓ ALEMANY, Ignasi, *Diccionari de filòsofs, teòlegs i mestres del Seminari de Vic (1749-1968)*, Vic, Patronat d'Estudis Osonencs (Osona a la butxaca, 22-23), 2000, 337 pp. Precedit d'una «Aproximació a la història del Seminari Conciliar de Vic» de Ramon Rial Carbonell (pp. 27-97). Pròleg d'Albert Manent.

1141

RUAIX, Josep, [ressenya de:] «Joan PETIT I AGUILAR, *Gramàtica catalana*, edició i estudi a cura de Jordi GINEBRA (Biblioteca Filològica, XXXV), Barcelona, Institut d'Estudis Catalans 1998, 750 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 866-870. Ressenya del núm. 588 de *Qüern* 3.

1142

RUBIERA MATA, María Jesús, «*Tirant lo Blanc* and the Muslim World in the Fifteenth Century», dins **Tirant lo Blanc. New Approaches* [1999], 59-67.

1143

RUBIO, Josep E., «La fe raonada en una *summa* en vulgar del XV: el *Memorial de la fe catòlica* de Pertusa», dins **Ausiàs March i el món cultural del segle XV* [1999], 363-378.

1144

RUBIO, Josep E., «Les figures de l'art lul·liana: la transmutació de l'art en literatura», dins **Actes VII Congrés AHLM*, vol. I [1999], 187-198.

1145

RUBIO, Josep E., [ressenya de:] «F. Domínguez y J. de Salas (eds.): *Constantes y fragmentos del pensamiento luliano. Actas del simposio sobre Ramon Llull en Trujillo, 17-20 septiembre 1994*. Niemeyer, Tübingen, 1996.», *Revista de Literatura Medieval*, XI (1999), 275-277.

Ressenya d'un recull d'estudis buidat a *Qüern* 2.

1146

RUBIO, Josep E., «Com és la vertadera Figura X de l'*Ars compendiosa inveniendi veritatem*», *Studia Lulliana*, XL (2000), 47-80.

1147

RUBIO, Josep E., «De Llull a March: memòria, enteniment, voluntat», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 115-122.

1148

RUBIÓ I BALAGUER, Jordi, *Obra dispersa* [=Obres de Jordi Rubió i Balaguer, XIII], Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 211), 1999, 376 pp.

Reproducció de gran nombre d'articles molt diversos, breus en la major part; alguns són d'interès per a aquest repertori: sobre la història de la Universitat de Barcelona, sobre llengua medieval, sobre llibres i llibreters a l'època medieval i moderna, etc. Veg. la ressenya del núm. 101.

1149

RUBIO GARCÍA, L., «Comparación entre el texto latino y el catalán de los Usatges de Barcelona», *Glossae. Revista de Historia del Derecho Europeo*, 7 (1995), 33-50.

Repàs de les discrepàncies entre les versions catalana i llatina, controlables a través de l'edició bilingüe dels *Usatges de Barcelona*, ed. F. Valls i Taberner, Barcelona, PPU, 1984.

1150

RUBIO I GODAY, Àngel (ed.), *Ratio Studiorum. L'ordenació dels estudis dels jesuïtes*, Traducció i notes de ..., Vic, Eumo Editorial (Textos Pedagògics, 39), 1999, lxvi + 158 pp.

Introducció de Miquel Batllori. Obra coneguda per referència.

1151

RUBIÓ I LLUCH, Antoni (ed.), *Documents per a la història de la cultura catalana medieval*, 2 vols., Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, 44/1), 2000, 44 + xxxvi + 487 i 18 + cxv + 455 pp.

Reproducció facsimil dels *Documents per l'història de la cultura catalana mig-eval*. El primer volum s'obre amb l'estudi «Antoni Rubió i Lluch, historiador i primer president de l'Institut d'Estudis Catalans» (pp. 5-42), d'Albert Balcells, amb una bibliografia del medievalista; el segon, amb un pròleg d'Albert G. Hauf i Valls (5-16).

RUBIO I MANUEL, Daniel (veg. els núms. 184 i 185)

1152

RUBIO VELA, Agustín, [ressenya de:] «SANCHIS SIVERA, Josep: *Estudis d'història cultural*. Edició, bibliografia i notes a càrrec de Mateu Rodrigo Lizondo. Notícia biogràfica de Francesc Pérez i Moragón. Pròleg d'Antoni Ferrando, València / Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999.», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 554-557.

Ressenya del núm. 1186.

RUIZ CABOS, Susanna (veg. el núm. 565)

1153

RUIZ CARVAJAL, José Rafael, «Los jurados de la Ciutat i Regne de Mallorca como promotores de cultura (s. XV-XVI)», dins * *Al tombant de l'edat mitjana* [2000], 517-530.

1154

RUIZ-DOMÉNECH, José Enrique, «Alfons, rei trobador», *Mot, so, razó. Centre d'Estudis Trobadorescos*, 1 (1999), 7-12.

1155

RUIZ-DOMÉNECH, José Enrique, *El despertar de las mujeres. La mirada femenina en la Edad Media*, Barcelona, Península / Atalaya, 1999, 369 pp.
Escriptores d'àmbit català: Duoda (pp. 25-28) i Isabel de Villena, (307-321). Bernat Metge, a través de la destinatària del *Valter e Griselda* (269-274: «El encargo de Isabel de Guimerà. Sobre el humanismo y sus formas»). Diverses al·lusions al *Tirant lo Blanc*, i assaigs sobre grans dames medievals com Berenguera de Barcelona o Elionor d'Aragó.

1156

RUIZ LAGOS, Manuel (ed.), Gaspar AGUILAR, *Expulsión de los moros de España por la S.C.R. Majestad del Rey Don Felipe III, nuestro Señor* (1610), ed. de ..., Sevilla, Editorial Guadalmena (Textos Andaluces, 19), 2000, 368 pp.
Estudi preliminar de l'editor (pp. 9-114) i edició del poema èpic.

1157

RUIZ SIMON, Josep Maria, *L'Art de Ramon Llull i la teoria escolàstica de la ciència*, Barcelona, Quaderns Crema (Assaig, 25), 1999, 455 pp.
Veg. la ressenya del núm. 979.

1158

RUIZ SIMON, Josep Maria, [ressenya de:] «*Ramundi Lulli Opera Latina 106-113 in Monte Pessulano et Ianuae anno 1303 composita. Raimundi Lulli Opera Latina XXIII = Corpus Christianorum. Continuatio Medievals CXV*. Ed. Walter Euler, Brepols, Turnhout, 1998, 290 pp. i de Ramon Llull, *Lógica nova*, ed. Antoni Bonner, Palma, Patronat Ramon Llull, 1998, liii + 186 pp. Nova Edició de les Obres de Ramon Llull», *Studia Lulliana*, XXXIX (1999), 120-123.
Ressenya del núm. 483 de *Qüern* 3.

1159

RUMBAU, Montserrat, *Grandesa i misèries de la Catalunya del segle XIV*, Barcelona, Tibidabo, 1999, 407 pp.
Panorames constel·lats de citacions procedents de moralistes i cronistes (Metge, Eiximenis, Turmeda) d'època o de buidats documentals: la condició de la dona, la vida quotidiana, els fets polítics, la Universitat de Lleida, les festes, els desastres naturals.

1160

RUS RUFINO, Salvador, «La función del Derecho Natural en la obra de Gregorio Mayans y Siscar», dins * *Actas Gregorio Mayans* [1999], 89-118.

1161

SABATÉ, Flocel, «La noció d'Espanya en la Catalunya medieval», *Acta Historica et Archaeologica Medievals*, 19 (1998), 375-390.
L'autor recorre a fonts medievals, com Eiximenis o les quatre grans cròniques.

1162

SABATÉ, Glòria, «*Curial e Güelfa* i *Tirant lo Blanc* davant la cavalleria de la tardor medieval», dins * *Actes VII Congrés AHLM*, vol. III [1999], 335-344.

1163

SABATÉ, Glòria, «El *Tirant lo Blanc* i la seva traducció castellana del segle XVI», dins * *Edición y anotación de textos*, vol. II [1999], 607-620.

1164

SABATÉ, Glòria, «La concepció de l'heroi al *Curial e Güelfa*», *Zeitschrift für Katalanistik. Revista d'Estudis Catalans*, 13 (2000), 7-20.

1165

SABATÉ, Glòria i Lourdes SORIANO, «Martorell i la taula rodona: la matèria de Bretanya al *Tirant lo Blanch*», dins **Actas VIII Congreso AHLM*, vol. II [2000], 1575-1585.

1166

SÁEZ, Carlos, [ressenya de:] «M. Josepa ARNALL I JUAN, Josep M. PONS I GURI, *L'escriptura a les terres gironines*, vol. I *Text i transcripcions*, vol. II *Làmines* con fotografias de Josep M. OLIVERAS I PUIG, Diputació de Girona 1993.», *Anuario de Estudios Medievales*, 28 (1998), 934-935.
Ressenya del núm. 39 de *Qüern* 1.

1167

SALA, Raymond, «Hispanité et catalanité du Roussillon de la fin du XVI^e au début du XVII^e siècle», dins **Languedoc – Roussillon – Catalogne* [1998], 205-214.
Referències a les obres d'Andreu Bosc i dels memorialistes rossellonesos.

1168

SALA VALLDAURA, Josep Maria, «El pensamiento ilustrado y el sainete: “El alcalde proyectista” de Luciano Francisco Comella», dins *El sainete en la segunda mitad del siglo XVIII. La Mueca de Talía*, Lleida, Edicions de la Universitat de Lleida, 1994, 165-179.

1169

SALA VALLDAURA, Josep Maria, *Cartellera del Teatre de Barcelona (1790-1799)*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 67), 1999, 222 pp.
Estudi preliminar (pp. 5-37) i cartellera (39-206), més índexs diversos.
Veg. la ressenya del núm. 47.

1170

SALA VALLDAURA, Josep Maria, «Traducciones del francés en el teatro de Barcelona (1790-1799)», dins **La traducción en España* [1999], 387-396.

1171

SALAVERT FABIANI, Vicente L., [ressenya de:] «López Piñero, J.M., et al. *La actividad científica valenciana de la Ilustración*. 2 vols. Valencia: Diputació de València, 1998», *Dieciocho. Hispanic Enlightenment*, 23/1 (primavera 2000), 154-156.
Ressenya d'una obra col·lectiva buidada a *Qüern* 3.

SALAVERT FABIANI, Vicente L. (veg. també el núm. 916)

1172

SALES, Ton, «La informàtica moderna, hereva intel·lectual directa del pensament de Llull», *Studia Lulliana*, XXXVIII (1998), 51-61.

1173

SALRACH, Josep M., [ressenya de:] «Ferran GARCIA-OLIVER, *En la vida d'Ausiàs March*, Edicions 62, Barcelona, 1998, 282 pp.», *L'Avenç*, 239 (setembre 1999), 75-77.
Ressenya del núm. 555 de *Qüern* 3.

1174

SALVADOR, Vicent, «Diàleg amb els clàssics: la recepció d'Ausiàs March en la poesia valenciana contemporània», *Reduccions*, 72 (febrer 2000), 44-55.

SALVADOR, Vicent (veg. també el núm. 197).

1175

SAMSÓ, Julio, «Traducciones científicas árabo-romances en la península ibérica», dins **Actes VII Congrès AHLM*, vol. I [1999], 199-232.
A les pp. 213-220 es presenta un estat de la qüestió de les traduccions al català.

1176

SÁNCHEZ, Esmeralda, «L'ideal de cortès: les facècies de Lluís del Milà a la cort dels ducs de Calàbria», dins **Actes Tortosa* [2000], 345-354.

1177

SÁNCHEZ-BLANCO, Francisco, *La mentalidad ilustrada*, Madrid, Taurus, 1999, 386 pp.
Planteja una revisió polèmica de l'activitat de Gregori Maians com a "restaurador", no pas com a "novator" ni com a il·lustrat. Repàs també de les figures de Coratjà, Tosca, Piquer, Berni, etc.

1178

SÁNCHEZ FERRÉ, Pere, «Ramon Llull i l'alquímia», *L'Avenç*, 238 (juliol-agost 1999), 13-20.

1179

SÁNCHEZ GIJÓN, A., *Pedro Luis Escrivá, caballero valenciano, constructor de castillos*, 1994, 192 pp.
Obra coneguda per referència. Escrivà és autor d'un diàleg renaixentista sobre edificacions a Nàpols (Sant Telm).

1180

SÁNCHEZ I GONZÁLEZ, Miquel, «Toponímia de la parròquia de Sant Iscle de les Feixes, al Vallès Occidental (segles X-XIX)», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXXII (setembre 2000), 152-157.

1181

SÁNCHEZ MANZANO, M^a Asunción, «El *Epistolarum libri VI* de Gregorio Mayans. Teoría y práctica», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 215-236.

1182

SÁNCHEZ MARTÍ, Jordi, «La llegenda d'Amich i Mèliç: una versió secular», dins **Actes VII Congrés AHLM*, vol. III [1999], 373-384.

1183

SÁNCHEZ MARTÍ, Jordi, «La *Historia de Amicus y Amelius* en Catalunya: el *Eximpli e miracle dels dos leals amichs Amich e Meliç*», dins **Actas VIII Congreso AHLM*, vol. II [2000], 1603-1610.
Versió catalana traduïda de l'*Alphabetum narrationum*.

1184

SÁNCHEZ NOGALES, José Luis, «Un nuevo *Ars philosophandi*: Lulio y Sibiuda», dins **Pensamiento medieval hispano* [1998], 1237-1265.

