

Estudi General de Girona
Dret
Biblioteca



REDENCIÓN DE FOROS

POR

JAVIER VALCARCE OCAMPO

Abogado y Oficial de 3.ª clase de Administración civil

OBRA PREMIADA

en el Certámen Social y Literario celebrado en Pontevedra
el 12 de Agosto de 1907.

CON UN PRÓLOGO

*del Excmo. Sr. D. Augusto González Besada,
Ministro de Fomento.*



PONTEVEDRA.

IMPRESA Y COMERCIO DE R. QUINTANS

1907

Antecessores

El fons jurídic antic de la UdG

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
Dedicatoria.	
Carta-Prólogo.	VII
I—Antecedentes históricos.	1
II—La redención—Razones en que se apoya.	15
III—Proyectos de redención—Sus vicisi- tudes.. . . .	27
IV—Campañas hechas en pró de la redención.—Medios que hay que emplear para otra nueva, vigorosa y decisiva. . . .	47
V—Fórmula que debe someterse á los Po- deres públicos para lograr la redención de foros.. . . .	68

OBRAS DEL MISMO AUTOR

¡El Gran Proyecto!—Apropósito, en prosa y verso, estrenado en el Teatro principal de Pontevedra el 13 de Febrero de 1888.

Siluetas.—Apuntes biográficos, en verso, de la juventud literaria contemporánea, de Pontevedra.

María.—Novela de costumbres gallegas.

El Premio de Honor.—Apropósito estrenado en el Teatro principal de Santiago, por la *Tuna escolar* de 1895.

Flores de espino.—Poesías.

Paliques.—Poesías satíricas en gallego.

Luchar con el corazón.—Drama en un acto y en verso, estrenado en Santiago en 1884.

Pontevedra en el siglo XX.—Juguete cómico-lírico, en verso, estrenado en el Teatro principal de Pontevedra en 1892.

Un duelo á muerte.—Juguete cómico en un acto y en verso estrenado en el Teatro del Círculo Mercantil de Santiago en 1896.

Tuy á vista de pájaro.—Apropósito estrenado en el Teatro de Tuy, en el carnaval de 1905.

Una noche en el Infierno.—Apropósito en dos actos y en verso, estrenado en el Circo-Teatro de Pontevedra la noche del 28 de Febrero de 1906, por la «Sociedad Artística.»