SÁNCHEZ RODRIGO, Lourdes (veg. els nùms. 925, 926 i 927)

1185

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Manuel Ambrosio, «La originalidad y el supuesto origen agustiniano de las *Homilies d'Organyà*», dins **Actas VIII Congreso AHLM*, vol. II [2000], 1611-1630.

1186

SANCHIS SIVERA, Josep, *Estudis d'història cultural*, Edició, introducció, bibliografia i notes a cura de Mateu Rodrigo Lizondo, València / Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Sanchis Guarner, 45), 1999, 256 pp.
Notícia biogràfica de Francesc Pérez i Moragón. Pròleg d'Antoni Ferrando. Aplec de sis treballs publicats anteriorment de manera dispersa, sobre bibliologia valenciana medieval i moderna, sermons de Vicent Ferrer, el *Memorial de la fe catòlica* de Francesc de Pertusa i escenografia medieval a València. Veg. les ressenyes dels nùms. 984 i 1152.

1187

SANSANO, Gabriel, «El Betlem de Tirisiti», dins **Teatre en la festa valenciana* [1999], 115-120.
Referències inicials a la tradició de teatre nadalenc fins al XIX.

1188

SANSANO, Gabriel, «La dietarística barroca, font ocasional del teatre popular del segle XIX?», dins **Cabanilles* [1999], 213-224.

1189

SANSANO, Gabriel, «Joc, ball o danses del Rei Pàixaro», dins **Teatre en la festa valenciana* [1999], 233-240.
Recorregut històric per les notícies de la festa i reflexions sobre el seu caràcter dramàtic.

1190

SANSANO, Gabriel, «*Romans nou y curios sobre un pleyt de un pollastre / que se li perdé a don Salvador Mas, natural de Elig...* (1776), un col·loqui il·licità setcentista. Estudi i edició», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. III [2000], 279-307.

S'hi edita el text (pp. 293-307).

1191

SANTAMARÍA, M^a T., «El léxico técnico latino de la fisiología en los textos del humanismo médico valenciano: la tradición de *spiritus*», *Myrtia*, 14 (1999), 119-142.

Textos de Miquel Joan Pasqual, Pere Jimeno, Miquel Jeroni Lledesma, Pere Jaume Esteve, Lluís Collado.

1192

SANTANACH, Joan, [ressenya de:] «Maria Carla Marinoni, *La versione occitanica della 'Doctrina pueril' di Ramon Llull*, Milà, Edizioni Universitarie di Lettere, Economia e Diritto, 1997. 329 pp.», *Studia Lulliana*, XXXIX (1999), 128-131.

Ressenya del núm. 73 de *Qüern* 3.

1193

SANTANACH I SUÑOL, Joan, «Notes per a la cronologia del cicle de l'*Ars compendiosa inveniendi veritatem*», *Studia Lulliana*, XL (2000), 47-80.

1194

SANTANACH I SUÑOL, Joan, «Perduts, amagats i retrobats. Història de dos manuscrits de la *Doctrina puerib*», *Els Marges*, 68 (desembre 2000), 106-117.

Explica la peripècia de dos manuscrits de la *Doctrina pueril* de Ramon Llull que van servir per a fixar el text base de la primera edició moderna d'aquesta obra, publicada a Palma de Mallorca el 1906 a cura de Mateu Obrador.

SANTANACH, Joan (veg. també el núm. 173).

1195

SANTANDREU, Pere, [ressenya de:] «Maria BARCELÓ CRESPI i Gabriel ENSENYAT PUJOL: *Ferrando Valentí i la seva família*, pròleg de Lola Badia, "Biblioteca Miquel dels Sants Oliver/5", Publicacions de l'Abadia de Montserrat/Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de les Illes Balears, Barcelona: 1996, 101 pp.», *Afers*, 32 (1999), 248-250.

Ressenya del núm. 90 de *Qüern* 2.

1196

SANTI, Francesco, «La buona morte di Federico II d'Aragona, re di Tinacria, e l'insegnamento di Arnaldo da Villanova», dins Lothar Kolmer (ed.), *Der Tod des Mächtigen. Kult und Kultur des Todes spätmittelalterlicher Herrscher*, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1997, 75-88.

Referència procedent d'*ATCA*, 19 (2000), 862.

1197

SANTONJA, Pedro, «La mujer en la literatura provenzal. Influencia del "amor cortés" en la literatura de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón durante los siglos XV i XVI. El tópico literario "morir de amor"», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXV/1-2 (gener-juny 1999), 125-159.

1198

SANTONJA, Pedro, «Las doctrinas de los alumbrados españoles y sus posibles fuentes medievales», *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, 18 (2000), 353-392.

Els beguins en l'*Spill* de Jaume Roig i en algunes obres d'Arnau de Vilanova.

SANZ, Jorge (veg. el núm. 770)

1199

SANZ DE BREMOND Y MAYANS, Ana, [ressenya de:] «ANTONIO MESTRE SANCHÍS: *Gregorio Mayans entre la erudición y la política*. Institución Alfonso el Magnánimo, Valencia, 1999, 393 pp.», *Cuadernos de Historia Moderna*, 24 (2000), 266-269.

Ressenya del núm. 837.

1200

SANZI GARCIA, Esther, «De Laura a la dona marquiana. Influència de Petrarca en el “Primer Cant de Mort”», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 141-150.

1201

SARAGOSSÀ, Abelard, «Pel reconeixement social de l'obra de Josep Giner. Presentació de la tasca feta i propostes d'aprofundiment», *Alba. Revista d'Estudis Comarcals de la Vall d'Albaida*, 12 (1997 [1999]), 181-192.

1202

SARAGOSSÀ, Abelard, «El quart homenatge científic a Germà Colón», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXV/1-2 (gener-juny 1999), 179-200.

Anàlisi de la vàlua científica de Germà Colón i descripció del contingut de l'homenatge.

1203

SAROBRE I HUESCA, Ramon (ed.), *Col·lecció diplomàtica de la Casa del Temple de Gardeny (1070-1200)*, 2 vols., Estudi i edició a cura de ..., Barcelona, Fundació Noguera (Diplomataris, 16-17), 1998, 1190 pp.

Presència de mots i frases catalanes en el text llatí; compareix un cavaller Arnau de Vilanova incògnit. Referència obtinguda a partir de la ressenya del núm. 976.

1204

SARRAZIN, Sophie, «Le catalan face à l'occitan (XIII^e siècle): pour une redéfinition de la bipartition ibéro vs gallo-roman», dins **Languedoc – Roussillon – Catalogne* [1998], 339-350.

1205

SBERT I GARAU, Miquel, «La *performance* en poesia de tradició oral», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. III [2000], 85-197.

1206

SCALA, Luca i Joan ARMANGUÉ (ed.), *Escenes històriques del Siddadu. Comèdia algueresa inèdita del 1847*. A cura de ..., L'Alguer, La Celere (Arxiu de Tradicions. Sèrie Textos, 2), 1998.

Edició d'un fragment de la comèdia *Scenas Istoricas del Siddadu*. Obra coneguda per referència.

1207

SEGARRA, Mila, «Llengua i escriptura en la societat catalana medieval», dins *L'esplendor medieval. Segles XI-XV* [=Pere Gabriel (dir.), *Història de la cultura catalana*, vol. I], Barcelona, Edicions 62, 1999, 125-150.

1208

SEGARRA AÑÓN, Isabel, «Virgili en l'Agonia de Chariteo: una lectura política», *Anuari de Filologia*, XX/D-8 (1997), 67-74.

1209

SEGARRA AÑÓN, Isabel, [ressenya de:] «L'*Ausiàs March llatí de l'humanista Vicent Mariner*, Marco Antonio Coronel Ramos (ed.), València [sic], Edicions Alfons el Magnànim, “Arxius i documents”, n^o 21, 1997, 909 pp.», *Estudios Clásicos*, XL/114 (1998), 192-193.

Ressenya del núm. 382 de *Qüern* 3.

1210

SEGARRA AÑÓN, Isabel, [ressenya de:] «M.A. CORONEL RAMOS (ed.), *L'Ausiàs March llatí de l'humanista Vicent Mariner*, València, Edicions Alfons el Magnànim, “Arxius i documents”, n^o 21, 1997, 909 pàgines.», *Anuari de Filologia*, XXI/D-9 (Studia Graeca et Latina) (1998-1999), 149-151.

Ressenya del núm. 382 de *Qüern* 3.

1211

SEGURA I LLOPES, Carles, [ressenya de:] «MAS I MIRALLES, Antoni: *La substitució lingüística del català. L'administració eclesiàstica d'Elx en l'edat moderna*, Alacant, Diputació Provincial, 1994.», *Llengua & Literatura*, 10 (1999), 533-538.

Ressenya del núm. 411 de *Qüern* 1.

1212

SERRA, Màrius, *Verbàlia. Jocs de paraules i esforços de l'enginy literari*, Barcelona, Empúries (Biblioteca Universal, 150), 2000, 552 pp.

En bona part dels artificis literaris hi ha exemples d'autors catalans, especialment de l'edat moderna.

1213

SERRA, Valentí, [ressenya de:] «Francisco CANALS VIDAL, *La tradición catalana en el siglo XVIII ante el Absolutismo y la Ilustración*, Fundación Francisco Elías de Tejada y Erasmo Pèrcopo, Madrid 1995, 277 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 865-866.

Ressenya del núm. 190 de *Qüern* 2.

SERRA I BARCELÓ, Jaume (veg. el núm. 164)

1214

SERRÀ CAMPINS, Antoni, «Dues formes breus de la poesia amebca», dins **Estudis de Filologia Catalana* [1999], 315-353.

1215

SERRÀ CAMPINS, Antoni, «La tençó popular: el combat de corrandistes, glosadors o enversadors», *Els Marges*, 64 (setembre 1999), 5-38.

1216

SERRÀ CAMPINS, Antoni, «El cant alternat: una proposta de classificació», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. III [2000], 61-84.

1217

SERRA MILÀ, Maria Rosa, «Pau Puig i els globus aerostàtics», dins **Estudis de Filologia Catalana* [1999], 299-313. Edició de dos poemes de Pau Puig.

1218

SERRA MILÀ, Maria Rosa, «Un poema de Pau Puig amb el nom d'alguns carrers de Barcelona», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXVIII (setembre 1999), 56-61.

1219

SERRANO REYES, Jesús L., «A Catalan *Violay* and the *femynne creature, sitt in see imperiall*», dins Ana María Hornero i María Pilar Navarro (ed.), *Proceedings of the 10th International Conference of S.E.L.I.M.* Actas del X Congreso de S.E.L.I.M., Saragossa, Institución Fernando el Católico (CSIC), 2000, 235-243.

A la *Fame's House* de Chaucer hi ha una descripció del personatge al·legòric de la Fama que s'assembla a uns versos dels virolai que cantaven els pelegrins de Montserrat.

1220

SERVAT SUSAGNE, Jordi, Josep M. NÚÑEZ ESPALLARGAS i Manuel MONTANUY FILLAT, «La geometria a les institucions catalanes del segle XIX: la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona», dins **I Trobades d'Història de la Ciència* [1994], 417-428.

L'activitat i docència s'inicia al 1770.

SERVAT, J. (veg. també el núm. 876)

1221

SERVERAT, Vincent, «Chanter a deux voix. Poésie et alterité chez Ramon Llull», *Annali dell'Istituto Orientale di Napoli*, 1993, 608-619.

Referència procedent d'*ATCA*, 19 (2000), 854.

1222

SERVERAT, Vincent, «L'enigme du moi: scolastique et essor de la subjectivité dans le *Cant espiritual* d'Ausiàs March», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 123-155.

1223

SILES, Jaime, «Mayans o el fracaso de la inteligencia», dins **Actas Gregorio Mayans* [1999], 665-686.

1224

SILES, Jaime, *Mayans o el fracaso de la inteligencia*, València, Institució Alfons el Magnànim, 2000, 131 pp.

Obra coneguda a través de la ressenya del núm. 40.

1225

SIMÓ, Lourdes (ed.), *Juglars y espectáculo. Poesía medieval de debate*, ed. de ..., Barcelona, DVD Ediciones (Los Cinco Elementos, 4), 1999, 200 pp.

S'hi editen la *Qüestió de l'ànima ab lo cors* i la *Disputació d'en Buc ab son cavall*.

1226

SIMÓ, M., «Les yeux et le cœur: beauté extérieure et beauté intérieure dans *Curial e Güelfa*», dins *Le beau et le laid au moyen âge* 2000.

Treball conegut només per referència.

1227

SIMON, Larry J., «Hospitals and Poor Relief in Ramon Llull's Majorca», dins Alberto Ferreiro (ed.), *The Devil, Heresy and Witchcraft in the Middle Ages. Essays in Honor of Jeffrey B. Russell*, Leiden / Boston / Colònia, Brill (Cultures, Beliefs and Traditions. Medieval and Early Modern Peoples, 6), 1998, 1-17.

Dades sobre pobresa i atenció social, amb referències al tema en l'obra lul·liana. Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 852.

1228

SIMON I TARRÉS, Antoni, [ressenya de:] «Narcís FELIU DE LA PENYA [sic]: *Anales de Cataluña*, Barcelona, 1709. Edició facsimil a cura de Jaume Sobrequés, Ed. Base, Barcelona, 1999.», *L'Avenç*, 244 (febrer 2000), 86-88.

Ressenya del núm. 459.

1229

SIMONCINI, Stefano, «La recepción de la obra de Vives durante el antiguo régimen», *Rinascimento. Rivista dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento*, XXXVIII (1998), 455-514.

1230

SINTES CORANT, Betty, «Vicenç Albertí i Vidal: "Entremesos I" o la teoria de la recreació», *Revista de Menorca*, 1997, 277-281.

Ressenya d'*Entremesos I* de Vicenç Albertí, núm. 1253 de *Qüern* 3.

1231

SIRERA, Josep Lluís, «Els miracles de sant Vicent», dins * *Teatre en la festa valenciana* [1999], 241-258.

Orígens i característiques del subgènere dramàtic valencià dels *miracles*.

1232

SIRERA, Josep Lluís, «El poble com a espectador absent?: el populisme de la festa urbana a la València del Renaixement», dins * *Teatre popular a l'Edat Mitjana i al Renaixement* [1999], 277-289.

SIRERA, Josep Lluís (veg. també els núms. 1 i 1067)

1233

SISTAC I SANVICÉN, Dolors, *Les cançons de pandero o de tambor. Estudi i noves aportacions*, Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs, 1997, 440 pp.

Pròleg de Josep Romeu. Estudi (pp. 17-234) i edició dels textos (2325-400). Veg. la ressenya del núm. 861.

1234

SIVIERO, Donatella, «Jordi de Sant Jordi o l'enciclopedia dei generi lirici medievali», dins * *Ausiàs March i el món cultural del segle XV* [1999], 343-362.

1235

SIVIERO, Donatella, «Ves, vents i poetes: Andreu Febrer, Jordi de Sant Jordi i Ausiàs March», dins * *Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 157-166.

SIVIERO, Donatella (veg. també el núm. 381)

SOBERANAS, Amadeu-J. (veg. el núm. 173)

SOBREQUÉS I CALLICÓ, Jaume (veg. els núms. 206 i 459)

1236

SOCIAS BATET, Imma, «Alguns apunts biogràfics sobre Joan Jolis Santjaume, impressor i gravador barceloní del segle XVII», dins *Miscel·lània en homenatge a Joan Ainaud de Lasarte* vol. II, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Museu Nacional d'Art de Catalunya (Biblioteca Abat Oliba. Sèrie il·lustrada, 14), 1999, 101-107.

1237

SOLÀ, Joan, «L'obra de Joan Coromines», dins **L'obra de Joan Coromines* [1999], 193-210.

1238

SOLÀ DE ANDRÉS, Xavier, «Darrers dies i mort del poeta Manuel de Cabanyes: documents desconeguts», *Miscel·lània Penedesenca*, XXIII (1995), 273-290.

1239

SOLANA PUJALTE, Julián, «Una edición hispana desconocida del diálogo de Juan Luis Vives *Vestitus et deambulatio matutina* para los colegios de la compañía de Jesús (Córdoba, 1598)», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXI/3 (1999), 713-717.

1240

SOLER, Albert (guió), *Ramon Llull: ciència i acció*, Barcelona, Fundació Videoteca dels Països Catalans, 1994. Gravació videocassette (47'). Hi intervenen L. Badia, A. Bonner, F. Domínguez, J.N. Hillgarth, C. Lohr i A. Vega.

1241

SOLER, Albert, «Espiritualitat i cultura: Els laics i l'accés al saber al final del segle XIII a la Corona d'Aragó», *Studia Lulliana*, XXXVIII (1998), 3-26.

Llull i Vilanova en el marc del procés d'emancipació espiritual i intel·lectual dels laics al segle XIII.

1242

SOLER, Albert, *Literatura catalana medieval I: el naixement d'una literatura*, Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 1999, 184 pp.

Manual per a l'ensenyament universitari a distància. Amb complements didàctics en la web associada.

1243

SOLER, Albert, «Il papa angelico nel "Blaquerna" di Ramon Llull», *Studi Medievali*, LX/2 (1999), 857-877.

1244

SOLER, Albert, [ressenya de:] «RAMON LLULL, *The book of the Lover and the Belover. Lo libre de amich e amat. Librum amici et amati*. Edited and translated by Mark D. Johnston. Warminster: Aris & Phillips. 1995. xxxiii + 141 pp. ISBN 0-85668-633-6», *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVI/3 (juliol 1999), 388.

Ressenya del núm. 686 de *Qüern* 3.

1245

SOLER, Albert, «Selecció d'edicions i estudis arnaldians recents», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 482-485.

Ressenya de diverses publicacions sobre Arnau de Vilanova.

1246

SOLER, Albert, «Selecció d'edicions i estudis lul·lians (1996-1998)», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 477-482.

Ressenya de diverses publicacions sobre Llull i el lul·lisme.

1247

SOLER, Albert, [ressenya de:] «AGRAMONT, Jacme d': *Regiment de preservació de pestilència*, estudis introductoris, glossari i edició de Jon Arrizabalaga, Luis Garcia Ballester i Joan Veny, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1998.», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 548-549.

Ressenya del núm. 1406 de *Qüern* 3.

1248

SOLER D'HYVER, Carlos, «El caballero», dins **Ausiàs March* [1999], 155-170.

SOLER I JIMÉNEZ, Joan (veg. els núms. 184 i 185)

1249

SOLER PASCUAL, Emilio, «Los Villanueva: una familia aragonesa en el Antiguo Régimen», dins **El conde de Aranda y su tiempo*, vol. I [2000], 819-829.

Recorregut biogràfic pels germans Joaquim Llorenç i Jaume Villanueva.

1250

SOLERVICENS, Josep, «Civilitzats, tanmateix: "La vesita" (1524/25) de Joan Ferrandis d'Herèdia i la comèdia renaixentista», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXVIII (gener 1999) [=Homenatge a Arthur Terry, 2], 57-84.

1251

SOLERVICENS, Josep, «Cultura humanística i cortesia: modelar una imatge aristocràtica en el Renaixement», *L'Avenç*, 244 (febrer 2000), 61-68.

Hi apareixen al·lusions a Vives, Furió, Milà i Ferrandis d'Herèdia.

1252

SOLERVICENS, Josep, «La literatura catalana del Renaixement: una renovació inspirada en els clàssics», dins **Actes Tortosa* [2000], 99-134.

Síntesi que descriu els trets renovadors de la producció literària catalana de final del XV i al llarg del XVI: Corella, Alegre, *Estil·lades i amoroses lletres*, historiografia, Timoneda, Despuig, *Desitjós*, Anyés, escola valenciana, Pineda, Almodèver, Ferrandis, Serafi, *Comèdia d'en Cornei*, etc.

1253

SOLERVICENS, Josep i Eulàlia DURAN, *Literatura catalana moderna I*, Josep Solervicens i Bo (coord.), Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 2000, 219 pp.

Manual per a l'ensenyament universitari a distància.

1254

SOLERVICENS I BO, Josep i Antoni MOLL BENEJAM, «Joan Ramis, Antoni Febrer i Cardona, Vicenç Albertí i la Menorca de la il·lustració», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 498-517.

Ressenya de treballs diversos dels darrers anys sobre la Menorca setcentista.

SOLERVICENS, Josep (veg. també el núm. 1060)

1255

SOLOMON, Michael, «Fictions of Infection. Diseasing the Sexual Other in Francesc Eiximenis's *Lo llibre de les dones*», dins **Queer Iberia* [1999], 277-290.

1256

SOONS, Alan, [ressenya de:] «MIRIAM CABRÉ, *Cerverí de Girona and his poetic traditions*. Tamesis, London, 1999; 206 pp. (*Colección Tamesis. Serie A: Monografías, 169*).», *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XLVIII/1 (2000), 140-144.

Ressenya del núm. 229.

1257

SORIANO ROBLES, Lourdes, «Els fragments catalans del *Tristany de Leonís*», dins **Actes VII Congrés AHLM*, vol. III [1999], 413-428.

SORIANO, Lourdes (veg. també el núm. 1165)

1258

SOTOS, Juan, «Étude du poème XIX: *Hohiu, hohiu, tots los qui bé amats*», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 223-229.

SPAGGIARI, Barbara (veg. el núm. 988)

1259

STERN, Charlotte, «Recovering the Medieval Theater of Spain (and Europe): The Islamic Evidence», *La Corónica*, 27.2 (primavera 1999), 119-153.

Breu esment a les festes teatrals celebrades a Mallorca (cavalets), Lleida (moros i cristians), Elx, València.

1260

STONE, Gregory B., «Ramon Llull», dins M.R. Menocal, R.P. Scheindlin i M. Sells (ed.), *The Literature of Al-Andalus*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000, 345-357.

Deutes literaris, religiosos i intel·lectuals de Llull amb les tradicions musulmanes.

1261

STOTZ, Peter, «Was lebt, will wachsen – Veränderlichkeit von Sprache zwischen Praxis und Reflexion im lateinischen Mittelalter», *Archivum Latinitatis Medii Aevi* (Bulletin Du Cange), LIII (1995), 87-118.
Aportacions lul·lianes a l'evolució lèxica del llatí en l'àmbit filosòfic. Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 855.

1262

SWAN, Alan, «El manuscrit Rothschild: *Breviarium secundum ordinem cistercesium* i els dos manuscrits ausiasmarquians de la Bibliothèque Nationale de France, París», dins **El gust d'Ausiàs March* [1999], 71-83.
Descripció del *Breviari del rei Martí* de l'espanyol 225, *Cançoner d'obres enamorades*.

1263

SZMUK, Szilvia E., «Bibliography of Publications on the Comedia (1998-1999)», *Bulletin of the Comediantes*, 59/1-2 (1999), 121-226.

Conté un apartat sobre teatre català, on s'hi inclouen vuit publicacions sobre Elx.

1264

TATO, Cleofé, «Pedro de Santa Fe: ¿poeta en catalán?», dins *Estudios sobre poesía de cancionero*, La Corunya, Editorial Toxos Outos (Biblioteca Filológica), 1999, 113-135.

Dubtes sobre l'atribució a aquest autor del poema, copiat al *Cancionero de Palacio*, «Non siau tal puix coneixeu».

1265

TAVANI, Giuseppe, «Funció persuasiva d'alguns textos joglarescos catalans», dins **Teatre popular a l'Edat Mitjana i al Renaixement* [1999], 375-379.

Anàlisi d'aquesta funció a «Augats, seyós qui credets Deu lo Payre».

1266

TAYLOR, Barry, «The Fables of Eiximenis: Norm and Abnormality», *Modern Language Review* 94/2 (1999), 409-414.

1267

TEJERINA, Belén, «La traducción de Comella de *Gli amori di Comingio* de G.A. Gualzetti», dins **La traducción en España* [1999], 487-495.

1268

TELLECHEA IDÍGORAS, J. Ignacio, «Ramón Llull y Nicolás Eimeric», *Salmanticensis*, XLV/2 (maig-agost 1998), 331-337.

Ressenya del núm. 1019 de *Qüern* 3.

1269

TEROL, Vicent i Emili CASANOVA, «Els *Capítulos de buen gobierno de la villa de la Puebla* de 1692: edició i estudi», *Alba. Revista d'Estudis Comarcals de la Vall d'Albaida*, 13-14 (1999 [2000]), 265-272.

Edició del text (escrit en català) amb estudi lingüístic.

1270

TERRADO PABLO, Javier, «Aportaciones del *Onomasticon Cataloniae* a la historia lingüística peninsular», *Alazet. Revista de Filología*, 8 (1996 [1997]), 181-191.

Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 754-755.

1271

TERRADO PABLO, Javier, «In memoriam Joan Coromines (1905-1997)», *Alazet. Revista de Filología*, 8 (1996 [1997]), 241-246.

Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 754-755.

TERRADO, Xavier (veg. també el núm. 343)

1272

TERRÓN VASCO, Carlos, «La visión de Francia durante la Guerra dels Segadors a través de sermons catalanes», *Pedralbes*, 18/2 (1998), 383-389.

Estudia la importància de la predicació en el procés de conscienciar la població sobre la necessitat de la intervenció francesa. Treballa amb sermons predicats en català però publicats en castellà (Gaspar Sala, Francesc Fornés, Rafael Ribelles). Dels publicats en català estudia el *Sermó predicat en lo aniversari [...] de la Deputació de Catalunya*, de Josep Jesús Maria.

1273

TERRY, Arthur, «*Per la mort és uberta la carrera: una lectura d'Ausiàs March, poema 92*», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 231-241.

1274

TERRY, Arthur, *Three Fifteenth-Century Valencian Poets*, Londres, Department of Hispanic Studies. Queen Mary and Westfield College (Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 24), 2000, 64 pp.

Recull tres conferències: «Introspection and Imagination in Ausiàs March» (pp. 7-23), «Jordi de Sant Jordi and the Ethics of Chivalry» (24-38) i «The Secular Poetry of Joan Rois de Corella» (39-54), amb textos traduïts (55-61) i bibliografia (62-63).

1275

TOAFF, Ariel, «Alexandre VI i els jueus: un pontífex a Roma davant l'expulsió del 1492», dins **Simposi Borja* [1998], 217-231.

1276

TOLDRÀ, Albert, *Après la mort. Un viatge amb sant Vicent al més enllà medieval*, València, Tres i Quatre, 2000, 261 pp.

Obra coneguda per referència.

TOLDRÀ, Maria (veg. el núm. 853)

1277

TORO PASCUA, María Isabel, «La transmisión impresa de los sermones castellanos de San Vicente Ferrer», dins **Edición y anotación de textos*, vol. II [1999], 719-730.

A propòsit de les quinze edicions castellanes vicentines del XVI i del XVII

1278

TORRALBA ROSSELLÓ, Francesc, «La Il·lustració a Catalunya», *Afers*, 30 (1998) [=Joan Bada i Elias (coord.), *La Il·lustració*], 287-296.

Anàlisi de la recepció de l'il·luminisme a Catalunya.

1279

TORRAS I SERRA, Marc (ed.), *El Llibre Verd de Manresa (1218-1902)*, ed. de ..., amb la col·laboració de Josep M. Gassol Almendros, Mercè López Roman, Cristina Vila Esteban i Emma Vila Esteban, Barcelona, Fundació Noguera (Llibres de privilegis, 5), 1996, 678 pp.

Referència obtinguda a partir de la ressenya del núm. 980.

1280

TORRAS TILLÓ, Santi, «Notes per a la biografia de Vicenç Mut Armengol (1614-1687)», *Estudis Baleàrics*, 58-59 (juny 1997-gener 1998), 165-178.

1281

TORRES, Milagros, «Teatralidad y poeticidad en Ausiàs March: la catarsis en el poema XIII», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 297-305.

1282

TORRES I RIBÉ, Ricard, «Un passatge de la *Iliada* en el "Guillem de Varoic" del *Tirant lo Blanc*», *Anuari de Filologia*, XX/D-8 (1997), 87-97.

1283

TORRES SANS, Xavier, «Bandolerisme catalan et protestantisme français (XVI^e-XVII^e siècles). Image et réalité», dins *Tolérance et solidarités dans les pays pyrénéens*. Actes du colloque tenu à Foix les 18-19-20 Septembre 1998, Foix, Conseil général de l'Ariège / Archives départementales, s.d., 391-411.

En annex transcriu un plec solt poètic sobre el bandoler Joan Escuder, *lo Luterà* (Barcelona 1573).

1284

TORRES SANS, Xavier, *Els llibres de família de pagès (segles XVI-XVIII). Memòries de pagès, memòries de mas*, Girona, CCG Edicions / Associació d'Història Rural de les Comarques Gironines. Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona (Biblioteca d'Història Rural. Col·lecció Fonts, 1), 2000, 136 pp.

Caracterització i anàlisi d'aquest sector d'escrits memorialístics, tan abundants a la Catalunya Vella de l'edat moderna. Al final una relació cronològica i alfabètica dels llibres de família de pagès (ss. XVI-XIX).

1284^{bis}

TORRES I TORRES, Marià, *La llengua catalana a Eivissa al segle XVII. "Reals ordinacions de la universitat d'Eivissa" (1663). Introducció, estudi lingüístic i transcripció*, Eivissa, Editorial Mediterrània, 1993.
Obra coneguda per la ressenya del núm. 133.

1285

TORRES TORRES, Marià, «Aportació a la història del teatre eivissenc», dins *Curs de literatura popular a les Pitiüses*, Eivissa, Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1999.
Obra coneguda per referència.

1286

TORRUELLA, Joan, «Simbologia binària dels manuscrits: del pergami al suport digital», dins Giovanni Ruffino (ed.), *Atti del XXI Congresso Internazionale di Linguística e Filologia Romanza Centro di studi filologici e linguistici siciliani*. Università di Palermo, 18-24 settembre 1995, vol. 6, Tübingen, Max Niemeyer, 1998, 483-494.

1287

TOSCANO, Gennaro, «La formazione della biblioteca di Alfonso il Magnanimo: documenti, fonti, inventari», dins **Biblioteca Reale di Napoli* [1998], 183-219.

1288

TOSCANO, Tobia R., «La letteratura a Napoli in età Aragonese / La literatura en Nápoles en la época aragonesa», dins **Biblioteca Reale di Napoli* [1998], 139-167.
Síntesi de la literatura humanista de l'entorn Trastàmara napolità; referències esp. a Benet Garret.

1289

TRES, Joan i Montserrat CLARASÓ, «Un altre col·loqui valencià del segle XVII: "El col·loqui entre el doctor Chancleta y un orat o loco de l'Hospital"», *Els Marges*, 63 (maig 1999), 39-57.
S'hi edita el text (pp. 48-57).

1290

TRIADÓ, Joan Ramon, «Art, artista i societat a la Catalunya del segle XVIII», *Afers*, 30 (1998) [=Joan Bada i Elias (coord.), *La Il·lustració*], 373-383.
Referències a l'ensenyament de matèries artístiques a la Barcelona de la il·lustració.

1291

TRIAS MERCANT, Sebastià, «Arabismo e islamología en la obra de Ramon Llull», *La Ciudad de Dios*, CCVIII (1995), 439-452.
Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 855.

1292

TRIAS MERCANT, Sebastià, «Les claus de la Il·lustració mallorquina», *Afers*, 30 (1998) [=Joan Bada i Elias (coord.), *La Il·lustració*], 297-308.
Anàlisi de la recepció de l'il·luminisme a les Balears. L'autor emfasitza la importància del lul·lisme al segle XVIII.

1293

TRIAS MERCANT, Sebastià, «Nota sobre la pregunta antropològica lul·liana», *Studia Lulliana*, XL (2000), 111-115.

1294

TURRÓ, Jaume, «Ausiàs March no va viure en temps d'Ovidi», dins **Estudis de Filologia Catalana* [1999], 176-199.

1295

TURROJA SERRA, Olga, [ressenya de:] «Jocelyn N. Hillgarth, *Ramon Llull i el naixement del lul·lisme*. A cura d'Albert Soler, amb la col·laboració d'Anna Alberni i Santanach. Barcelona, Curial Edicions Catalanes, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998 ("Textos i Estudis de Cultura Catalana", núm. 61). 454 ps.», *Els Marges*, 63 (maig 1999), 121-123.
Ressenya del núm. 660 de *Quèrn* 3.

URGELL, Ricard (veg. el núm. 813)

VALCÁRCEL RIVERA, Carmen (veg. el núm. 523)

1296

VALLCORBA I ROCOSA, Jaume, «Dilucidant enigmes literaris», *Serra d'Or*, 483 (març 2000), 73-74.
Ressenya del núm. 600.

1297

VALLDEPÉREZ CASTAÑO, Santiago, «Tortosa vista per un flamenc. La societat tortosina en temps de Felip I d'Aragó», *Pedralbes*, 18/1 (1998), 311-318.
Dedica dos paràgrafs a la qüestió de la data de naixement de Vicent Garcia.

1298

VALSALOBRE, Pep, «El foc que afina: Homenatge d'Agusti Eura (s. XVIII) a Dalmau Moner (s. XIV)», *Revista de Girona*, 196 (setembre-octubre 1999), 58-63.

1299

VALSALOBRE, Pep, «Lectura de "Cant d'amors", de Pere Serafi: una art poètica del renaixement hispànic», dins * *Estudis de Filologia Catalana* [1999], 223-251.

1300

VALSALOBRE, Pep, [ressenya de:] «Max Cahner, *Literatura de la revolució i la contrarevolució (1789-1849). Notes d'història de la llengua i de la literatura catalanes*, vol. I. Barcelona, Curial, 1998», *Revista de Catalunya*, 145 (novembre 1999), 174-178.
Ressenya del núm. 247 de *Qüern* 3.

1301

VALSALOBRE, Pep i Narcís FIGUERAS, «Confluències literàries en el *Viatge de Pere Porter a l'Infern*», *Quaderns de la Selva*, 12 (2000) [=Estudis en honor de Josep M. Pons Guri, 1], 91-102.

1302

VALSALOBRE, Pep, [ressenya de:] «Anònim, *Viatge a l'infern d'en Pere Porter. Entre la realitat i la ficció*, Introducció, edició i notes de Josep Maria Pons i Guri. Barcelona, Fundació Pere Coromines, 1999.», *Revista de Catalunya*, 155 (octubre 2000), 121-124.
Ressenya del núm. 1025.

VALSALOBRE, Pep (veg. també el núm. 1078).

1303

VAQUERO PIÑEIRO, Manuel, «Mercaderes catalanes y valencianos en el consulado de Roma», *Revista d'Història Medieval*, 9 (1998), 155-172.
Mercaders catalans i valencians varen tenir una presència abundantíssima a Roma entre els anys 1480 i 1530.
Veg. la ressenya del núm. 867.

VARGAS LLOSA, Mario (veg. el núm. 990)

1304

VASOLI, Cesare, «Juan Luis Vives e il "nuovo ordine del sapere"», dins Daniela Bocassini (ed.), *Studi filologici e letterari in memoria di Danilo Aguzzi-Barbagli*, Nova York, State University of New York (Filibrari Series, 13), 1997, 123-146.
Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 906.

1305

VEGA, Amador, *Passió, meditació i contemplació. Sis assaigs sobre el nihilisme religiós*, Barcelona, Empúries, 1999, 182 pp.
Veg. l'apartat «La imaginació religiosa en Ramon Llull: una teoria de l'oració contemplativa» (pp. 84-111).

VEGA, Amador (veg. també el núm. 1240)

1306

VELASCO, Argimiro, [ressenya de:] «Eusebi COLOMER I POUS, *El pensament als Països Catalans durant l'Edat Mitjana i el Renaixement*, Scripta et Documenta, 54, Institut d'Estudis Catalans, Publicaciones de la Abadía de Montserrat, 1997, 288 pp., 24×16 cm.», *Escritos del Vedat*, XXX (2000), 544-547.
Ressenya del núm. 349 de *Qüern* 3.

1307

VELLÓN LAHOZ, Xavier, «L'oralitat en la cultura burgesa: literatura i tertúlies femenines a la Baixa Edat Mitjana», *Catalan Review*, XII/2 (1998), 73-87.

1308

VELLÓN LAHOZ, Javier, «Lectura e interpretació: el receptor como instancia del discurso en la narrativa de la Baja Edad Media», *Epos. Revista de Filología de la UNED*, XV (1999), 363-379.

L'article tracta sobre el procés de ficcionalitat en la narrativa del segle XV i ressegueix obres de J. Gassull (*Lo somni de Joan Joan*), J. Roig (*Spill*), J. Roís de Corella (*Lo juí de París*), A. Turmeda (*Llibre de bons monestaments*) i el *Desitjós*.

1309

VENY, Joan, «Scripta i projecció dialectal en català», dins Dietrich Briesemeister i Axel Schönberger (ed.), *Ex nobili philologorum officio. Festschrift für Heinrich Bihler zu seinem 80. Geburtstag*, Berlín, Domus Editoria Europaea, 1998, 881-891.

Sobre la fragmentació de la llengua oral antiga i l'homogeneïtat de l'scripta fins al 1700.

1310

VENY, Joan, «Joan Coromines i la dialectologia catalana», dins * *L'obra de Joan Coromines* [1999], 155-168.

1311

VENY, Joan, *Antoni M. Alcover i Sureda. Semblança biogràfica*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2000, 16 pp.

1312

VENY, Joan, «De la *nineta* a l'*ànima de l'ull*», *Jornades de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans a Elx i a la Universitat d'Alacant* (16 i 17 d'octubre de 1998), Barcelona / Elx, Institut d'Estudis Catalans / Ajuntament d'Elx, 2000, 83-92.

Anàlisi geolingüística i diacrònica d'aquestes expressions.

VENY, Joan (veg. també el núm. 206)

1313

VERDE, A.F., «La conversione degli Infedeli e dei Giudei in ordine all'unione della Chiesa. Tra san Vincenzo e Savonarola: una traccia di studio a seguire», dins *Firenze e il Concilio del 1439. Convegno di studi 1989*, Florència, 1994, 243-286.

Referència procedent d'*ATCA*, 19 (2000), 884.

1314

VERDEJO I MARÍA, M. Àngels, [ressenya de:] «Maria CONCA i Josep GUIA: *Els primers reculls de proverbis catalans*, "Biblioteca de Cultura Popular Valeri Serra i Boldú/7", Publicacions de l'Abadía de Montserrat, Barcelona: 1996. 326 pp.», *Afers*, 32 (1999), 250-252.

Ressenya del núm. 275 de *Qüern* 2.

1315

VERDERA, Nito, *Cristóbal Colón, catalanoparlante Castellano, portugués, genovés e italiano, descartados como lengua materna del descubridor de América*, Palma, Editorial Mediterrània-Eivissa, 1994, 344 pp.

Obra coneguda per referència.

1316

VIANA, A., «J.L. Vives: *De Comunione Rerum*. Teología y utopía», *Studia Philologica Valentina*, 4 (2000), 237-260.

1317

VICENTE FEBRER, Manuel, «Motines, excomuniones y visita real en el Estudio de Valencia: 1593-1599», dins * *Universidades Hispánicas*, vol. I [2000], 141-165.

1318

VICIANO, Pau, «Mirar el passat amb ulls barrocs: L'edat mitjana en la Crònica d'Escolano», dins **Cabanilles* [1999], 119-127.

1319

VIDAL HERNÁNDEZ, J.M., «Joan Ramis, naturalista de camp o naturalista de cap?», dins **Joan Ramis i Josep M. Quadrado* [1999], 219-256.

VIEIRA DA CUNHA, Rui (veg. el núm. 360)

1320

VIELLIARD, Françoise, [ressenya de:] «Barbara FRANK, Jörg HARTMANN et Heike KÜRSCHNER, éd. — *Inventaire systématique des premiers documents des langues romanes*. Tübingen, Gunter Narr, 1997, 5 vol. I : *Introduction. Bibliographie. Tables*, 399 pp. II : *Partie documentaire. Enoncés métalinguistiques explicatifs et commémoratifs — Littérature de caractère religieux*, 387 pp. III : *Partie documentaire. Littérature instructive et scientifique — Poésie profane — Historiographie — Législation*, 389 pp. IV: *Partie documentaire. Chartes (françaises et occitanes)*, 522 pp. V : *Partie documentaire. Chartes (italiennes, sardes, catalanes, espagnoles et portugaises — Lettres — Documents administratifs*, 394 pp. (ScriptOraia, 100/I à V)», *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 171 (juliol-setembre 2000), 294-298.
Ressenya del núm. 499.

1321

VIERA, David J., «On the King's Chancellor: chapter 680 of Francesc Eiximenis's *Dotzè del Crestià*», *Catalan Review*, XII/2 (1998), 89-97.

1322

VIERA, David J., «Francesc Eiximenis' *Views on Mediterranean Peoples*», *Mediaevalia*, 22 (2000) [=Peter Cocozzella (ed.), *Mediaeval and Early-Renaissance Literature in Catalan*], 45-59.

1323

VILA, Marc-Aureli, *I foren els països catalans... (Comentaris a una Crònica reial)*, Palma, Universitat de les Illes Balears, 1999, 200 pp.

La geografia física i humana en el *Llibre del rei Jaume I*.

1324

VILA, Pep, «Un fragment de la vida de sant Grau», *Annals. Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca*, (1996-1998), 225-239.

Fragment en prosa d'una vida de sant Grau, de final del XV o principi del XVI. S'hi edita el text.

1325

VILA, Pep, «Una col·lecció d'impresos italians entre els papers d'Antoni Bastero i Lledó», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XL (1999), 205-225.

1326

VILA, Pep, «Unes "comèdies" representades a Girona l'any 1600», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XL (1999), 137-143.

1327

VILA, Pep, «Dos cançoners catalans dels segle XIX, desconeguts», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXIX (setembre 1999) [=Homenatge a Arthur Terry, 3], 157-178.

El primer aplega textos de caire popular, entre altres una pastorel·la d'Antoni de Banyuls i de Forcada.

1328

VILA, Pep, «En el bicentenari de la mort de Miquel Ribes, traductor de Racine», *Revista de Catalunya*, 146 (desembre 1999), 140-148.

1329

VILA, Pep, «Manuscrits catalans a la biblioteca de la família Puiggarí de Perpinyà», *Llengua & Literatura*, 10 (1999), 317-328.

Solen ser còpies d'obres del s. XIX; notícies de Pere Puiggarí.

1330

VILA, Pep, «Sobre un manual de sastreria català del Sis-cents, copiat i refet a Santa Cristina d'Aro», *Estudis del Baix Empordà*, 18 (1999), 91-98.

Ampliació manuscrita per Joan Romeu (1805-1806) del *Llibre de geometria de l'ofici de sastre* de Baltasar Segòvia.

1331

VILA, Pep, [ressenya de:] «Pere Marçet i Joan Solà. *Història de la lingüística catalana 1775-1900. Repertori crític*. Vic / Eumo Editorial / Universitat de Girona / Universitat de Vic, 1998.», *Revista de Catalunya*, 136 (gener 1999), 137-140.

Ressenya del núm. 766 de *Qüern* 3.

1332

VILA, Pep, «A Fragment of a Fifteenth-century Mystery Play in Catalan about the Resurrection», *Mediaevalia*, 22 (2000) [=Peter Cocozzella (ed.), *Mediaeval and Early-Renaissance Literature in Catalan*], 183-208.

Text del ms. U-180 de l'Arxiu Diocesà de Girona. Versió reduïda del treball publicat a *RdG*, 168 (1995) [núm. 945 *Qüern* 2.]. Edició del text i traducció a l'anglès.

1333

VILA, Pep, *Les litúrgies del menjar a les terres gironines*, Girona, Diputació de Girona (Col·lecció Francesc Eiximenis, 1), 2000, 580 pp.

Hi té en compte un nombre de textos ingent, tant manuscrits com impresos, tant culinaris com literaris, des del segle XII fins al XX. Veg. la ressenya-comentari de Narcís Comadira a «Quadern», *El País*, 29/6/2000, p. 3.

1334

VILA MEDINYÀ, Josep, «La passió representada el 1752 a l'Hospital», dins Antoni Pladevall i Font, Isidre Prades i Buixons i Francesc de Rocafiguera i Garcia (coord.), *Hospital de la Santa Creu de Vic. Història d'una institució assistencial*, Vic, Hospital de la Santa Creu, 2000, 139-145.

1335

VILA, Pep, *Un receptari de cuina de l'antic monestir benedictí de Banyoles (segles XVIII-XIX). Amb un epíleg sobre Miquel Agustí, autor dels Secrets d'Agricultura*, Estudi, edició i notes a cura de ..., Banyoles, Ajuntament de Banyoles (Quaderns de Banyoles, 2), 2000, 60 pp.

1336

VILA, Pep, «Un record per a Miquel Agustí, autor del "Llibre dels secrets d'agricultura, casa rústica i pastoril"», *Revista de Catalunya*, 153 (juliol-agost 2000), 125-141.

1337

VILA, Pep, «Una religiosa clarissa de Vic, lectora del "Cant espiritual" d'Ausiàs Marc (1570)», *Revista de Catalunya*, 150 (abril 2000), 133-141.

Estudi del ms. 213 de l'Arxiu Episcopal de Vic, un devocionari que va pertànyer a Helena Fàbregues Roquer. Aquest volum conté una còpia del *Cant espiritual*.

1338

VILA, Pep, «Un rudiment d'un misteri nadalenc del segle XV», *Ausa*, 145 (2000), 247-249.

S'hi edita el fragment.

1339

VILA, Pep, *La Setmana Santa a Girona*, Girona, Ajuntament de Girona / Institut d'Estudis Gironins, 2000, 72 pp.

L'opuscle conté un apartat sobre «Representacions dramàtiques: la passió» (pp. 41-50).

1340

VILA, Pep, «Tractats de cuina i de rebosteria catalans», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XLI (2000), 267-388.

Notícies i extrets d'obres d'aquesta temàtica en català des de l'edat mitjana al segle XX.

1341

VILA, Pep (ed.), Josep M. MAS CASELLAS, *Comèdia nova, en dos actes, de la resurrecció del canonge Molet*, Estudi i edició de ..., Barcelona, Biblioteca de Catalunya (Unitat Bibliogràfica. Secció de Reserva Impresa i Col·leccions Especials, 20), 2000, 93 + [4] + 24 pp.

«Descripció de l'obra» a càrrec de l'editor (pp. 11-41), edició del text i reproducció facsímil de l'imprès s.d. (1801?).

1342

VILA, Pep, [ressenya de:] «AUTORS DIVERSOS, *Goigs de la diòcesi d'Elna-Perpinyà*, Ceret Institució Musical Popular d'Europa Mediterrània-Association Départementale pour le Développement Musical des Pyrénées-Orientales, CIMP 1996, 711 pàgs.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 734-735.
Ressenya del núm. 81.

1343

VILA, Pep, «El català a l'època moderna», *Revista de Girona*, 199 (març-abril 2000), 94.
Nota de lectura del núm. 1073.

1344

VILA, Pep, «Ressenya sobre una antologia de lírica popular», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XLI (2000), 589-590.
Notícia de *Corpus d'antiga poesia popular*, de Josep Romeu, núm. 1125.

1345

VILA, Pep i Albert ROSSICH, «Un cançoner català del barroc», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XLI (2000), 179-189.
Descripció d'un ms. de l'arxiu del monestir de Sant Joan de les Abadesses, pertanyent a la família de mss. *Recreo i Jardí del Parnàs*. Conté poesies de Garcia, Fontanella, Jofreu, Maçaners, Mirambell, Cervera, Terrer, etc.

VILA, Pep (veg. també els núms. 223, 640, 743, 928, 1031, 1032, 1033 i 1034)

1346

VILALLONGA, Mariàngela, [ressenya de:] «JOSEP M. NADAL, MODEST PRATS, *Història de la llengua catalana. 2. El segle XV*, Barcelona, Edicions 62, 1996 (Col·lecció Estudis i Documents, 34), pp. 606», *Roma nel Rinascimento*, 1997, 210-211.
Ressenya del núm. 657 de *Qüern 2*.

1347

VILALLONGA, Mariàngela, «Alexandre VI i l'humanisme», dins **Simposi Borja* [1998], 95-133.
L'humanisme al voltant de la cort papal; Jeroni Pau.

1348

VILALLONGA VIVES, Mariàngela, «La mètrica de Jeroni Pau», dins **Filologia latina hoy* [1999], 1355-1365.

1349

VILALLONGA, Mariàngela, «El viatge dels catalans a Roma durant el segle XV», dins **Estudis de Filologia Catalana* [1999], 201-221.

1350

VILALLONGA, Mariàngela, «Jeroni Pau en el umbral de un mundo nuevo: Quinto centenario de su muerte», dins Rhoda Schnur, Jenaro Costa Rodríguez *et al.* (ed.), *Acta conventus neo-latini abulensis* (Àvila, 1997), Tempe (Arizona), Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2000, 647-657.

1351

VILALLONGA, Mariàngela, «Literatura humanística: fer poesia *ut apes*», dins **Al tombant de l'edat mitjana* [2000], 89-109.
Teoria general de la imitació dels antics, amb exemples de Pau i Vives.

1352

VILALLONGA, Mariàngela, «Parlar bé el català al segle XV», *Revista de Girona*, 203 (novembre-desembre 2000), 83-84.
Ressenya d'Antoni M. Badia i Margarit, *Les Regles de esquivar vocables i la "qüestió de la llengua"*, núm. 103.

1353

VILAR REY, Itziar, «Ilustrados valencianos», *Debats*, 66 (estiu 1999), 175-180.

1354

VILETA I IVARS, Laura, [ressenya de:] «August RAFANELL, *La llengua silenciada. Una història del català del Cinc-cents al Vuit-cents*, Barcelona, Ed. Empúries, 1999.», *Revista de Llengües y Literatures Catalana, Gallega y Vasca*, VI (1998-1999 [2000]), 403-405.
Ressenya del núm. 1073.

1355

VILAFRANCA GINER, Encarna, «Notes lingüístiques al voltant d'uns processos judicials de Cullera (s. XVII)», dins * *Cabanilles* [1999], 225-234.

Incorpora l'edició dels textos.

VILAFRANCA GINER, Encarna (veg. també els núms. 504 i 505)

1356

VILLALBA VERNEDA, P. (ed.), Raimundus LULLUS, *Arbor Scientiae*, 3 vols., Tournhout, Brepols (Corpus Christianorum. Continuatio Medievals, 180A, 180B 180C [= Raimundi Lulli Opera Latina, 24, 25 i 26]), 2000, viii + 552, 461 i 601 pp.

Edició crítica llatina amb il·lustracions d'antics manuscrits i de pintors contemporanis.

1357

VILLALMANZO, Jesús, *Ausiàs March. Colecció documental*, València, Institució Alfons el Magnànim (Arxius i Documents, 23), 1999, 506 pp.

Biografia de Marc (pp. 13-166) i reproducció de documents relacionats amb els Marc entre 1301 i 1504 (175-480).

VILLANOVA, José Luis (veg. el núm. 1096)

1358

VILLANUEVA, Jesús, «Observacions sobre *La fi del comte d'Urgell*: datació, transmissió manuscrita, contingut ideològic», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 611-635.

1359

VILLANUEVA, Jesús, [ressenya de:] «Mar BATLLE, *Patriotisme i modernitat a "La fi del comte d'Urgell"*. Una aproximació a les fonts de l'obra, l'anònim autor i l'historiador Jaume Ramon Vila (Textos i estudis de cultura catalana, 69), Barcelona, Edicions Curial i Abadia de Montserrat 1999, 142 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 19 (2000), 721-724.

Ressenya del núm. 131.

1360

VILLANUEVA, Joaquín Lorenzo, *Mi viaje a las cortes*, València, Diputació de València, 1998, 527 + 45 pp.

Estudi preliminar de Germán Ramírez Aledón. Edició facsímil. Obra coneguda per referència i per la ressenya del núm. 685.

1361

VINYOLES, Teresa *et al.*, «Lo material y lo simbólico en los testimonios de mujeres del siglo XI», dins * *De los símbolos al orden simbólico femenino* [1998], 265-283.

Anàlisi del testament d'Arsenda d'Àger i valoracions sobre la cultura de les nobles catalanes del segle XI.

1362

VINYOLES I VIDAL, Teresa, «Cartes de dones en el pas de l'edat mitjana al Renaixement», dins * *Al tombant de l'edat mitjana* [2000], 555-566.

Anàlisi de materials epistolars preferentment des de l'òptica de la vida quotidiana de les dones a l'època.

1363

VIRGILI, Antoni, «Toponímia a la regió de Tortosa al segle XII», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXIX (desembre 1999), 273-283.

1364

VIRGILI I GUÀRDIA, Joaquim, «La toponímia dels termes municipals d'Ulldecona i Freginals (Montsià), segons el cadastre de 1742», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXIX (desembre 1999), 284-290.

1365

VUILLEUMIER LAURENS, F., *La raison des figures symboliques à la Renaissance et à l'Âge Classique. Étude sur les fondements philosophiques, théologiques et rhétoriques de l'image*, 2000.

Conté l'apartat «Les Sentinelles de l'âme de Juan Lluís Vivés». Obra coneguda per referència.

1366

WALTER, Monika, «“Yo os haré ver quien soy y lo que valgo”: die *Crónica histórica* oder der *Libre dels feyts* von Jaime I. in der europäischen Autobiographie-Geschichte», dins **Dulce et decorum*, vol. I [1999], 733-756.

1367

WALTERS, D. Gareth, «Ausiàs March i la resistència a la imitació», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 308-316.

Represes del poema 1 en Boscà, Hurtado de Mendoza i altres poetes castellans.

1368

WEBER, Henri, *Histoire des idées et des combats d'idées aux XIV^e et XV^e siècles de Ramon Llull à Thomas More*, Paris, Honoré Champion (Études et Essais sur la Renaissance, 13), 1997, 947 pp.

Obra coneguda a través de la ressenya del núm. 910.

1369

WEBSTER, Jill, *Carmel in Medieval Catalonia*, Leiden / Boston / Colònia, Brill (The Medieval Mediterranean, 23), 1999, xvii + 200 pp.

Dades sobre Felip Ribot, Francesc Bach (Bacó), Pere Rius, etc. Apèndix amb documents, relació de priors i lectors, membres de l'orde, etc.

1370

WIESMANN, Marc-André, «“La poésie du ciel” in Montaigne's “Apologie de Raimond Sebond”», *Viator*, 29 (1998), 241-273.

Referència procedent d'ATCA, 19 (2000), 891.

1371

WINDLER, Christian, «Josep Aparici: entre l'absolutisme i l'autonomia catalana», *L'Avenç*, 217 (setembre 1997), 11-18.

1372

WITTLIN, Curt, [ressenya de:] «COLON DOMÈNECH, Germà. *Estudis de Filologia catalana i romànica*. Biblioteca Sanchis Guarner 36. València: Institut Interuniversitari de Filologia; Barcelona: Abadia de Montserrat, 1997. 508 pp.», *Catalan Review*, XII/2 (1998), 134-137.

Ressenya del núm. 356 de *Quèrn* 3.

1373

WITTLIN, Curt, [ressenya de:] «MARCET I SALOM, Pere and Joan SOLÀ. *Història de la lingüística catalana, 1775-1900: Repertori crític*. 2 vols. Biblioteca universitària: Història de la llengua. Sèrie Major. Girona: Eumo / U de Girona / U de Vic, 1998. XCIV + 2395 pp in two vols.», *Catalan Review*, XII/2 (1998), 139-141.

Ressenya del núm. 766 de *Quèrn* 3.

1374

WITTLIN, Curt, [ressenya de:] «MARTINES, Vicent. *El Tirant Políglota. Estudi sobre el “Tirant lo Blanch” a partir de les seves traduccions espanyola, italiana i francesa dels segles XVI-XVIII*. Textos i Estudis de Cultura Catalana 55. Barcelona: Curial / Abadia de Montserrat, 1997. 206 pp.», *Catalan Review*, XII/2 (1998), 142-143.

Ressenya del núm. 799 de *Quèrn* 3.

1375

WITTLIN, Curt, «Ausiàs March en anglès amb una versió rítmica del poema XXVIII: “Lo jorn ha por...”», *Canelobre*, 39-40 (hivern 1998-1999) [=Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Ausiàs March*], 223-232.

1376

WITTLIN, Curt, «La *Història de Josef* de Joan Roís de Corella: traducció amplificada i retoricada del text bíblic», dins **Estudis sobre Joan Roís de Corella* [1999], 315-329.

1377

WITTLIN, Curt, «Prophezeiungen in den Werken von Francesc Eiximenis: ihr Einfluss auf Missionare in Südamerika und Rebellen in Spanien», dins **Dulce et decorum*, vol. I [1999], 793-812.

1378

WITTLIN, Curt, «Traducciones medievales: Tito Livio. Resumen y complementos», dins **Actes VII Congrès AHLM*, vol. I [1999], 233-242

1379

WITTLIN, Curt, «Francesc Eiximenis i les seves fonts», *Llengua & Literatura*, 11 (2000), 41-108.

1380

WITTLIN, Curt, «Three Modern English Versions of *Tirant lo Blanç*», *Mediaevalia*, 22 (2000) [=Peter Cocozzella (ed.), *Mediaeval and Early-Renaissance Literature in Catalan*], 61-81.

WITTLIN, Curt (veg. també el núm. 602)

1381

YLLERA, Alicia, «Rivalidades lingüísticas Franco-Españolas en el siglo XVI», *Epos. Revista de Filología de la UNED*, XIV (1998), 383-407.

Referències a Rafael Martí de Viciana i la seva obra *Alabanzas de las lenguas hebrea, griega, latina, castellana y valenciana*.

1382

YNDURÁIN, Domingo, «En torno al *Examen de ingenios* de Huarte de San Juan», *Boletín de la Real Academia Española*, LXXIX (gener-abril 1999), 7-54.

En l'apartat intítulat "Utopía política" compara les idees polítiques de Furió Ceriol a *Concejo y consejeros del príncipe* amb les d'Huarte.

1383

YSERN I LAGARDA, Josep-Antoni, «Els elements meravellosos dins del *Recull d'exemples*», dins **Actes Onzè Col·loqui*, vol. II [1999], 387-412.

1384

YSERN I LAGARDA, Josep-Antoni, «Estudi i edició dels *exempla* esparsos del ms. Santes Creus 49 – olim 23– pertanyent a la Biblioteca Pública de Tarragona», *Zeitschrift für Katalanistik. Revista d'Estudis Catalans*, 12 (1999), 49-82.

1385

YSERN I LAGARDA, Josep-Antoni, «*Exempla* i estructures exemplars en el primer llibre del *Fèlix*», *Studia Lulliana*, XXXIX (1999), 25-54.

1386

YSERN I LAGARDA, Josep-Antoni, «Notes sobre la creativitat literària de Francesc Eiximenis en l'ús d'*exempla*», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXIX (setembre 1999) [=Homenatge a Arthur Terry, 3], 5-37.

1387

YSERN I LAGARDA, Josep-Antoni, «Edició i estudi del *Recull d'exemples morals*, contingut en el ms. S. Cugat 39 de l'Arxiu de la Corona d'Aragó», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVII (1999-2000), 51-126.

1388

YSERN I LAGARDA, Josep-Antoni, «*Sermo unius confessoris et septem arcium spiritualium* de Sant Vicent Ferrer», *Revista de Llengües y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, VI (1998-1999 [2000]), 113-137.

1389

ZIEGLER, Joseph, *Medicine and Religion c. 1300. The Case of Arnau de Vilanova*, Oxford, Clarendon Press (Oxford Historical Monographs), 1998, ix + 342 pp.

Veg. les ressenyes dels núms. 258 i 978.

1390

ZIINO, Francesca, «Some Vernacular Versions of Boethius's *De Consolatione Philosophiae* in Medieval Spain: Notes on their Relationship with the Commentary Tradition», *Carmina Philosophiae. Journal of the International Boethius Society*, 7 (1998), 37-65.

Relacions entre les versions catalanes i castelleses de l'obra de Boeci.

1391

ZIMMERMANN, Marie-Claire, «Ausiàs March. Construcció de la veu poètica i recerca de sentit», dins **El gust d'Ausiàs March* [1999], 57-70.

Cf. núm. 1474 de *Qüern* 3.

1392

ZIMMERMANN, Marie-Claire, «Ausiàs March aux prises avec la langue catalane. Naissance d'une voix», dins **Ausiàs March: premier poète en langue catalane* [2000], 317-336.

1393

ZIMMERMANN, Marie-Claire, «El lirismo de Ausiàs March: elocuencia y familiaridad para un nuevo estilo en la poesía del siglo XV», dins **Ausiàs March y las literaturas de su época* [2000], 27-42.

1394

ZINATO, Andrea, [ressenya de:] «T. Martínez Romero, *Un clàssic entre clàssics, Sobre traduccions i recepcions de Sèneca a l'època medieval*, Biblioteca Sanchis Guarner, València/Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998, pp 268.», *Rassegna Iberistica*, 66 (juny 1999), 86-91.

Ressenya del núm. 809 de *Qüern* 3.

1395

ZONTA, Mauro, «The original Tetx of Vincent Ferrer's Tractatus de unitate universalis. Discovered in an unknown hebrew Translation?», *Bulletin de Philosophie Médiévale*, 39 (1997), 147-151.

Referència procedent d'*ATCA*, 19 (2000), 882.

REFERÈNCIES CITADES ABREUJADAMENT

I Trobades d'Història de la Ciència: J.M. Camarasa, H. Mielgo i A. Roca (coord.), *Actes de les I Trobades d'Història de la Ciència i de la Tècnica*. Trobades Científiques de la Mediterrània (Maó, 11-13 setembre 1991), Barcelona, Societat Catalana de Física / Institut Menorquí d'Estudis / Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica, 1994, viii + 446 pp.

II Trobades d'Història de la Ciència: Victor Navarro Brotóns, Vicent L. Salavert Fabiani, Mavi Corell Domènech, Esther Moreno Latorre i Victòria Rosselló Botey (coord.), *Actes de les II Trobades d'Història de la Ciència i de la Tècnica* (Peníscola, 5-8 desembre 1992), Barcelona, Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica, 1993, 400 pp.

IV Trobades d'Història de la Ciència: Georgina Blanes i Nadal i Lluís Garrigós i Oltra (coord.), *Actes de les IV Trobades d'Història de la Ciència i de la Tècnica* (Alcoi, 13-15 desembre 1996), Barcelona, Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica, 1998, 696 pp.

Actas Gregorio Mayans: Antonio Mestre Sanchis (coord.), *Actas del Congreso Internacional sobre Gregorio Mayans*. Valencia-Oliva, 6 al 8 de mayo de 1999, València, Ayuntamiento de Oliva (Publicaciones, 28), 1999, 713 pp.

Actas VIII Congreso AHLM: Margarita Freixas, Silvia Iriso i Laura Fernández (ed.), *Actas del VIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval* (Santander, 1999), 2 vols., Santander, Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria / Año Jubilar Lebaniego / Asociación Hispánica de Literatura Medieval, 2000, 1830 pp.

Actes VII Congrès AHLM: Santiago Fortuño Llorens i Tomàs Martínez Romero (ed.), *Actes del VII Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval* (Castelló de la Plana, 22-26 de setembre de 1997), 3 vols., Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I, 1999, 446, 480 i 502 pp.

Actes Onzè Col·loqui: Joan Mas i Vives, Joan Miralles i Montserrat i Pere Rosselló Bover (ed.), *Actes de l'Onzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes* Palma (Mallorca), 8-12 de setembre de 1997, vols. II i III, Barcelona, Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes / Universitat de les Illes Balears / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 218 i 222), 1999 i 2000, 536 i 480 pp.

Actes Tortosa: *Actes del I, II i III col·loquis sobre art i cultura a l'època del Renaixement a la Corona d'Aragó*, Tortosa, Ajuntament de Tortosa / Arxiu Històric de les Terres de l'Ebre, 2000, 368 pp.

Al tombant de l'edat mitjana: Maria Barceló Crespi (coord.), *Al tombant de l'edat mitjana. Tradició medieval i cultura humanística*. Palma, del 15 al 17 de desembre de 1999 [=XVIII Jornades d'estudis històrics locals], Palma, Institut d'Estudis Baleàrics, 2000, 568 pp.

Ausiàs March: *Ausiàs March (Madrid, Biblioteca Nacional, 13 mayo-27 junio 1999)*, València, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1999, 333 pp.

Ausiàs March i el món cultural del segle XV: Rafael Alemany Ferrer (ed.), *Ausiàs March i el món cultural del segle XV*, Alacant, Universitat d'Alacant / Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana ("Symposia Philologica", 1), 1999, 380 pp.

Ausiàs March. Premier poète en langue catalane: Georges Martin i Marie Claire Zimmermann (ed.), *Ausiàs March (1400-1459). Premier poète en langue catalane*, Paris, Séminaire d'études médiévales hispaniques de l'Université de Paris 13 (Annexes des Cahiers de linguistique hispanique médiévale, 14) / Klincksieck, 2000, 411 pp.

Ausiàs March y las literaturas de su época: Lourdes Sánchez Rodrigo i Enrique J. Noguera Valdivieso (ed.), *Ausiàs March y las literaturas de su época*, Granada, Universidad de Granada, 2000, 168 pp.

Biblioteca Reale di Napoli: La Biblioteca Reale di Napoli al tempo della dinastia Aragonese. / La Biblioteca Real de Nápoles en tiempos de la dinastía Aragonesa. Napoli, Castel Nuovo 30 settembre-15 dicembre 1998, València, Generalitat Valenciana, 1998, 646 pp. [Les referències extretes d'aquesta obra procedeixen d'ATCA, 19 (2000), 953-954.]

Cabanilles: Vicent Josep Escartí i Rafael Roca (ed.), *Cabanilles i el Barroc valencià*. Actes de les II Jornades Culturals, València, Saó (Col·lecció Algadins, 9), 1999, 240 pp.

Congrés Patrimoni Cultural: Joan Mas i Vives i Gabriel Ensenyat Pujol (ed.), Actes del IV Congrés El Nostre Patrimoni Cultural: el català, patrimoni de Mallorca. Palma, Societat Arqueològica Lul·liana, 1997, 256 pp. [Les referències extretes d'aquesta obra procedeixen d'ATCA, 19 (2000).]

Congresso di Storia della Corona d'Aragona. XIV Congresso di Storia della Corona d'Aragona. Sassari-Alghero 19-24 maggio 1990: *La Corona d'Aragona in Italia (secc. XIII-XVIII): 4. Incontro delle culture nel dominio catalano-aragonese in Italia*, vol. V, Sàsser, Carlo Delfino editore, 1997 [1998], 638 pp. [Les referències extretes d'aquesta obra procedeixen d'ATCA, 19 (2000).]

De los símbolos al orden simbólico femenino: A.I. Cerrada i J. Lorenzo (ed.), *De los símbolos al orden simbólico femenino (siglos IV-XVII)*, Madrid, Asociación Cultural Al-Mudaina, 1998.

Dulce et decorum: Sybille Grosse i Axel Schönberger (ed.), *Dulce et decorum est philologiam colere. Festschrift für Dietrich Briesemeister zu seinem 65. Geburtstag*, 2 vols., Berlin, Domus Editoria Europaea, 1999. [Obra coneguda per referència.]

Edición y anotación de textos: Carmen Parrilla, Begoña Campos, Mar Campos, Antonio Chas, Mercedes Pampín i Nieves Pena (ed.), *Edición y anotación de textos. Actas del I Congreso de Jóvenes Filólogos* (A Coruña, 25-28 de septiembre de 1996), 2 vols., La Corunya, Universidade da Coruña. Servicio de Publicacions, 1999, 739 pp.

El conde de Aranda y su tiempo: José A. Ferrer Benimeli (dir.) i Esteban Sarasa i Eliseo Serrano (coord.), *El conde de Aranda y su tiempo*, 2 vols., Saragossa, Institución "Fernando el Católico" (CSIC), 2000, 848 i 676 pp.

El gust d'Ausiàs March: Josep A. Gisbert (ed.), *El gust d'Ausiàs March*, Ajuntament de Gandia, CEIC Alfons el Vell, Gandia, 1999, 324 pp.

Estudis de Filologia Catalana: Pep Valsalobre i August Rafanell (ed.), *Estudis de Filologia Catalana. Dotze anys de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes. Secció Francesc Eiximenis*, Barcelona, Institut de Llengua i Cultura Catalanes. Universitat de Girona / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 219), 1999, 360 pp.

Estudis sobre Joan Roís de Corella: Vicent Martines (ed.), *Estudis sobre Joan Roís de Corella*, Alcoi, Editorial Marfil (Universitas, 9), 1999, 332 pp.

Expulsión y exilio: Enrique Giménez López (ed.), *Expulsión y exilio de los jesuitas españoles*, Alacant, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1997, 400 pp.

Filología latina hoy: Ana M.^a Aldama Roy, M.^a Felisa del Barrio Vega, Matilde Conde Salazar, Antonio Espigares Pinilla i M.^a José López de Ayala y Genovés (ed.), *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas*, vol. II, Madrid, Sociedad de Estudios Latinos, 1999, xvi + 711 pp.

Humanismo y Renacimiento: Maurilio Pérez González (vol. I) i Juan Matas Caballero, José Manuel Trabado Cabado, María Luisa González Álvaro i Mayuela Paramio Vidal (vol. II) (coord.), *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, 2 vols., Universidad de León. Secretariado de Publicaciones, 1998, 688 i 682 pp.

Joan Ramis i Josep M. Quadrado: Maria Paredes i Josefina Salord, ed., *Joan Ramis i Josep M. Quadrado: de la Il·lustració al Romanticisme*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Miquel dels Sants Oliver, 9), 1999, 352 pp.

La traducción en España: Francisco Lafarga, ed., *La traducción en España (1750-1830). Lengua, literatura, cultura*, Saragossa, Edicions de la Universitat de Lleida, 1999, 536 pp.

Languedoc – Roussillon – Catalogne: Christian Camps i Carlos Heusch (ed.), *Languedoc – Roussillon – Catalogne. État, nation, identité culturelle régionale (des origines à 1659)*. Actes du Colloque. 20-22 Mars 1997, Montpellier, Université Paul-Valéry, 1998, 384 pp.

L'obra de Joan Coromines: Joan Solà (ed.), *L'obra de Joan Coromines*. Cicle d'estudi i homenatge, Sabadell, Fundació Caixa de Sabadell (Aula de Ciència i Cultura, 4), 1999, 314 pp.

Pensamiento medieval hispano: José María Soto Rábanos (ed.), *Pensamiento Medieval Hispano. Homenaje a Horacio Santiago-Otero*, vol. 2, Madrid, CSIC / Consejería de Educación y Cultura. Junta de Castilla y León / Diputación de Zamora, 1998, 1705 pp.

Queer Iberia: Josiah Blackmore i Gregory S. Hutchenson (ed.), *Queer Iberia. Sexualities, Cultures, and Crossing from the Middle Ages to the Renaissance*, Durham, Duke University Press, 1999, 478 pp.

Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona: Agustí Nieto-Galana i Antoni Roca Rosell (coord.), *La Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona als segles XVIII i XIX. Història, ciència i societat*, Barcelona, Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona / Institut d'Estudis Catalans, 2000, 388 pp.

Simposi Borja. L'Europa renaixentista. Simposi sobre els Borja (València, 25-29 d'octubre 1994), Gandia, CEIC "Alfons el Vell" / Tres i Quatre, 1998, 372 pp.

Teatre en la festa valenciana: Antonio Ariño (dir.), *El teatre en la festa valenciana*, València, Generalitat Valenciana. Consell Valencià de Cultura (Monografies, 38), 1999, 416 pp.

Teatre popular a l'Edat Mitjana i al Renaixement: Ricard Salvat (ed.), *El teatre popular a l'Edat Mitjana i al Renaixement. Actes del II Simposi Internacional d'Història del Teatre*. Barcelona, juny de 1988, Barcelona, Institut del Teatre, 1999, 516 pp.

Tirant lo Blanc. New Approaches: Arthur Terry (ed.), *Tirant lo Blanc. New Approaches*, Londres, Tamesis, 1999, 139 pp.

Universidades Hispánicas: Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares (ed.), *Las universidades hispánicas: de la monarquía de los Austrias al centralismo liberal*. V Congreso Internacional sobre Historia de las Universidades Hispánicas. Salamanca, 1998, 2 vols. [vol. I: Siglos XVI y XVII; vol. II: Siglos XVIII-XIX], Salamanca, Universidad de Salamanca / Consejería de Educación y Cultura. Junta de Castilla y León, 2000, 516 i 456 pp.

ÍNDIX D'AUTORS, OBRES ANÒNIMES I MATÈRIES

acadèmies i tertúlies literàries 56 249 331 800 802 1307
Agramunt, Jaume d' 1247
Aguilar, Gaspar 1156
Agustí, Antoni 255 510
Agustí, Miquel 1336
Aierdi, Joaquim 421
Albertí i Vidal, Vicenç 1230 1254
Alcanyis, Lluís 77 469
Alegre, Francesc 25
Alfarràs, Andreu d' 511
Alfons el Trobador 1154
Ali Bei (→ Badia Lebllich, Domènec)
Amat i de Cortada, Rafael d', baró de Maldà 175
anàlisi lingüística (edat mitjana) 109 207 266 267 323 504 556 566 753 757 888
anàlisi lingüística (edat moderna) 152 385 421 501 566 693 881 1088 1355
anàlisi literària (edat mitjana) 7 63 66 111 143 190 396 625 660 805 933 998 1097 1100 1101 1108 1197
Andrés, Joan 13 26 136 523
antroponímia històrica 89 193 234 264 271 343 351 483 605 700 798 847 887 903 1011 1107
Aparici, Josep 1371
Aujats, senyors qui credets Déu lo paire 1265
Badia Lebllich, Domènec 4 956
Bardaixí, Francesc Joan 719
Bastero, Antoni de 460 462 886 1325
Berenguer de Palol 190
Beuter, Pere Antoni 353 958
bibliografia (inclou catàlegs de mss.) 34 35 88 92 93 149 401 462 478 521 524 714 723 761 768 853 916 936
943 968 1060 1121 1140 1151 1263
biblioteques 73 80 106 122 124 161 170 187 188 224 274 275 276 277 295 307 437 439 490 560 652 696 744
851 917 1287 1329
Binimelis, Joan 870
Blandin de Cornualla 660
Borja, Cèsar 588 638 679 1019
Borja, Francesc de 525 526 527 671 848 1066
Borja i de Castro, Joan de 516
Borja, Roderic de 216 316 337 628 638 679 770 954 1019 1275 1347
Bosc, Andreu 246 1167
Boscà, Joan 314 370 880 1036
Bru, Marià 341
Bruniquer, Esteve 591
Cabanyes, Manuel de 1238
Calvet d'Estrella, Joan Cristòfol 790 1093
Camós, Marc Antoni de 384
Canals, Antoni 83
Cançoner Aguiló 414
Cançoner dels comtes d'Urgell 433
Cançoner dels Masdovelles 389 558
Cançoner de Maians 791
Cançoner musical del duc de Calàbria 416 1123
Cançoner Vega-Aguiló 953
Cant de la Sibil·la 576 716
Cantó, Jeroni 858
Capmany, Antoni de 56 213 518
Carbonell, Pere Miquel 103
Caresmar, Jaume 56 188
Carròs Pardo de la Casta, Francesc 1083
Castellví, Francesc de 12 899
Català de Valleriola, Bernat 243 244
Cerdà i Rico, Francesc 841
certàmens poètics 424 577 673 800
Cerverí de Girona 190 229 230 434 498 1256

codicologia 37 82 146 147 148 389 401 414 792 894 964 969 971 1020 1047 1262 1345
Comèdia de Santa Quitèria 223
Comèdia del beato Remon Llull 386
Comèdia del gloriós sant Honorat 897
Comella, Lluçia 1168 1267
Comes, Pere Joan 591
Comte, Francesc 854
Conesa, Jaume 999 1001
context cultural (edat mitjana) 117 119 161 164 176 195 257 296 298 303 307 337 339 357 368 488 549 559
567 609 624 631 633 652 731 824 867 874 905 906 945 1018 1051 1091 1109 1151 1153 1155 1159 1227
1241 1287 1288 1303 1307 1361 1369 (veg. també 'història de l'ensenyament')
context cultural (edat moderna) 8 11 27 57 90 91 136 137 163 178 191 217 274 277 278 289 336 337 339 352
357 368 392 397 437 438 491 519 548 629 674 717 740 785 803 836 865 867 876 877 878 891 906 907 913
914 916 923 924 956 1030 1037 1049 1052 1092 1106 1113 1133 1167 1171 1176 1177 1191 1213 1220 1251
1254 1278 1290 1292 1303 1351 1353 (veg. també 'història de l'ensenyament')
Corella, Joan Rois de (→ Rois de Corella, Joan)
crítica textual 1286
Crònica universal de 1427 353
Cronicó de Perpinyà 209 358
Curial e Güelfa 219 221 354 585 755 827 831 1005 1162 1164 1226
Desclot, Bernat 42
Desitjós 200 201 202 203 1078 1308
Despuig, Cristòfor 606 812 882
dietaris, memòries, llibres de viatges 15 43 44 152 175 211 243 244 420 421 448 505 641 693 718 875 878
1088 1188 1284
Dietaris de la Generalitat de Catalunya 184 185
Disputació d'en Buc ab son cavall 1225
Dorca, Francesc 57
Dòria, Miquel 1112
Duoda 1155
ecdòtica 566
Eimeric, Mateu 157 158
Eimeric, Nicolau 167 205 522 632 1045 1047
Eiximenis, Francesc 14 49 85 87 361 440 449 481 522 610 624 634 732 905 959 960 961 1038 1040 1111
1255 1266 1321 1322 1377 1379 1386
Eiximeno, Antoni 136 183
epistolaris 20 41 74 138 255 303 327 444 626 840 1009 1181 1362
Escolano, Gaspar 1318
Escorigüela, Joan Baptista 1116
Escrivà, Pere Lluís 1179
Espanyol, Esperandéu 117
Espill de la vida religiosa (→ *Desitjós*)
Esplugues, Josep 505
Eura, Agustí 1297
Fàbrega de Cererols, Joan 448
Falcó, Jaume Joan 711
Faules d'Isop 918
Febrer, Andreu 1059 1235
Febrer i Cardona, Antoni 949 1254
Feliu de la Penya, Narcís 56 459 591 1228
Fenollar, Bernat 103 537 541
Ferrandis d'Herèdia, Joan 1079 1123 1250
Ferrer, Vicent 280 281 440 441 442 467 471 481 522 905 959 965 966 967 968 969 970 971 1038 1186 1276
1277 1313 1388 1395
Ferrer de Blanes, Jaume 105
Festa d'Elx (→ *Misteri d'Elx*)
Fi del comte d'Urgell, La 131 591 1358 1359
Finestres, Josep 315
Fiter, Antoni 881
Flos Mundi 353
Flos Sanctorum 320

fonts 22 25 50 65 100 150 151 222 229 251 310 311 354 381 471 500 512 517 539 592 594 595 614 664 689
 707 754 762 831 890 909 932 946 947 996 1021 1041 1055 1056 1057 1108 1165 1200 1235 1260 1282 1291
 1294 1321 1379 1385 1386
 Francesc (*Llibre de les nobleses dels reis*) 353 932
 Furió i Ceriol, Frederic 384 532 719 1039 1382
 Fuster, Jeroni 302
 Galiana, Lluís 428
 Garcia, Francesc Vicent 340 845 1135 1137 1297
 Garcia, Vicent Blai 719
 Garret, Benet 729 894 1208 1288
 Gassull, Jaume 579 601 773 1308
 Gifreu de la Palma, Josep 404
 Ginebreda, Antoni 1044
Girart de Rosselló 763
 goigs 81 1008 1342
 gramàtica històrica 45 132 322 324 341 406 410 454 482 484 496 557 566 611 643 756 758 759 871 997 1069
 1070 1074 1075 1082 1312 1372
 Granollacs, Bernat de 296
 Guillem de Cabestany 190
Història d'Amic e Melis 1182 1183
Història de Jacob Xalabín 1099
Història de la filla del rei d'Hongria 931
 història de l'ensenyament (edat mitjana) 364 636 656
 història de l'ensenyament (edat moderna) 53 54 112 113 114 215 294 364 440 446 455 458 493 519 520 581
 589 656 696 730 746 777 783 797 822 1002 1004 1140 1148 1150 1290 1317
 història de la llengua (edat mitjana) 28 115 116 130 177 210 212 262 328 329 334 395 426 461 499 509 531
 552 558 566 605 813 849 884 885 934 977 983 1068 1071 1148 1203 1204 1207 1261 1309 1315 1320 1346
 (veg. també 'anàlisi lingüística', 'antroponímia històrica', 'gramàtica històrica', 'lexicografia', 'toponímia
 històrica')
 història de la llengua (edat moderna) 28 29 133 159 177 192 243 245 262 268 269 385 436 470 475 476 495
 501 502 503 515 531 543 563 564 566 649 666 667 749 783 784 879 919 920 921 986 1012 1013 1035 1073
 1074 1075 1076 1077 1078 1128 1138 1211 1284^{bis} 1309 1343 1354 (veg. també 'anàlisi lingüística',
 'antroponímia històrica', 'gramàtica històrica', 'lexicografia', 'toponímia històrica')
 història del llibre 31 32 33 37 52 55 76 123 129 135 319 342 368 470 581 631 633 635 674 904 944 1017 1023
 1148 1186 1236 (veg. també 'biblioteques')
 historiografia (edat mitjana) 42 353 399 689 1110 1161 (veg. també 'literatura política')
 historiografia (edat moderna) 18 56 75 353 399 574 591 677 688 899 900 1042 1110 (veg. també 'dietaris,
 memòries, llibres de viatges' i 'literatura política')
 historiografia lingüística 46 180 235 263 291 407 466 472 473 474 477 478 479 665 735 748 815 816 883 1053
 1064 1072 1086 1121 1201 1202 1237 1270 1271 1310 1311 1331 1373
 historiografia literària 17 26 101 125 134 139 252 292 293 411 575 727 817 825 839 857 935 936 937 949
 1032 1130 1151
Homilies d'Organyà 1185
Jaufré 434 681
 Jaume I 42 206 207 312 1323 1366
 Lassala, Manuel 771
 lexicografia 108
 literatura (edat mitjana) 78 97 104 194 197 218 356 357 403 412 417 600 708 933 984 1035 1041 1097 1100
 1105 1148 1151 1152 1242 1252 1306 1369 (veg. també 'trobadors')
 literatura (edat moderna) 68 174 194 197 220 357 400 403 412 413 419 803 850 1035 1060 1132 1133 1139
 1212 1251 1252 1253 1300
 literatura commemorativa 48 191 717 724 850 877 878 957 1092
 literatura oral 86 242 254 272 374 396 598 608 645 658 662 663 789 814 818 819 832 860 861 893 898 936
 937 1058 1063 1101 1126 1205 1214 1215 1216 1219 1233
 literatura política 8 75 174 397 398 436 690 1016 1090 1272 (veg. també 'literatura commemorativa')
 Llampilles, Francesc Xavier 136
Llibre de les nobleses dels reis (→ Francesc)
Llibre dels set savis de Roma 654
Llibre de tres 625
 Llull, Antoni 590
 Llull, Ramon 61 71 72 94 95 96 102 140 182 186 198 227 228 261 290 360 365 366 393 408 409 443 486 487
 512 522 533 553 582 612 613 614 642 659 691 692 695 703 705 706 707 737 805 821 910 955 974 979 981

982 987 1020 1046 1144 1145 1146 1147 1157 1158 1172 1178 1184 1192 1193 1194 1221 1227 1240 1241
1243 1244 1246 1260 1261 1291 1293 1305 1356 1368 1385
Lorenzo Palmireno, Joan 719 721
lul·lisme 35 96 99 119 181 198 225 321 367 386 453 489 542 613 624 632 736 972 988 1043 1045 1048 1081
1085 1127 1129 1172 1178 1184 1194 1268 1292 1295 1370
Maians, Gregori 5 20 39 40 41 80 125 126 127 137 154 155 156 158 160 273 445 545 554 555 586 616 670
683 684 686 687 709 710 772 776 778 796 835 836 837 838 839 840 868 992 993 995 1003 1015 1160 1177
1181 1199 1223 1224
Maians, Joan Antoni 26
Marc, Ausiàs 19 21 23 24 30 60 62 63 64 66 67 107 111 142 146 148 161 172 226 233 247 253 267 286 297
298 299 300 310 324 332 335 344 346 348 369 371 372 375 378 379 380 382 387 388 390 391 411 418 423
430 431 435 450 463 494 514 529 534 536 562 569 570 571 572 575 584 594 595 596 597 617 618 619 630
646 668 669 676 698 699 702 725 726 733 751 754 764 768 769 793 828 852 925 926 927 938 946 1007 1010
1117 1147 1173 1174 1200 1222 1235 1248 1258 1262 1273 1274 1281 1294 1337 1357 1367 1375 1391 1392
1393
Marc, Pere 1102
Margarit, Joan 1349
Mariner, Vicent 204 287 344 345 346 348 1118 1209 1210
Martí, Manuel 444 445 586 994
Martines, Pero 537 541
Martorell, Joanot 50 58 59 110 111 143 144 145 323 425 429 432 464 513 544 565 593 600 602 615 620 655
680 689 732 755 810 825 827 830 890 895 909 990 996 1000 1006 1021 1055 1056 1057 1080 1095 1099
1120 1142 1155 1162 1163 1165 1282 1374 1380
Mas Casellas, Josep M. 1341
Masdeu, Joan-Francesc 56
Masdovelles, Joan Berenguer de 389
Mates, Miquel 640
memorialística (→ dietaris)
Metge, Bernat 22 25 98 100 222 232 311 313 361 363 579 625 905 1155
mètrica 381 1122 1212
Milà, Lluís 1123 1176
Misteri del rei Herodes 528
Misteri d'Elx 282 283 774 866 962 1263
Misteri de sant Cristòfor 599
Moner, Francesc 317
Montcada, Francesc de 583
Montengon, Pere 137
Móra, Gabriel 118
Móra, Josep de 56 738
Mujal, Joan Antoni 57
Muntaner, Ramon 422 583 932 1099
Munyós, Joan Baptista 124 128
Munyós, Jeroni 912 915
Mut Armengol, Vicenç 1280
Nadal, Jeroni 489
Nunyes, Pere Joan 719
Paçà, Francesc Jaubert de 928 1032
paleografia 36 37 559 731 741 1166
Palmireno, Joan Llorenç (→ Lorenzo Palmireno, Joan)
paremiologia 973 1314
Parets, Miquel 44
Partinobles 1087
Pasqual i Coromines, Jaume 188
Passió (ss. XIV-XV) 721
Pau, Jeroni 103 1347 1348 1349 1350 1351
Penyafort, Ramon de 451
Pere el Cerimoniós 844
Perellós, Ramon de 902
Perellós de Pacs 15
Peres, Jaume 355 958
Peres de Chinchón, Bernat 950 951 1023 1024

Peres, Nicolau 6
 Pérez Bàier, Francesc Vicent 799
 Perpinyà, Pere Joan 1022
 Pertusa, Francesc de 1143 1186
 Petit i Aguilar, Joan 179 1141
Poema sobre la Passió 539
 poesia (edat mitjana) 38 146 147 148 226 229 251 381 414 433 456 457 507 592 673 714 753 760 964 1108
 1125 1197 1225 1264 1344 (veg. també 'certàmens poètics', 'mètrica', 'preceptiva')
 poesia (edat moderna) 38 70 521 675 734 800 901 1031 1112 1123 1125 1190 1283 1289 1327 1344 1345
 (veg. també 'certàmens poètics', 'mètrica', 'preceptiva')
 Porcar, Pere Joan 718
 Pou, Bartomeu 1061
 Pou, Pau 641
 preceptiva 9 74 121 456 457 577 719
 premsa 447
 prosa (edat mitjana) 74 109 121 208 305 306 326 376 468 485 508 547 551 556 561 604 648 720 742 779 929
 980 1089 1098 1149 1279 1324 1333 1340 1384 (veg. també 'dietaris, memòries, llibres de viatges',
 'epistolaris', 'historiografia')
 prosa (edat moderna) 18 48 51 74 163 192 397 398 501 561 604 720 724 728 742 833 877 878 889 980 985
 1029 1034 1090 1269 1279 1330 1333 1335 1340 1355 (veg. també 'dietaris, memòries, llibres de viatges',
 'epistolaris', 'historiografia')
 Puig, Pau 1217 1218
 Puiggarí, Pere 1329
 Puigpardines, Berenguer de 647
 Pujades, Jeroni 855
Questión de amor 169
Questió de l'ànima ab lo cors 1225
 Ramis, Joan 252 452 750 823 869 940 947 1027 1254 1319
 recepció 3 19 21 23 24 30 59 60 146 148 156 161 200 201 202 203 233 236 237 253 304 305 310 324 335 344
 346 348 362 363 378 379 418 425 435 442 514 534 562 575 586 587 597 610 618 619 624 668 689 698 708
 725 726 795 828 829 853 892 925 926 927 932 992 993 1080 1163 1174 1229 1239 1277 1299 1337 1367
 1377
Recull d'exemples 1383 1387
Regles d'esquivar vocables... 103 330 402 1352
 Reixac, Baldiri 53 215 338 739 745 746 822 859 1028 1054 1096
 Requesens i Urgell, Joan 1088
 Ribes, Miquel 1328
 Robrenyo, Josep 842 843
 Rocabertí, Bernat Hug de 248
 Roig, Jaume 7 260 324 361 362 600 752 905 1094 1198 1308
 Roig i Jelpí, Gaspar 591
 Rois de Corella, Joan 22 25 50 69 93 168 250 266 309 310 323 504 535 540 546 580 600 601 664 752 757 761
 762 765 767 780 781 791 792 794 795 829 1274 1296 1308 1376
 Ros, Alexandre 1013
 Ros, Carles 264
 Romeguera, Josep 165
 Sala i Berart, Gaspar 491
 Sales, Agustí 586
Salut d'amor 592
 Salvador Riera, Joan 241
 Sant Jordi, Jordi de 301 500 530 657 1234 1235 1274
 Santcliment, Francesc 728 889
 Sentpere, Andreu 573 719
 Sempere i Guarinos, Joan 506 1103 1104
 Serafi, Pere 199 1299
 Serra, Juníper 492
 Serra i Ferragut, Bonaventura 405
 Serra i Postius, Pere 56
 Serrano, Tomàs 347
 Setanti, Joaquim de 1136
 Sibiuda, Ramon (→ lul·lisme)
 Simon, Bartomeu 68

Sire, Agustí 70
Soffi, Lluís 70
Speculum al foderi 637
Tarafa, Francesc 853
teatre (edat mitjana) 1 318 394 639 644 645 697 701 722 782 806 807 808 809 811 862 863 864 872 873 896
908 1014 1062 1067 1124 1186 1259 1332 1338
teatre (edat moderna) 1 2 47 162 166 189 223 288 385 394 524 542 578 672 722 743 747 782 786 787 788 801
807 834 862 864 872 873 877 1014 1026 1033 1062 1065 1066 1067 1079 1134 1169 1170 1187 1188 1189
1206 1231 1232 1285 1326 1334 1339
Terradas, Abdó 120 603
Timoneda, Joan 383 930
Tomic, Pere 846
toponímia històrica 153 256 265 270 271 279 285 343 349 350 377 427 480 678 704 798 804 1131 1180 1363
1364
Torres Naharro, Bartolomé 1079
Torroella, Guillem de 682 826 827
Torroella, Pere 65 66
Tous, Domènec 607
traduccions (edat mitjana) 36 82 83 214 259 304 308 375 511 538 627 650 651 661 713 775 911 918 999 1001
1050 1084 1175 1183 1257 1376 1378 1390
traduccions (edat moderna) 506 511 656 712 948 1050 1087 1328
Tragèdies de Sèneca 333 1394
trobadors 79 190 231 507
Turmeda, Anselm 415 622 623 625 1308
Urgias, Antoni Miquel 68
Valentí, Ferran 766
Vega, Josep de 1042
Ventallol, Joan 833
Viatge d'en Pere Porter a l'infern 359 856 902 1025 1302
Vicens, Josep 9
Viciano, Rafael Martí de 1381
Vila, Jaume Ramon 131 1358
Viladamor, Antoni 939
Vilanova, Arnau de 3 84 141 171 196 239 258 284 304 517 522 568 624 820 975 976 978 989 1196 1198 1203
1241 1245 1389
Villanueva, Jaume 1249
Villanueva, Joaquim Llorenç 685 1249 1360
Villena, Isabel de 600 601 621 1155
Vives, Joan Lluís 10 16 150 151 236 237 238 240 370 373 384 425 465 497 511 550 579 586 587 590 653 694
715 880 892 922 941 942 952 963 991 992 993 1114 1115 1119 1229 1239 1304 1316 1351 1365